

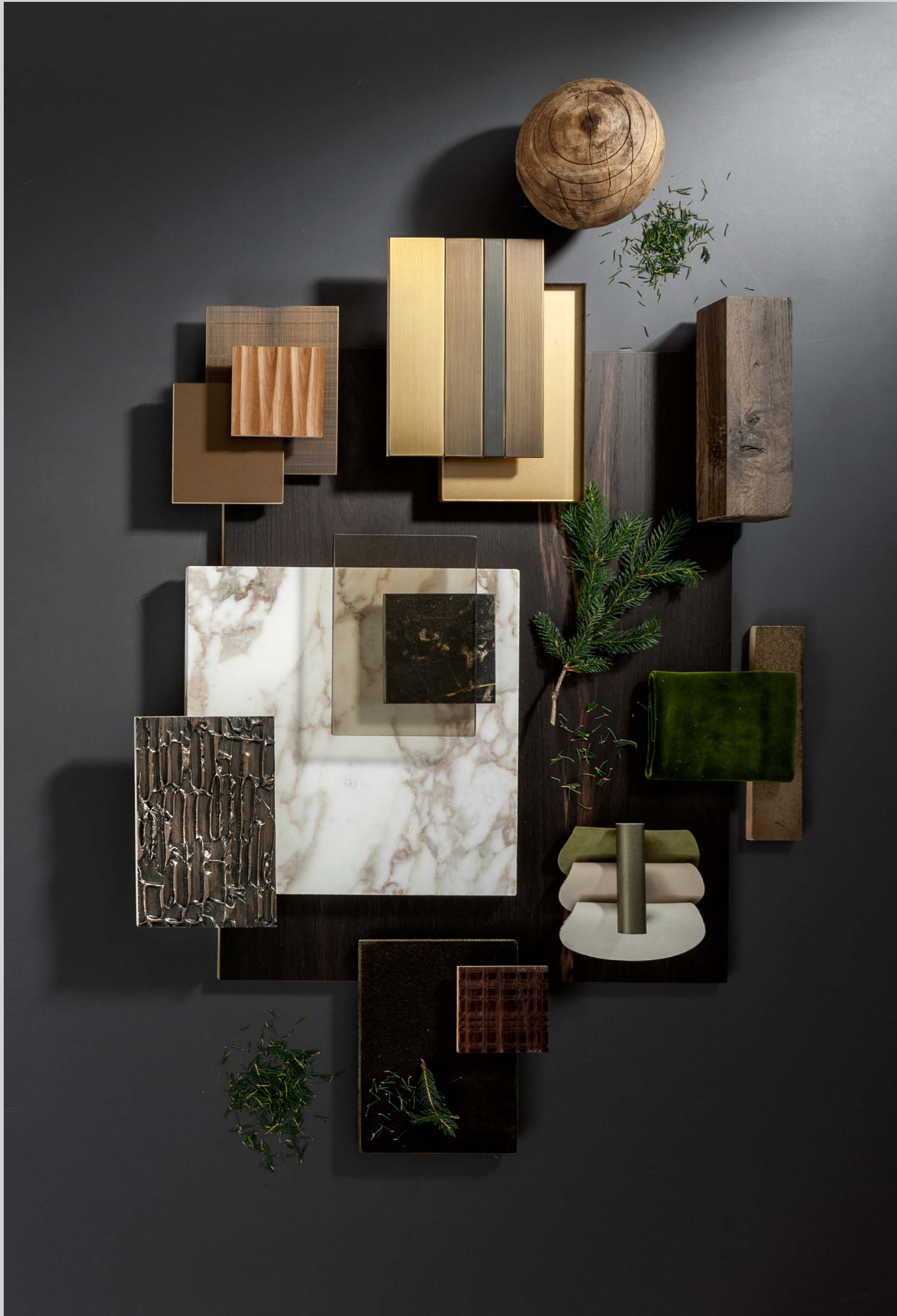


LAURAMERONI
design ■ collection

BEDIF FEREN TBEUN IQUE

The ability of craftsmen from the Brianza area has fascinated me from a young age. Over time, this craftsmanship has evolved and developed into industrial production.

I wanted to invite the architects to rediscover and exploit the unique skills of our master craftsmen. To create products, using the most sophisticated equipment and the finest materials, designed for ambitious and refined people looking for products in which differentiation and uniqueness prevail.



“Laurameroni Design Collection is an ever-evolving project in which every single element acts in creating unique and customized environments, and where the philosophy is simple and clear: “”Be Different Be Unique””.

“Surface Design” is our distinctive feature and our creed. Our strong ability to reinvent materials surfaces does not only rely on the sense of sight but especially on the sense of touch, becoming essential to perceive and truly feel the added value and the highest quality of all our products.”

“Il nostro Atelier è un progetto in continua evoluzione in cui ogni singolo elemento agisce nel creare ambienti unici e personalizzati dove la filosofia verso i clienti è semplice e chiara: “Be Different Be Unique”.

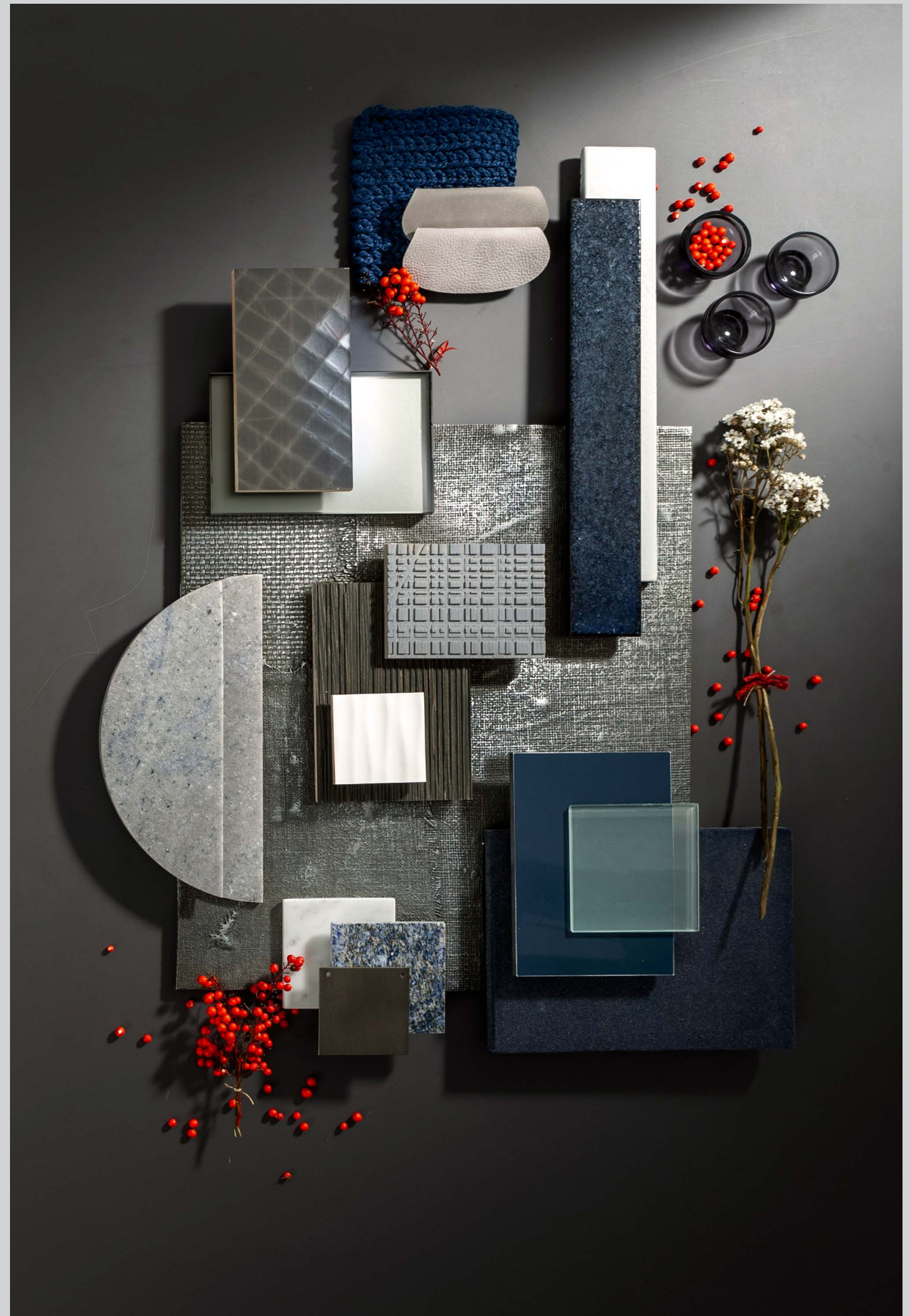
Il “Surface Design” è il nostro tratto distintivo ed il nostro ideale. La forte capacità di reinventare le superfici materiche non si basa solo sul senso della vista ma soprattutto sul senso del tatto, diventando essenziale per percepire e riconoscere il vero valore aggiunto e la massima qualità di tutti i nostri prodotti.”

"Rigorous volumes, perfect proportions, special dimensions, limited editions, originality and care for details characterize the production of Laurameroni Design Collection.

The extreme attention to details, to lines and to the choice of the finest and wisely combined materials, stands for an artisanal and technological challenge to represent the Italian know-how and the “*Bello e Ben Fatto*” (Beautiful and Well-Made)."

"Volumi rigorosi, proporzioni perfette, dimensioni speciali, edizioni limitate, originalità e attenzione ai dettagli caratterizzano la produzione di Laurameroni Design Collection.

L'estrema attenzione ai dettagli, alle linee ed alla scelta dei materiali più pregiati e sapientemente combinati, rivela una sfida artigianale e tecnologica che rappresenta il saper fare italiano ed il «Bello e Ben Fatto».





Materials for design_

index

Woods	09	
Decor		09
Maxima		19
Onda		29
Plain woods		41
Dyed woods		55
Special woods		63
Lacquered Woods	75	
Matt / Glossy / Shaded		75
Metallic Varnishes		81
Lacca 61		93
Gommalacca		107
Metal	113	
Stars Collection		113
Liquid Metal	121	
Decor "Liquid Metal"		121
Maxima "Liquid Metal"		126
Juta		130
Corteccia		132
Unlimited		133
Raptor		136
Marte		138
Space		140
Efesto		141
Liquid Velvet	142	
Special Finishes	150	
Tatami		152
Rift		156
Crystal		160
Ruggine		162
Verde Rame		163
Rye Straw		164
Garza		166
Mirror / Glass	168	
Marbles	176	
Ceramics	202	
Leathers	215	
Nubuk		216
Cloud		226
Savana		228
Montana		232
Mellow		234
Velvets	239	
Lario Matt Velvets		240
Roxana Shiny Velvets		256
Care & Maintenance	264	



Woods

Decor Collection

The Decor collection, one of the most iconic Laurameroni textures, perfectly embodies our quality, craftsmanship and innovation values. This special surface, carved with a horizontal or vertical decoration, features a harmony of simple lines and perfect geometries guaranteeing a unique and always different design. The elegant Decor collection is available in an exclusive selection of precious and carefully selected woods, or Aniline dyed in all RAL colours.

Despite every effort to provide accurate images of each product's colour and design, actual colours and design may vary slightly due to different device screen settings, the lighting in the installation location, the manual manufacturing processes and the living natural properties of the material itself.

La collezione Decor, una delle più iconiche texture firmate Laurameroni, incarna alla perfezione i nostri valori di qualità, artigianalità ed innovazione. Questa speciale superficie, intagliata con un decoro orizzontale o verticale, presenta un'armonia di linee semplici e geometrie perfette che garantiscono un design unico e sempre diverso. L'elegante collezione Decor è disponibile in un'esclusiva selezione di legni pregiati e selezionati con cura, o tinta Anilina in tutti i colori RAL.

Nonostante l'impegno nel fornire immagini accurate del colore e del design di ciascun prodotto, i colori e il design effettivi possono variare leggermente a causa delle diverse impostazioni dello schermo del dispositivo, dell'illuminazione nel luogo di installazione, dei processi di produzione manuali e delle proprietà naturali viventi del materiale stesso.

Maple
 Acero - Ahorn - Érable - Клен



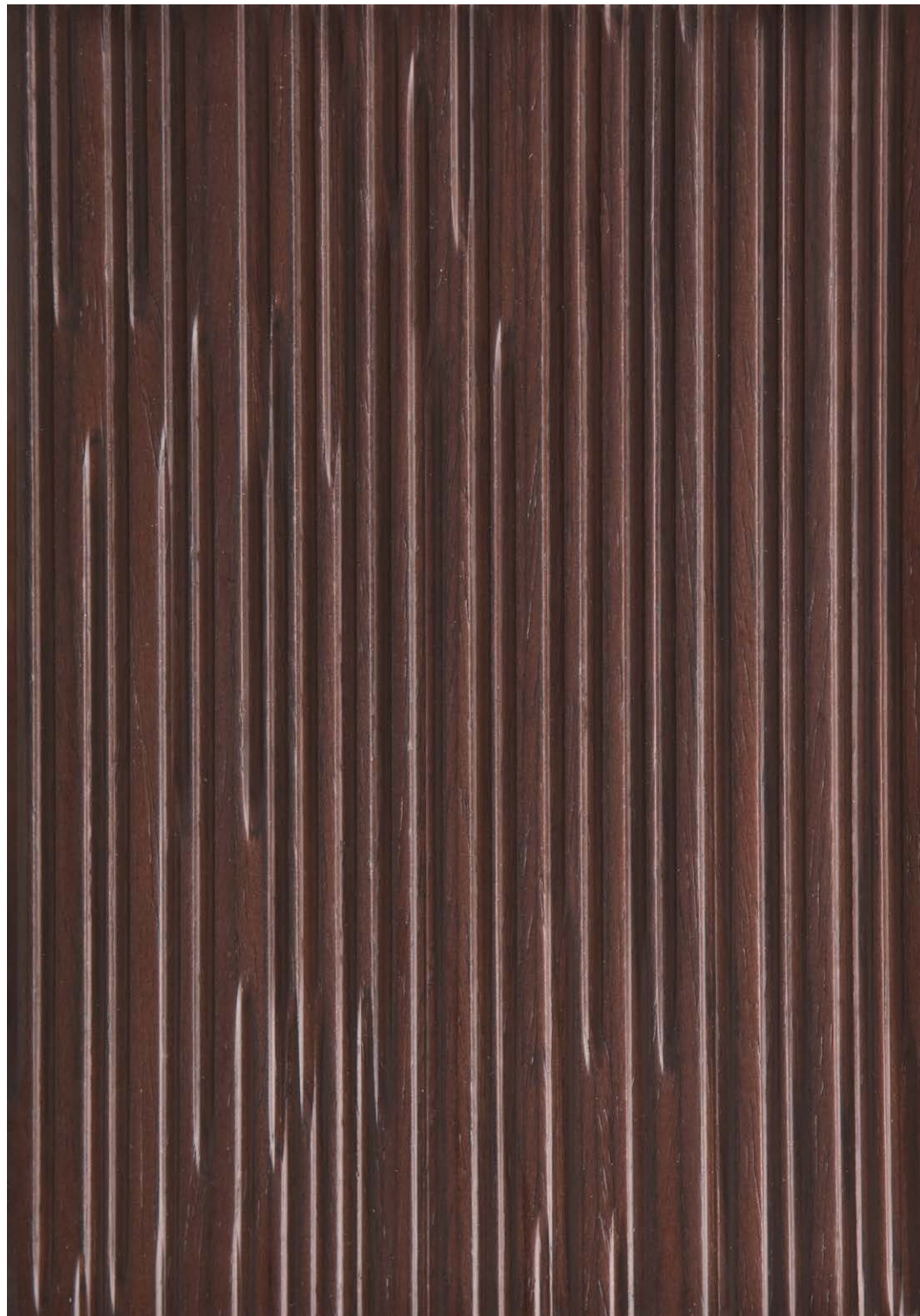
Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Canaletto Walnut
 Noce Canaletto - Walnußholz Canaletto - Noyer Canaletto - Opex Canaletto



Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Rosewood
Palissandro - Rosenholz - Palissandre - Палисандр



Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Oak
Rovere - Eichenholz - Chêne - Дуб



Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Teak
Teak - Teak - Теак - Тик



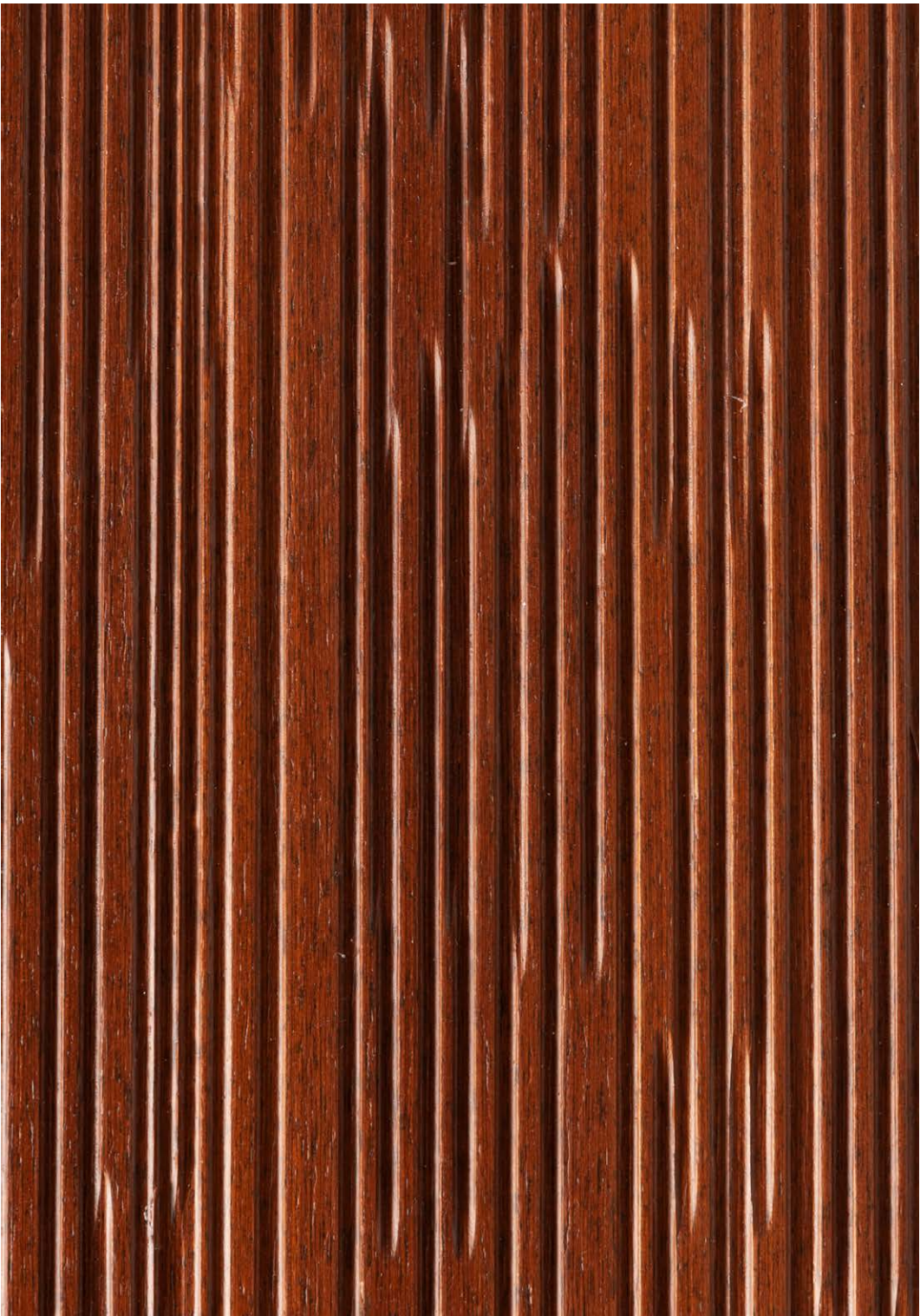
Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Wenge
Wengé - Wengé - Wengé - Бенге



Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Mahogany
Mogano - Mahagoni - Acajou - красное дерево



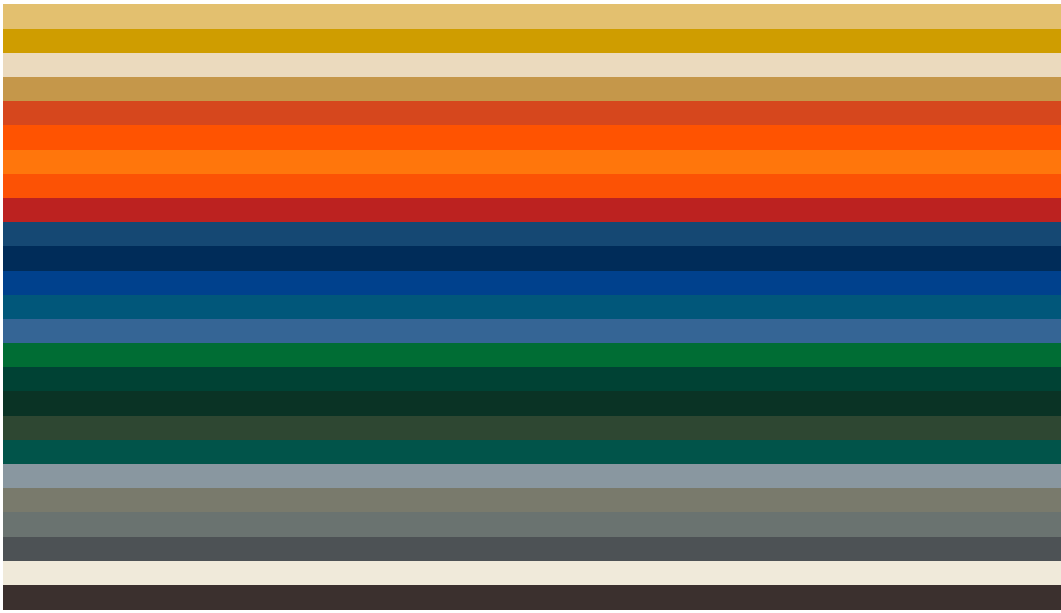
Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Aniline Dyed
Tinto Anilina - Anilingefärbt - Teinté Aniline - анилиновой окрашенный



Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Available in all RAL / NCS colours
Disponibile in tutti i colori RAL/NCS - Erhältlich in allen RAL-/NCS-Farben -
Disponibile dans toutes les couleurs RAL/NCS - Доступен во всех цветах RAL/NCS



Woods

Maxima Collection

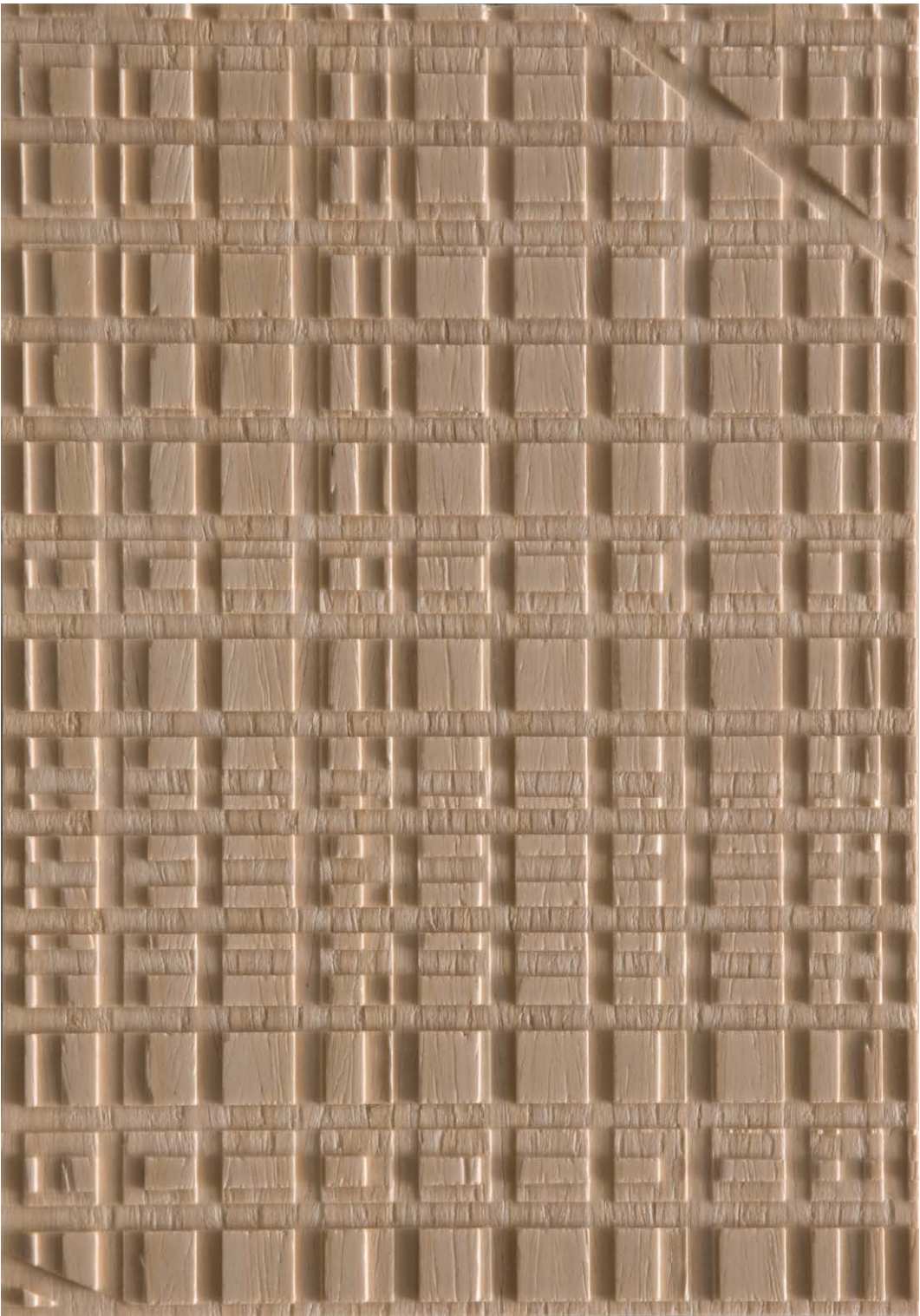
“Maxima” above all means creativity in surfaces working. The capacity to re-create drawing inspiration from the wooden platforms used by the marble workers, which bear the apparently casual marks of discs used for cutting the marble, created the top in engraved solid wood slabs, characterized by a texture that is unique and always different. The textures are random and of different depths. Our Maxima collection is available in an exclusive selection of precious and carefully selected woods, or Aniline dyed in all RAL colours.

Despite every effort to provide accurate images of each product's colour and design, actual colours and design may vary slightly due to different device screen settings, the lighting in the installation location, the manual manufacturing processes and the living natural properties of the material itself.

“Maxima” significa soprattutto creatività nella lavorazione delle superfici. La capacità creativa di disegnare traendo ispirazione dalle pedane in legno utilizzate dai marmisti, che portano i segni apparentemente casuali delle lame utilizzate per il taglio del marmo, ha dato vita a piani di legno massello incisi e caratterizzati da una texture unica e sempre diversa. Le trame così ricreate risultano quindi casuali e di diverse lunghezze e profondità. La nostra collezione Maxima è disponibile in un'esclusiva selezione di legni pregiati e selezionati con cura, o tinta Anilina in tutti i colori RAL.

Nonostante l'impegno nel fornire immagini accurate del colore e del design di ciascun prodotto, i colori e il design effettivi possono variare leggermente a causa delle diverse impostazioni dello schermo del dispositivo, dell'illuminazione nel luogo di installazione, dei processi di produzione manuali e delle proprietà naturali viventi del materiale stesso.

Maple
Acero - Ahornholz - Érable - Клен



Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Canaletto Walnut
Noce Canaletto - Walnußholz Canaletto - Noyer Canaletto - Opex Canaletto



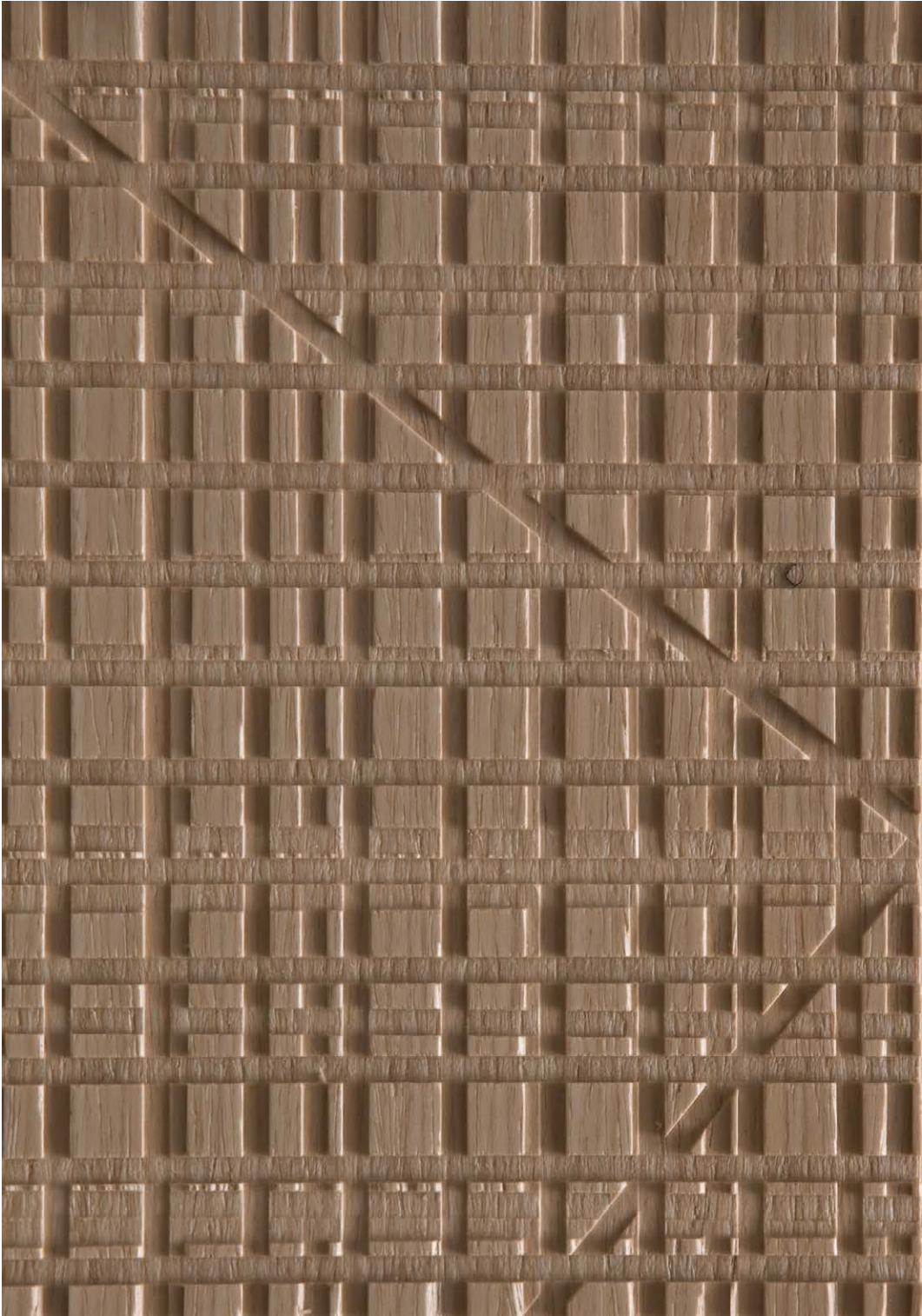
Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Rosewood
Palissandro - Rosenholz - Palissandre - Палисандр



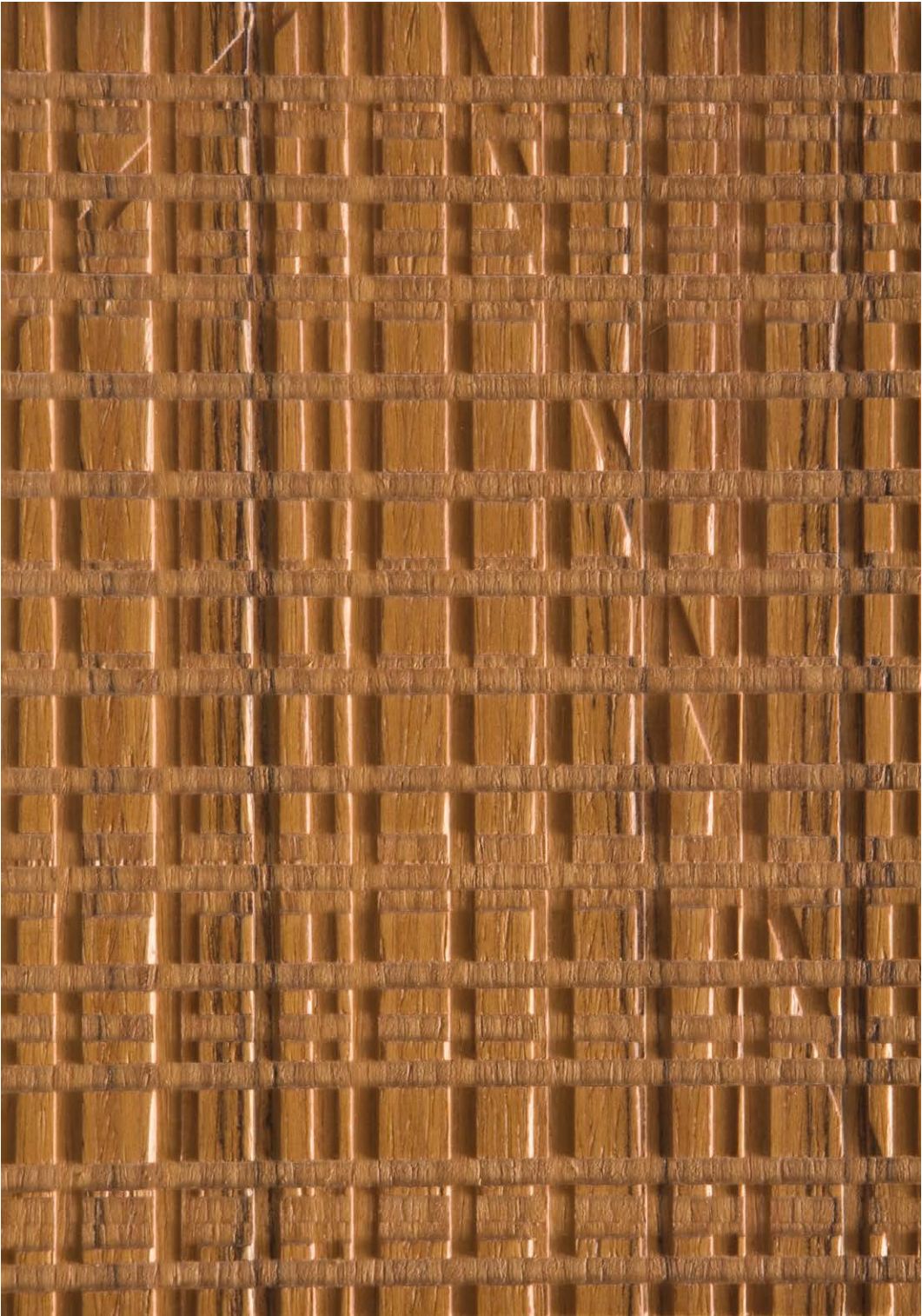
Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Oak
Rovere - Eichenholz - Chêne - Дуб



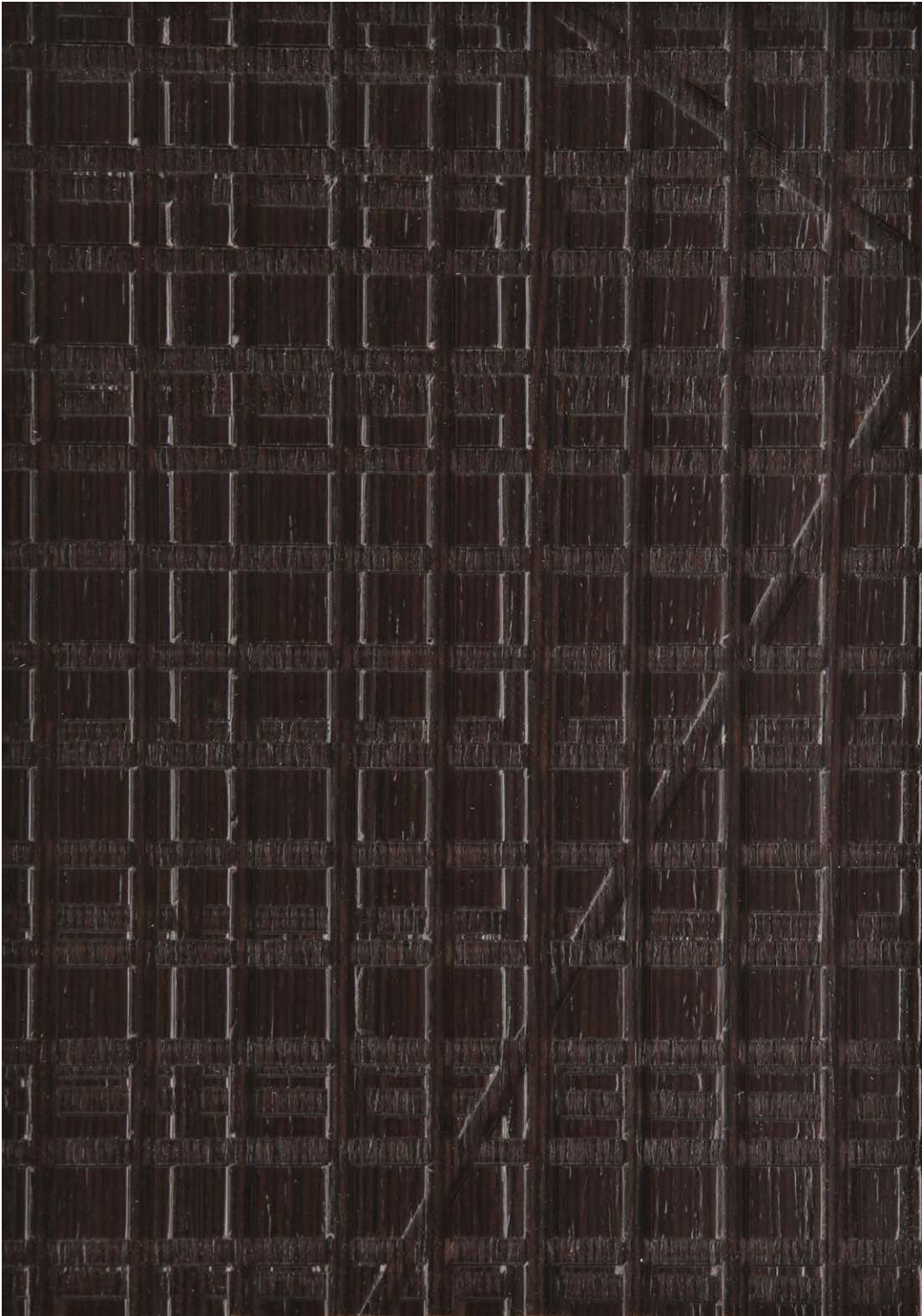
Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Teak
Teak - Teak - Теак - Тик



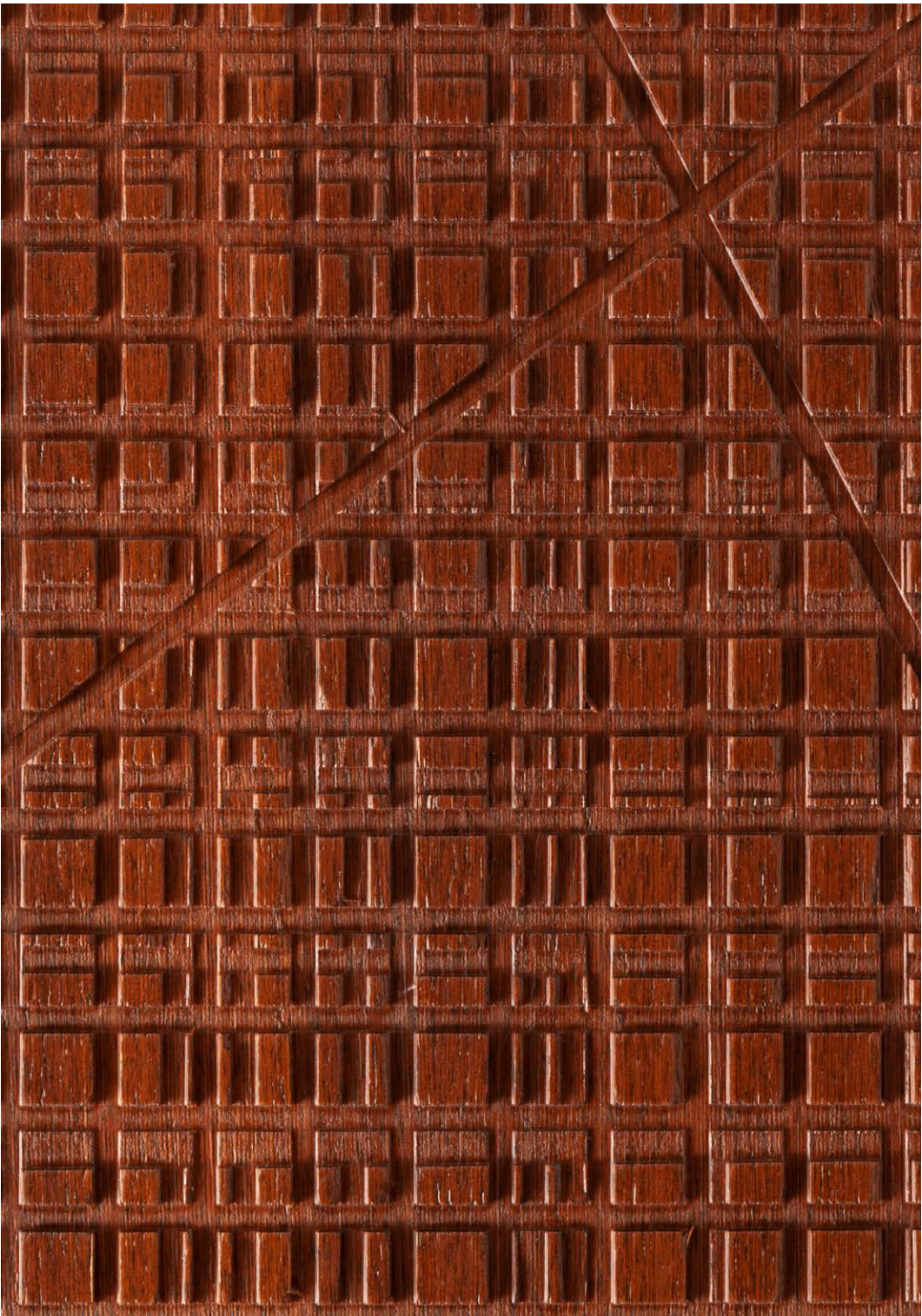
Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Wenge
Wengé - Wengé - Wengé - Бенге



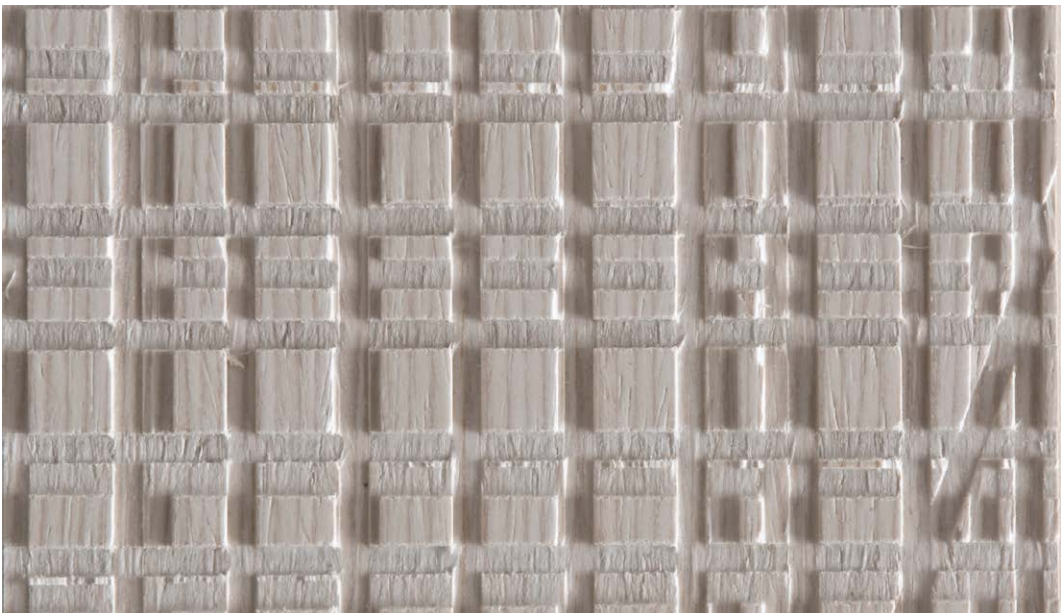
Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Mahogany
Mogano - Mahagoni - Acajou - красное дерево



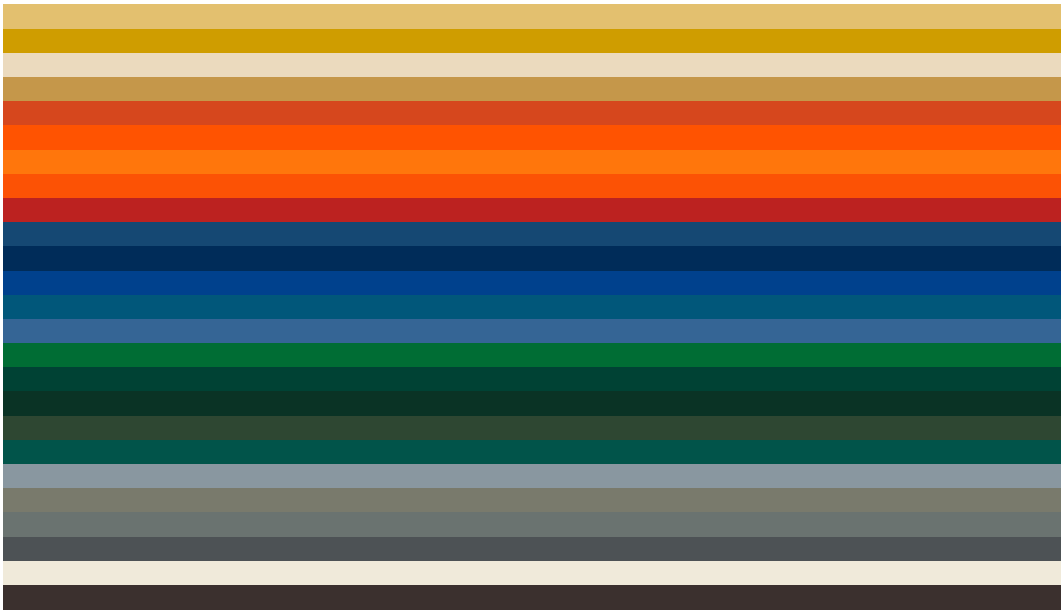
Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Aniline Dyed
Tinto Anilina - Anilingefärbt - Teinté Aniline - анилиновой окрашенный



Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Available in all RAL / NCS colours
Disponibile in tutti i colori RAL/NCS - Erhältlich in allen RAL-/NCS-Farben -
Disponibile dans toutes les couleurs RAL/NCS - Доступен во всех цветах RAL/NCS



Woods

Onda Collection

The distinctive Onda carving offers a soft and refined threedimensional decoration. Thanks to the sinuous horizontal or vertical carving, the Onda texture boasts a unique and captivating play of light and shadow. A modern and elegant aesthetic born from the combination of a unique design, high-quality materials, and unparalleled artisanship. The Onda collection is available in an exclusive selection of precious and carefully selected woods, or Aniline dyed in all RAL colours.

La speciale scoltitura Onda propone un decoro tridimensionale morbido e raffinato. Grazie al sinuoso intaglio orizzontale o verticale, la texture Onda vanta un gioco di luci ed ombre unico ed accattivante. Un'estetica moderna ed elegante nata dalla combinazione di un design unico, materiali di alta qualità ed impareggiabili capacità artigianali. La collezione Onda è disponibile in un'esclusiva selezione di legni pregiati e selezionati con cura, o tinta Anilina in tutti i colori RAL.

Despite every effort to provide accurate images of each product's colour and design, actual colours and design may vary slightly due to different device screen settings, the lighting in the installation location, the manual manufacturing processes and the living natural properties of the material itself.

Nonostante l'impegno nel fornire immagini accurate del colore e del design di ciascun prodotto, i colori e il design effettivi possono variare leggermente a causa delle diverse impostazioni dello schermo del dispositivo, dell'illuminazione nel luogo di installazione, dei processi di produzione manuali e delle proprietà naturali viventi del materiale stesso.

Maple
Acero - Ahornholz - Érable - Клен



Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Canaletto Walnut
Noce Canaletto - Walnußholz Canaletto - Noyer Canaletto - Opex Canaletto



Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Rosewood
Palissandro - Rosenholz - Palissandre - Палисандр



Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Oak
Rovere - Eichenholz - Chêne - Дуб



Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Teak
Teak - Teak - Теак - Тик



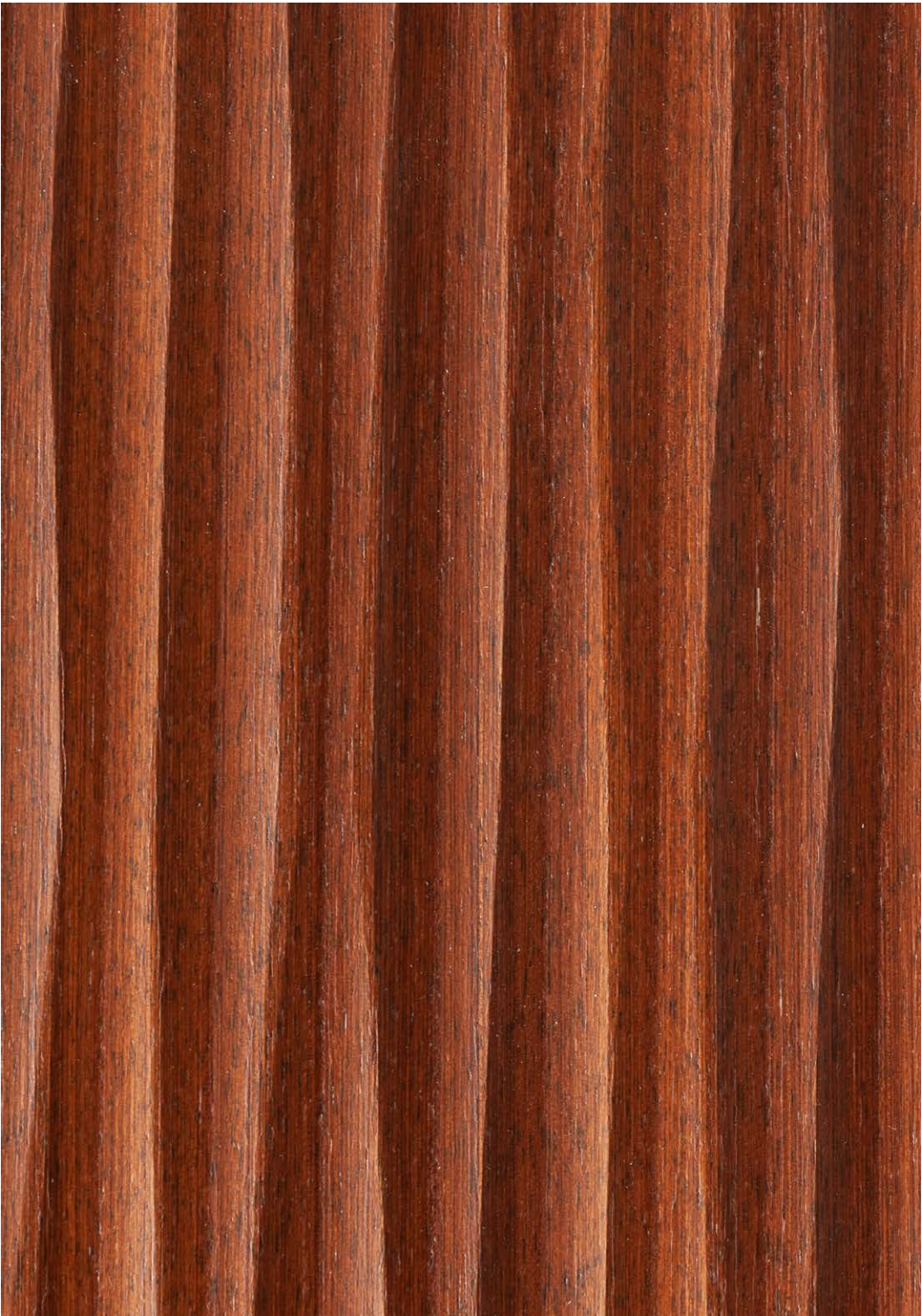
Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Wenge
Wengé - Wengé - Wengé - Бенге



Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Mahogany
Mogano - Mahagoni - Acajou - красное дерево



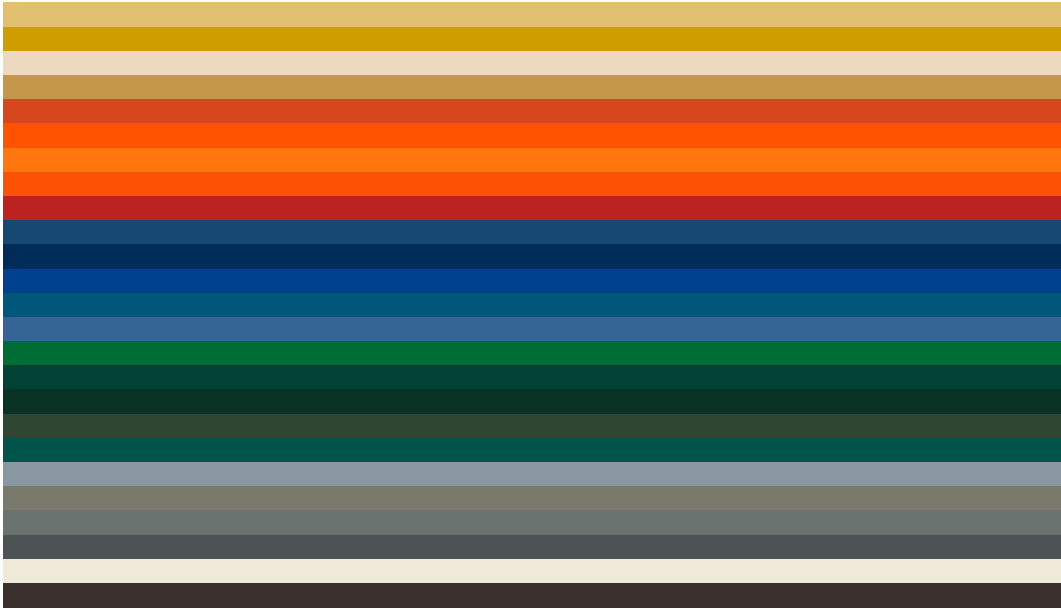
Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Aniline Dyed
Tinto Anilina - Anilingefärbt - Teinté Aniline - анилиновой окрашенный



Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Available in all RAL / NCS colours
Disponibile in tutti i colori RAL/NCS - Erhältlich in allen RAL-/NCS-Farben -
Disponibile dans toutes les couleurs RAL/NCS - Доступен во всех цветах RAL/NCS

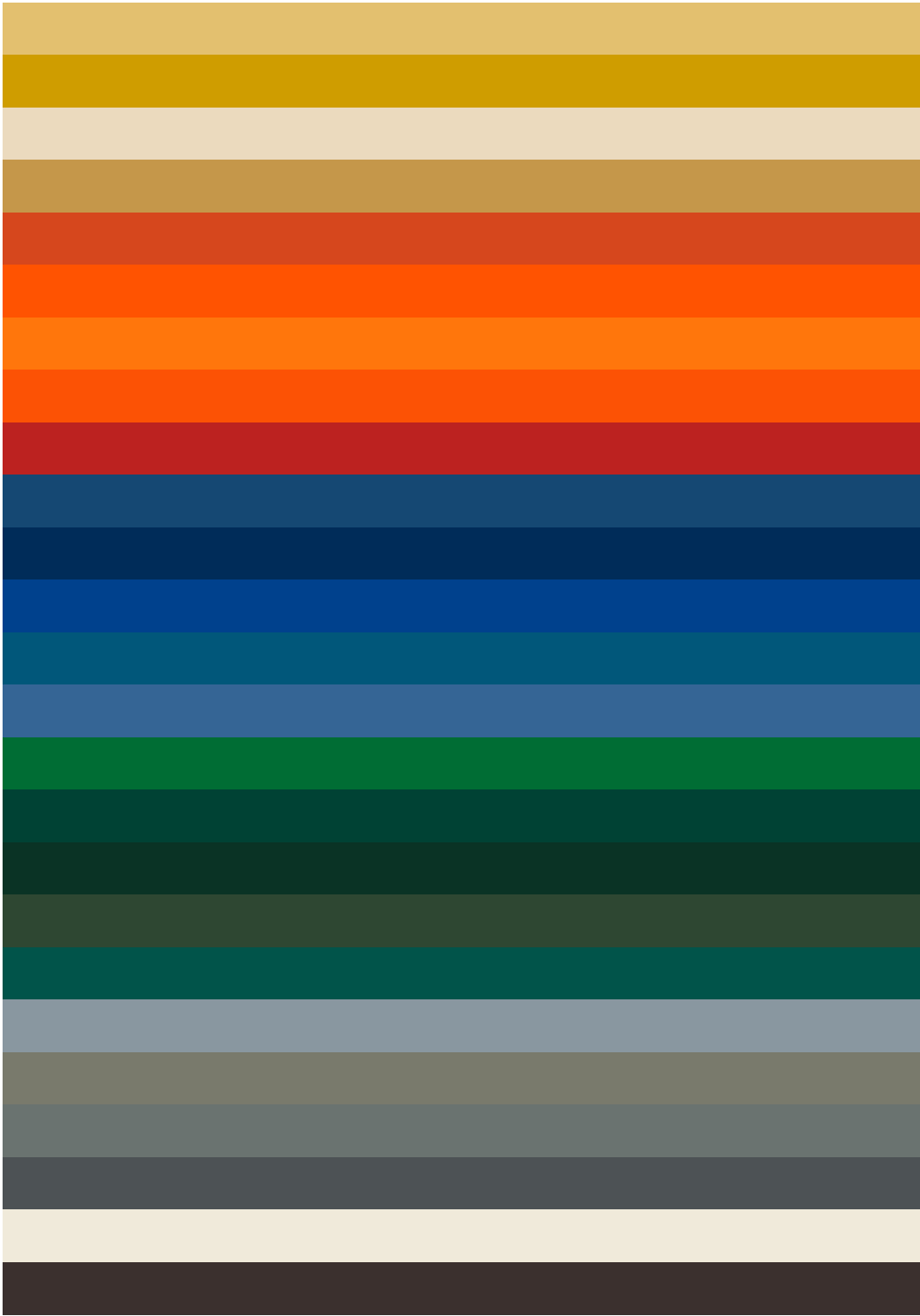


Brushed mat lacquered
laccato opaco spazzolato - gebürstet - mattlackiert
laqué mat brossé - матовый лак „спаццолато“



Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Brushed mat lacquered
Available in all RAL / NCS colours





Woods

Plain Woods

The smooth, natural and pure surface of Plain woods underlines Laurameroni strong vocation for the search for precious and unique raw materials. The pure smooth wood furnishes and decorates every room with taste and refinement. Maple, Rosewood, Wenge, Ebony and Mahogany: an exclusive selection of exquisite wood essences created for those who love the timeless regal beauty of pure, authentic and essential materials.

La superficie liscia, naturale e pura dei legni Plain sottolinea la forte vocazione di Laurameroni alla ricerca di materie prime preziose e uniche. Il puro legno liscio arreda e decora ogni ambiente con gusto e raffinatezza. Acero, Palissandro, Wengé, Ebano e Mogano: una selezione esclusiva di pregiate essenze di legno create per chi ama la bellezza regale e senza tempo delle materie pure, autentiche ed essenziali.

Despite every effort to provide accurate images of each product's colour and design, actual colours and design may vary slightly due to different device screen settings, the lighting in the installation location, the manual manufacturing processes and the living natural properties of the material itself.

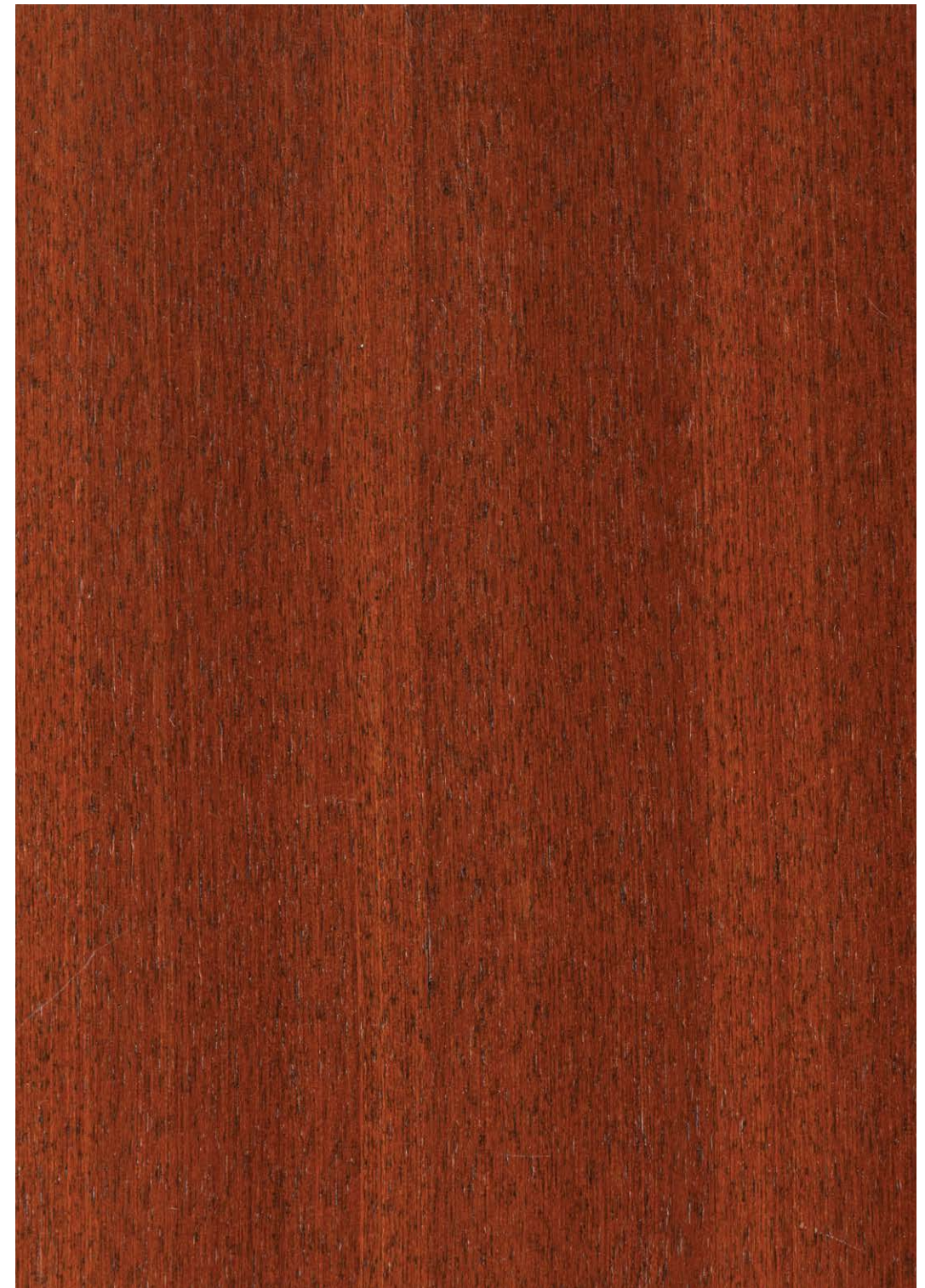
Nonostante l'impegno nel fornire immagini accurate del colore e del design di ciascun prodotto, i colori e il design effettivi possono variare leggermente a causa delle diverse impostazioni dello schermo del dispositivo, dell'illuminazione nel luogo di installazione, dei processi di produzione manuali e delle proprietà naturali viventi del materiale stesso.

Maple
Acero - Ahornholz - Érable - Клен



Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Mahogany
Mogano - Mahagoni - Acajou - красное дерево



Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Canaletto Walnut
Noce Canaletto - Walnußholz Canaletto - Noyer Canaletto - Opex Canaletto



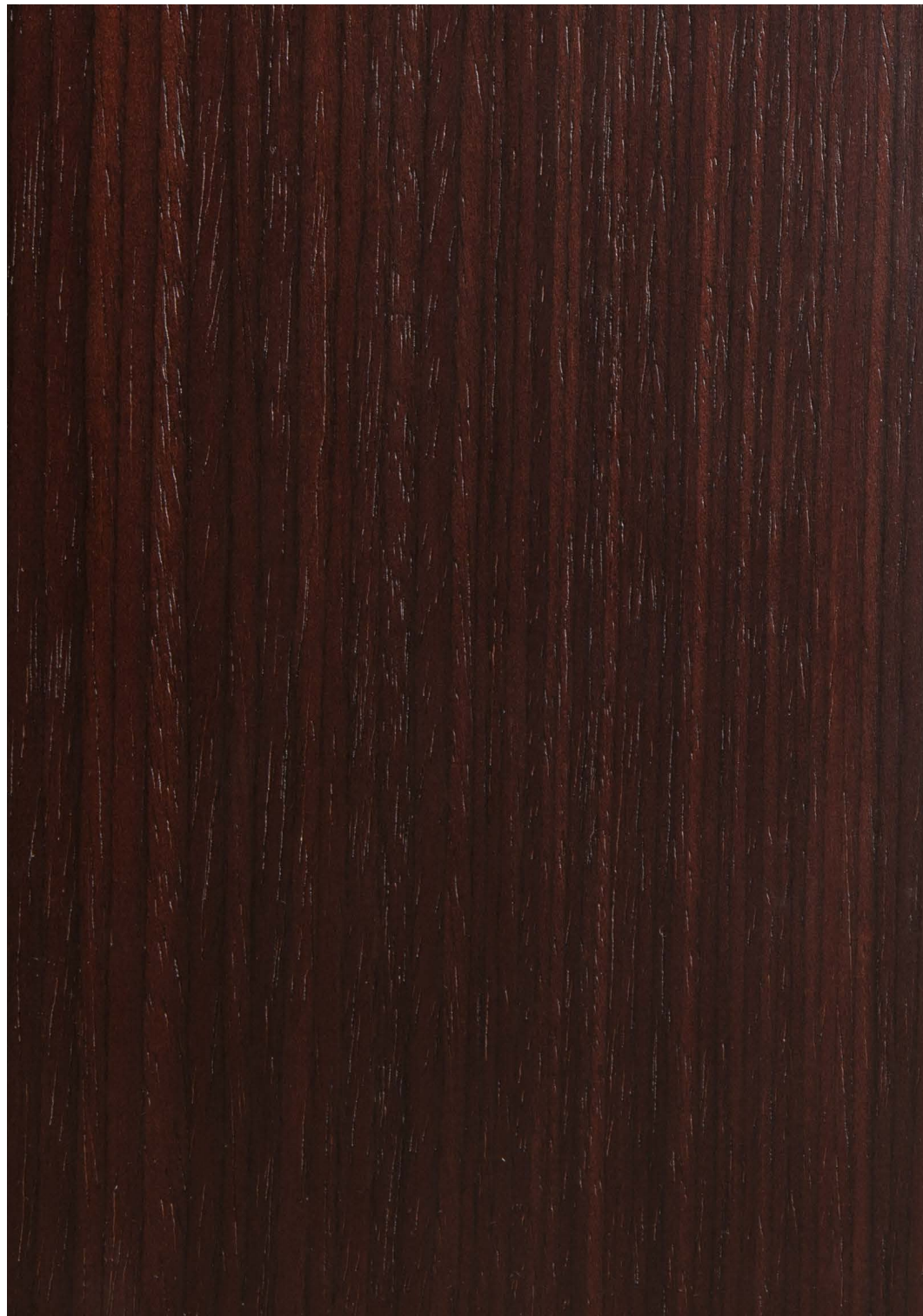
Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Dyed Canaletto walnut
Noce Canaletto Tinto - Gefärbt Walnußholz Canaletto
Noyer Canaletto teinté- Opex Canaletto окрашенный



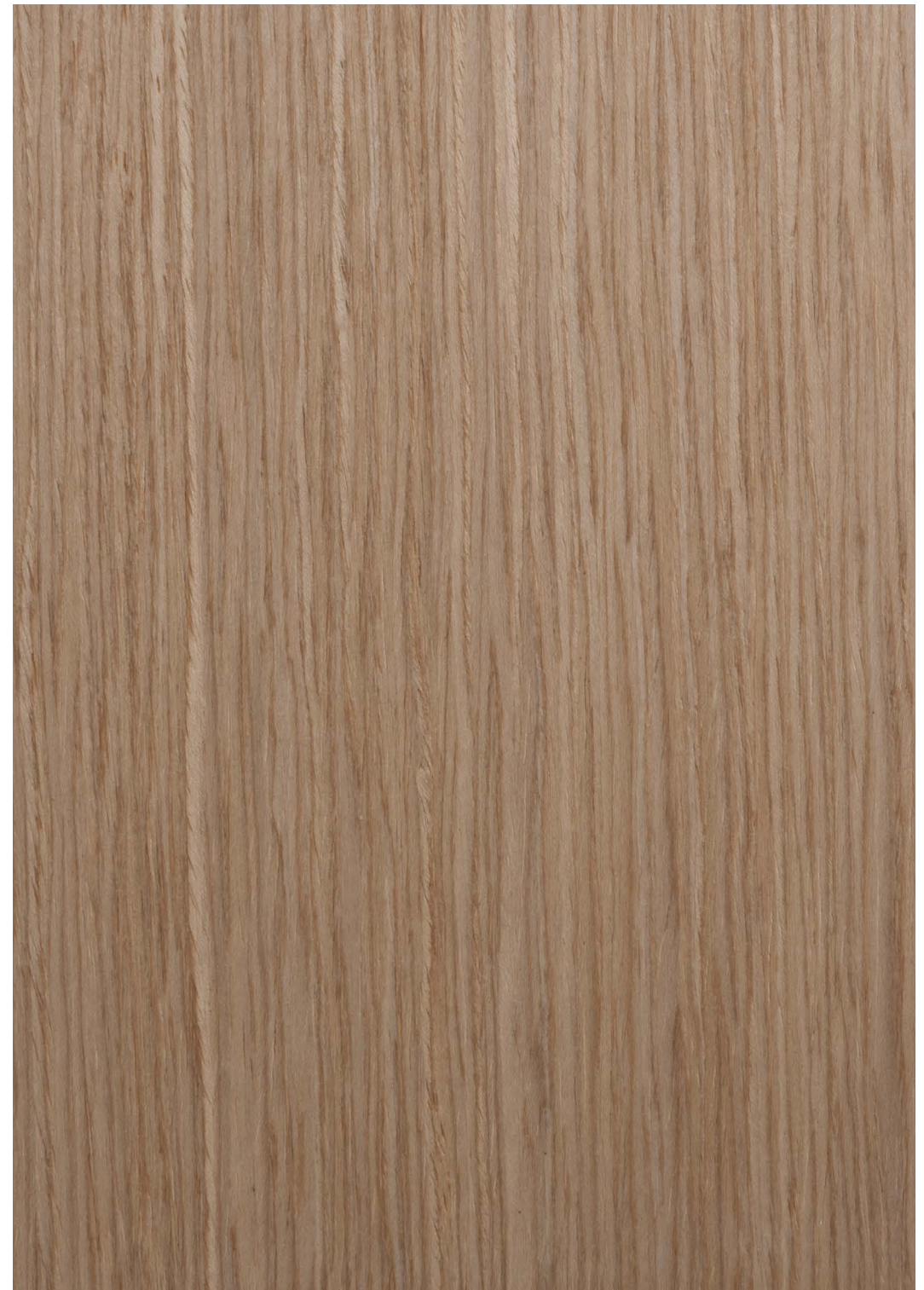
Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Rosewood
Palissandro - Rosenholz - Palissandre - Палисандр



Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Oak
Rovere - Eichenholz - Chêne - Дуб



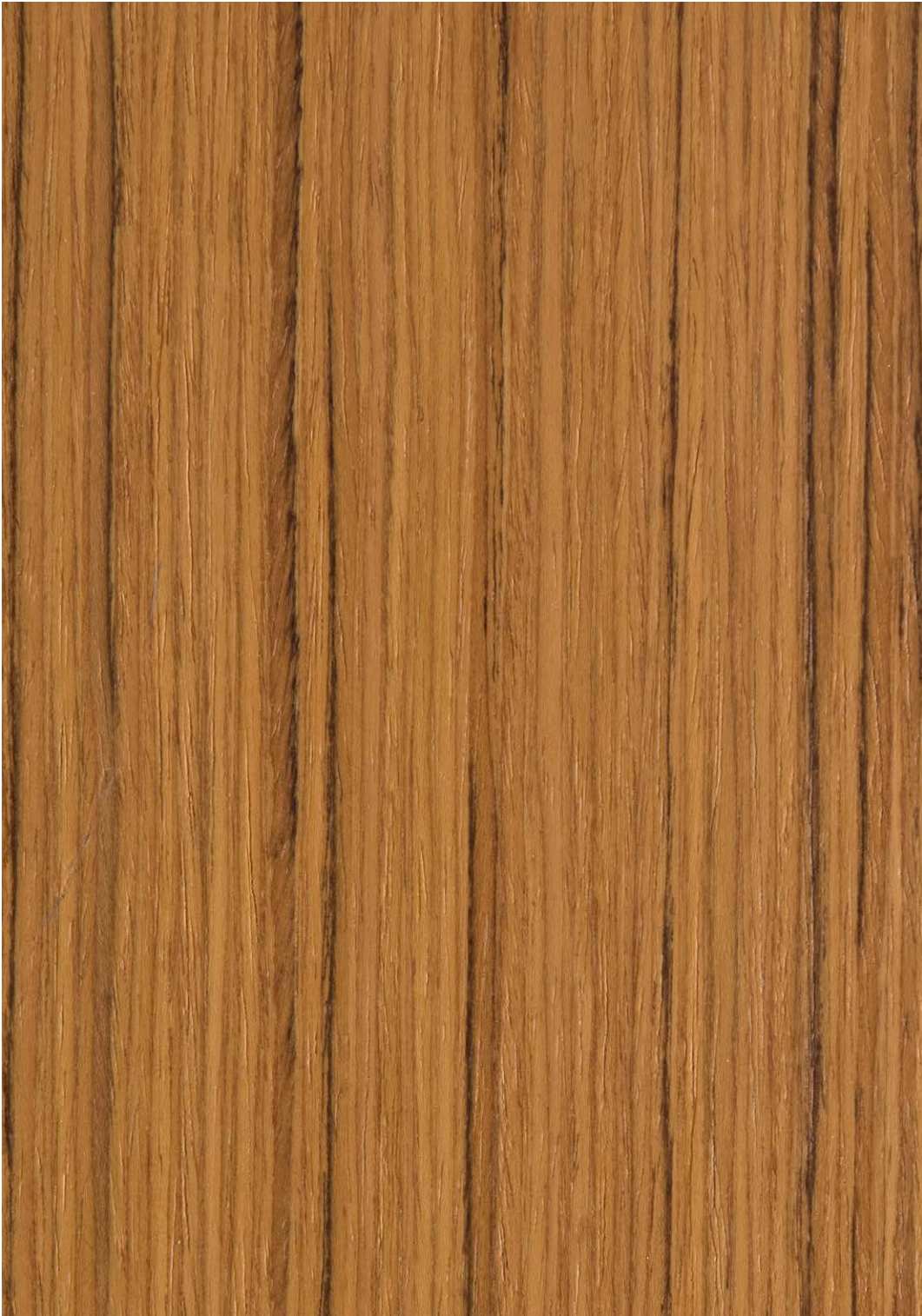
Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Termocotto Oak
Rovere Termocotto - Eichenholz Termocotto - Chêne Termocotto - Дуб Termocotto



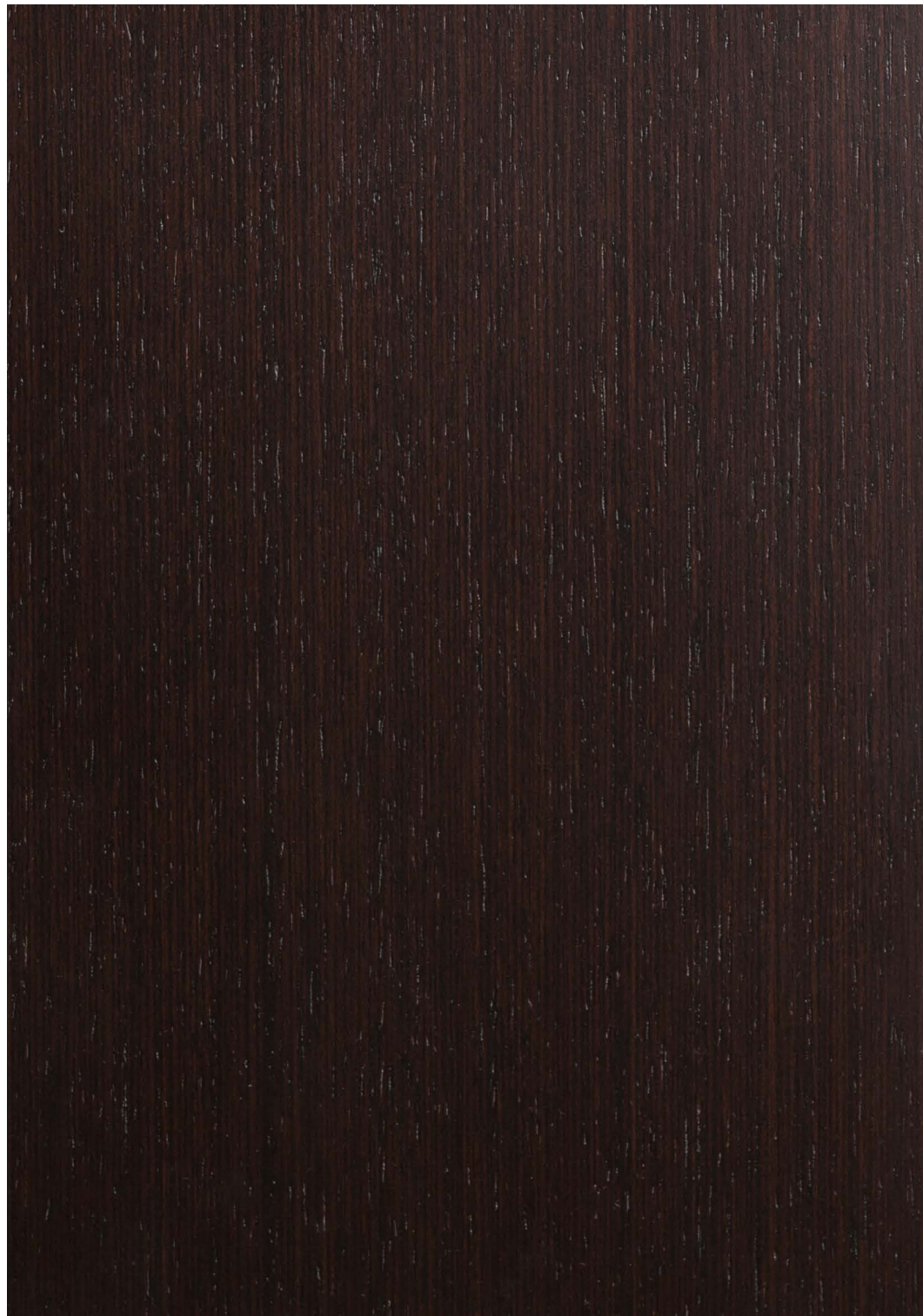
Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Teak
Teak - Teak - Теак - Тик



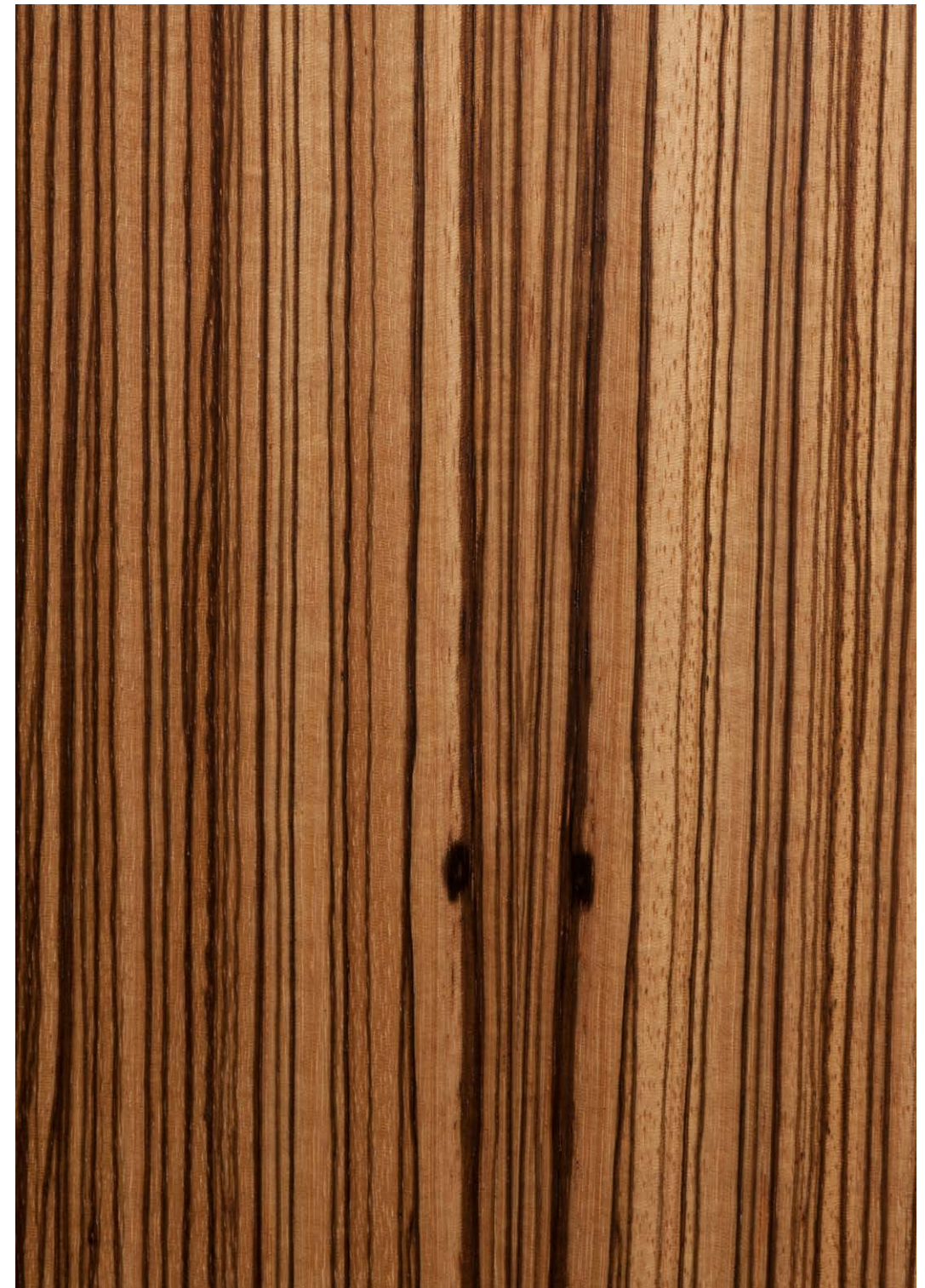
Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Wenge
Wengé - Wengé - Wengé - Венге



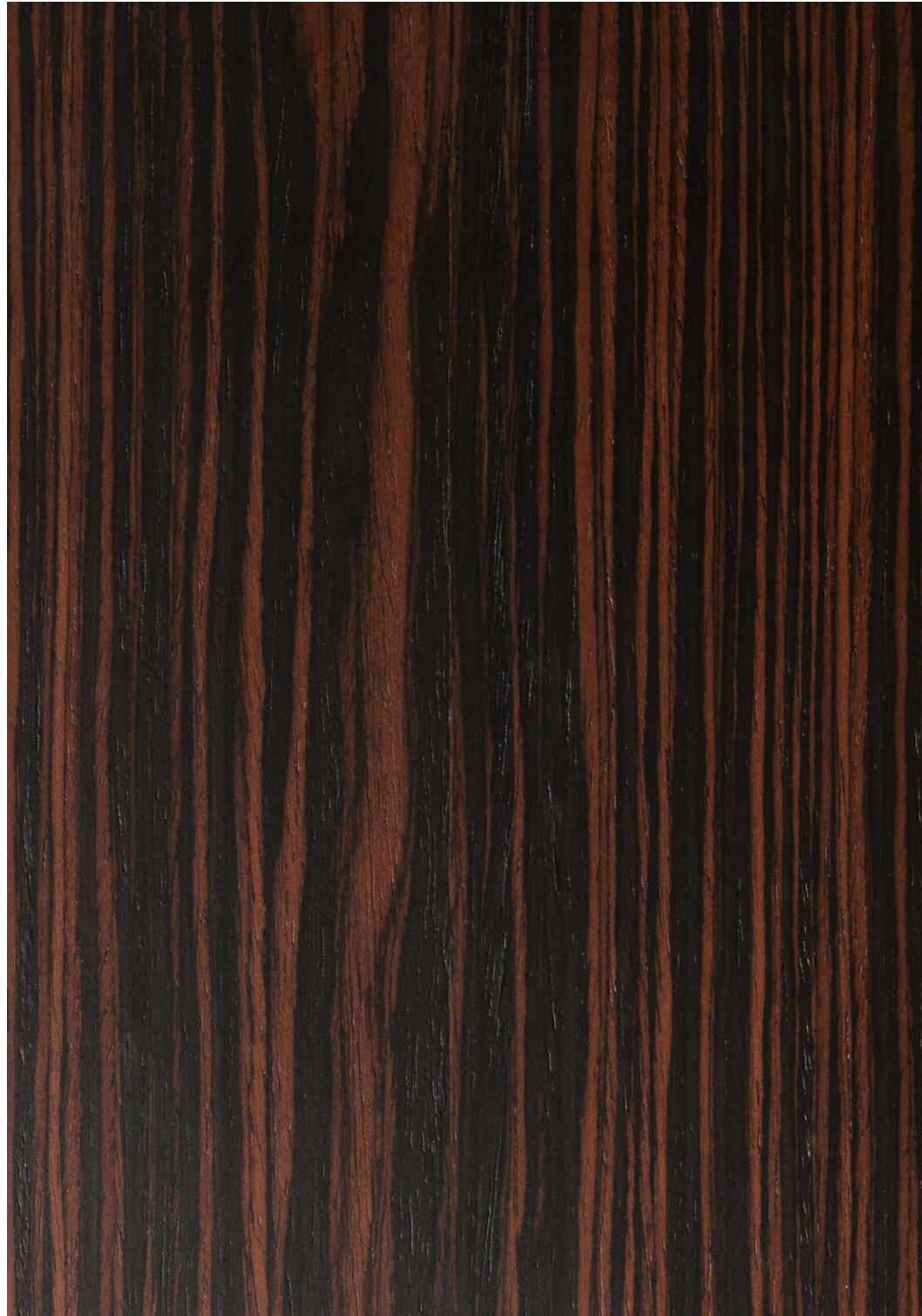
Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Zebrano
Zebrano - Zebrano - Zebrano - Зебрано



Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Ebony
Ebano - Ebenholz - Ébène - Черное дерево



Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero



Woods

Dyed Woods

Laurameroni dyed woods are extremely simple solutions guaranteeing a modern and refined effect in their essentiality. We selected for you a small collection of dyed woods with contemporary and elegant colours, perfect to customize our made-to-measure products. The Titanium, Sand, Grey, Black and Aniline Dyed solutions will give every professional the opportunity to use the highest quality woods dyed with essential and always up-to-date shades.”

Despite every effort to provide accurate images of each product's colour and design, actual colours and design may vary slightly due to different device screen settings, the lighting in the installation location, the manual manufacturing processes and the living natural properties of the material itself.

I legni tinti Laurameroni sono soluzioni estremamente semplici che garantiscono nella loro essenzialità un effetto moderno e raffinato. Abbiamo selezionato per voi una piccola collezione di legni tinti dai colori contemporanei ed eleganti, perfetti per personalizzare i nostri prodotti su misura. Le soluzioni Titanium, Sand, Grey, Black e Tinto Anilina regaleranno ad ogni professionista l'opportunità di avvalersi di legni di altissima gamma tinti con tonalità essenziali e sempre attuali.”

Nonostante l'impegno nel fornire immagini accurate del colore e del design di ciascun prodotto, i colori e il design effettivi possono variare leggermente a causa delle diverse impostazioni dello schermo del dispositivo, dell'illuminazione nel luogo di installazione, dei processi di produzione manuali e delle proprietà naturali viventi del materiale stesso.

Titanium AL1105



Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Grey AL1106



Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Sand AL1851



Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Black AL1853



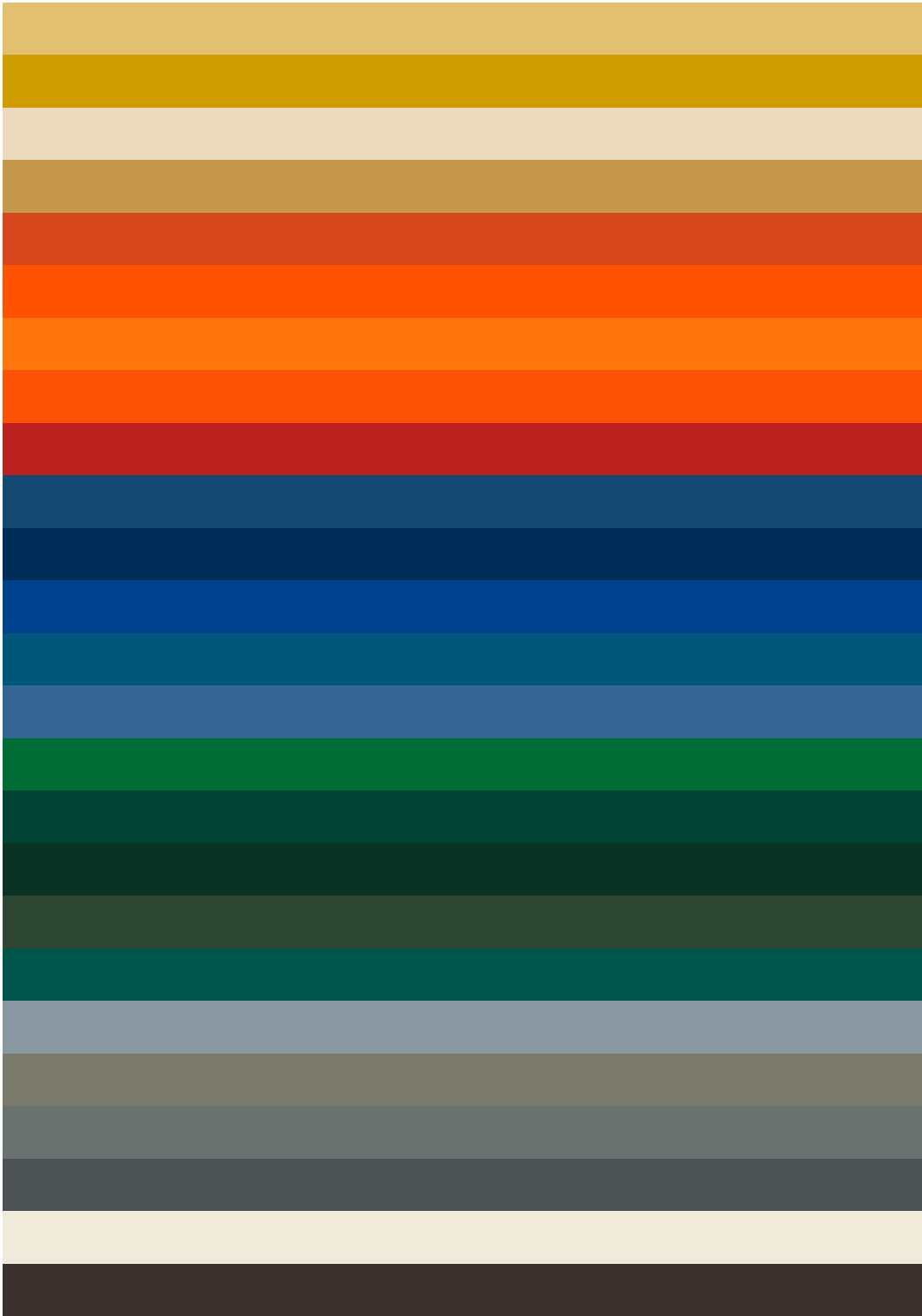
Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Aniline Dyed Oak
Rovere Tinto Anilina - Anilingefärbt Eichenholz - Chêne Teint Aniline -
Дуб анилиновой окрашенный



Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Available in all RAL / NCS colours
Disponibile in tutti i colori RAL/NCS - Erhältlich in allen RAL-/NCS-Farben -
Disponible dans toutes les couleurs RAL/NCS - Доступен во всех цветах RAL/NCS





Woods

Special Woods

Laurameroni Design Collection is proud to boast a collection of unique, unusual, rare and top-of-the-range precious woods, available in limited disposability, to give your environment a real refined touch. These are trunks that slipped underground following landslides and upheavals in the forest, that were wrapped and protected under layers and layers of clay, and that nature has been able to preserve for centuries, to make them resurface today in a new and original beauty. All the special woods in the Laurameroni collection give every designer the possibility of creating something unique, thanks to woods with elegant, full, natural colours and with a millenary history.

Despite every effort to provide accurate images of each product's colour and design, actual colours and design may vary slightly due to different device screen settings, the lighting in the installation location, the manual manufacturing processes and the living natural properties of the material itself.

Laurameroni Design Collection è orgogliosa di presentare una collezione di legni pregiati unici, insoliti, rari e di altissima gamma, disponibili in tirature limitate, per dare al vostro ambiente un vero tocco di ricercatezza. Tronchi che in seguito a smottamenti e stravolgimenti della foresta sono scivolati sotto terra, che sono rimasti avvolti e protetti sotto strati e strati di argilla e che la natura ha saputo conservare per secoli, per farli riaffiorare oggi in nuova ed inedita bellezza. Tutti i legni speciali nella collezione Laurameroni, donano ad ogni designer la possibilità di creare qualcosa di unico, con un legno dalle colorazioni eleganti, piene, naturali e dalla storia millenaria.

Nonostante l'impegno nel fornire immagini accurate del colore e del design di ciascun prodotto, i colori e il design effettivi possono variare leggermente a causa delle diverse impostazioni dello schermo del dispositivo, dell'illuminazione nel luogo di installazione, dei processi di produzione manuali e delle proprietà naturali viventi del materiale stesso.

Stone Oak Carbone



Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Stone Oak Tabacco



Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Faggio Antico



Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Syberian Ash



Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Rosewood “India”
Palissandro “India” - Rosenholz “India” - Palissandre “India” - Палисандр “India”



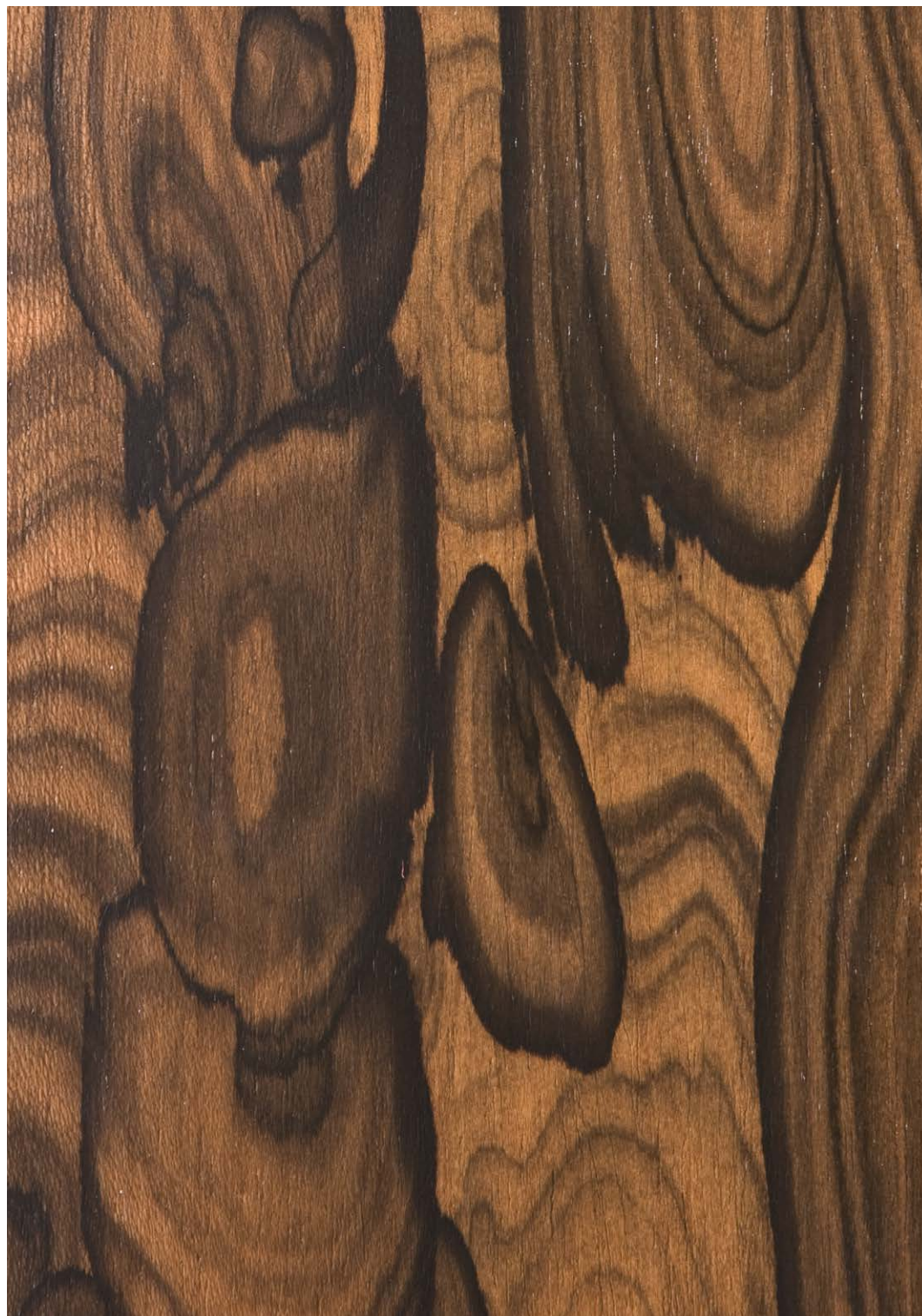
Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Rosewood “Santos”
Palissandro “Santos” - Rosenholz “Santos” - Palissandre “Santos” - Палисандр “Santos”



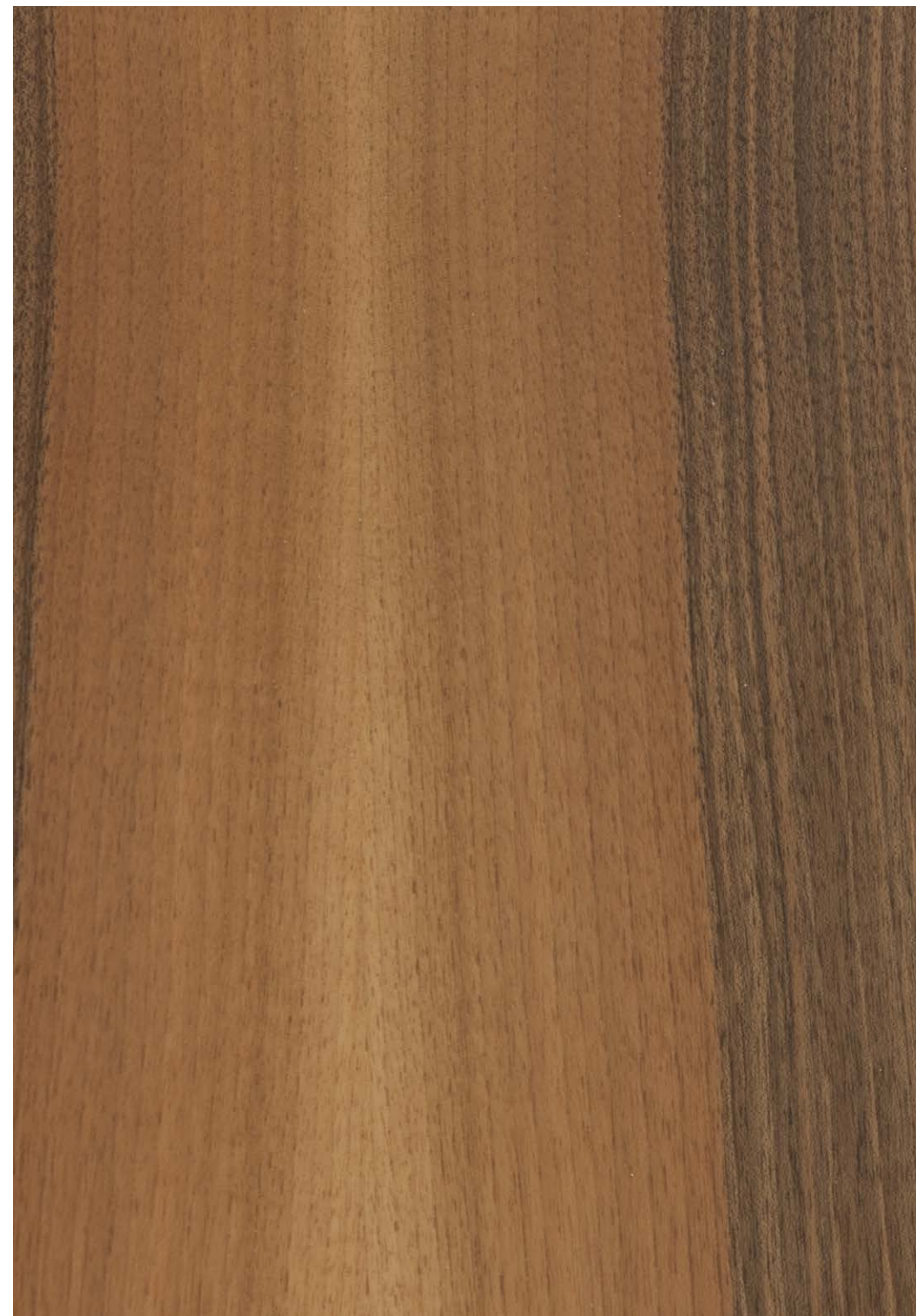
Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Ziricote



Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Walnut "Colore"
Noce "Colore" - Walnußholz "Colore" - Noyer "Colore" - Opex "Colore"



Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Glossy Stained Ash
Frassino Tinto Lucido - Glänzend gebeizte Esche
Frêne teinté Brillant - Глянцевый мореный ясень



Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Shellac Ash
Frassino Gommalacca - Cendres Gomme-laque
Frêne Gomme-laque - Шеллак Ясень



Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero



Woods

Lacquered Woods

With Laurameroni, even a simple lacquering is transformed into a work of high craftsmanship. The brushed matt lacquered finish requires a particular brushing step of the matt lacquered base achieved through an exclusively manual process to obtain that irregular, artistic and unrepeatable effect that only the skilled hands of a craftsman can create. We also offer a shaded “degradé” variant and a bright polyester glossy lacquer. Our lacquers are available in all RAL colours.

Despite every effort to provide accurate images of each product's colour and design, actual colours and design may vary slightly due to different device screen settings, the lighting in the installation location, the manual manufacturing processes and the living natural properties of the material itself.

Con Laurameroni, anche una semplice laccatura si trasforma in un'opera di alto artigianato. La finitura laccato opaco spazzolato richiede un particolare passaggio di spazzolatura del fondo di laccatura opaca realizzato attraverso un processo esclusivamente manuale per ottenere quell'effetto irregolare, artistico ed irripetibile che solo le abili mani di un artigiano possono creare. Proponiamo, inoltre, una variante sfumata “degradé” ed una luminosa laccatura lucida poliestere. Le nostre laccature sono disponibili in tutti i colori RAL.

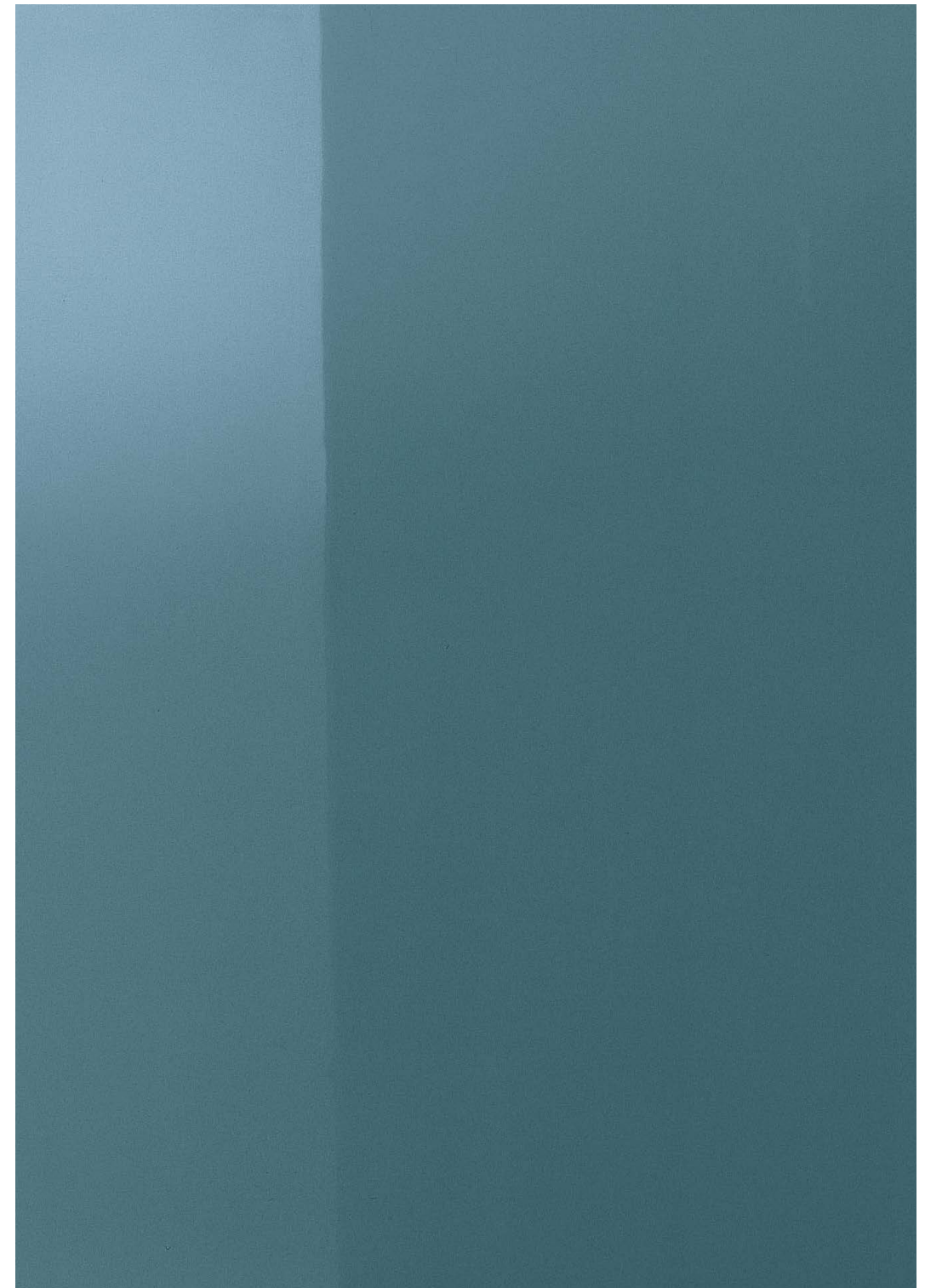
Nonostante l'impegno nel fornire immagini accurate del colore e del design di ciascun prodotto, i colori e il design effettivi possono variare leggermente a causa delle diverse impostazioni dello schermo del dispositivo, dell'illuminazione nel luogo di installazione, dei processi di produzione manuali e delle proprietà naturali viventi del materiale stesso.

Brushed matt lacquered
Laccato opaco spazzolato - Gebürstet matt lackiert - Laqué mat brossé -
Брашированный матовый лак



Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Glossy polyester lacquered
Laccato lucido poliestere - Glänzend polyester lackiert -
Laqué brillant polyester - глянецовый лак полиэстер



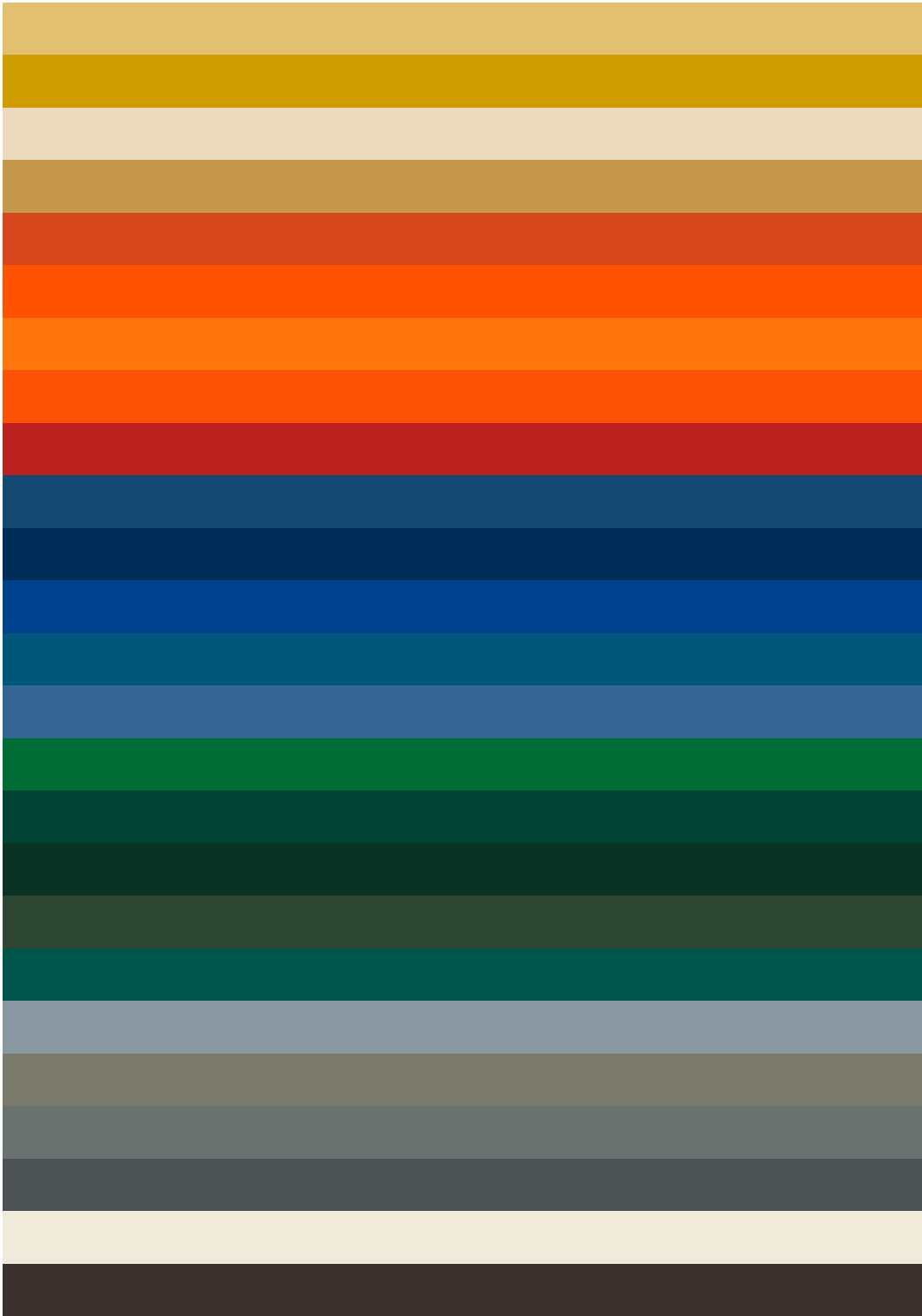
Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Glossy shaded lacquered
Laccato lucido sfumato – Glänzend nuanciert lackiert -
Laqué brillant dégradé - затененный глянцевый лак



Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Available in all RAL / NCS colours
Disponibile in tutti i colori RAL/NCS - Erhältlich in allen RAL-/NCS-Farben -
Disponibile dans toutes les couleurs RAL/NCS - Доступен во всех цветах RAL/NCS



“Metallic varnishes”

Laurameroni metallic varnishes are a unique decorative solution combining aesthetics and flexibility. The application, available both on flat surfaces and on our characteristic carvings, requires manual skill and precision to obtain a unique and surprising effect. The innate versatility of our metallic varnishes allows every professional to obtain modern, bright and refined finishes even on complex geometries and on inlaid, worked or very large surfaces.

Despite every effort to provide accurate images of each product's colour and design, actual colours and design may vary slightly due to different device screen settings, the lighting in the installation location, the manual manufacturing processes and the living natural properties of the material itself.

Le vernici metalliche Laurameroni rappresentano una soluzione decorativa che unisce estetica e flessibilità d'uso. L'applicazione, disponibile sia sulle superfici piane che sulle nostre caratteristiche sculture, richiede abilità e precisione manuale per ottenere un effetto unico e sorprendente. L'innata versatilità delle nostre vernici metalliche consente ad ogni professionista di ottenere finiture moderne, brillanti e ricercate anche su geometrie complesse e su superfici intarsiate, lavorate o molto estese.

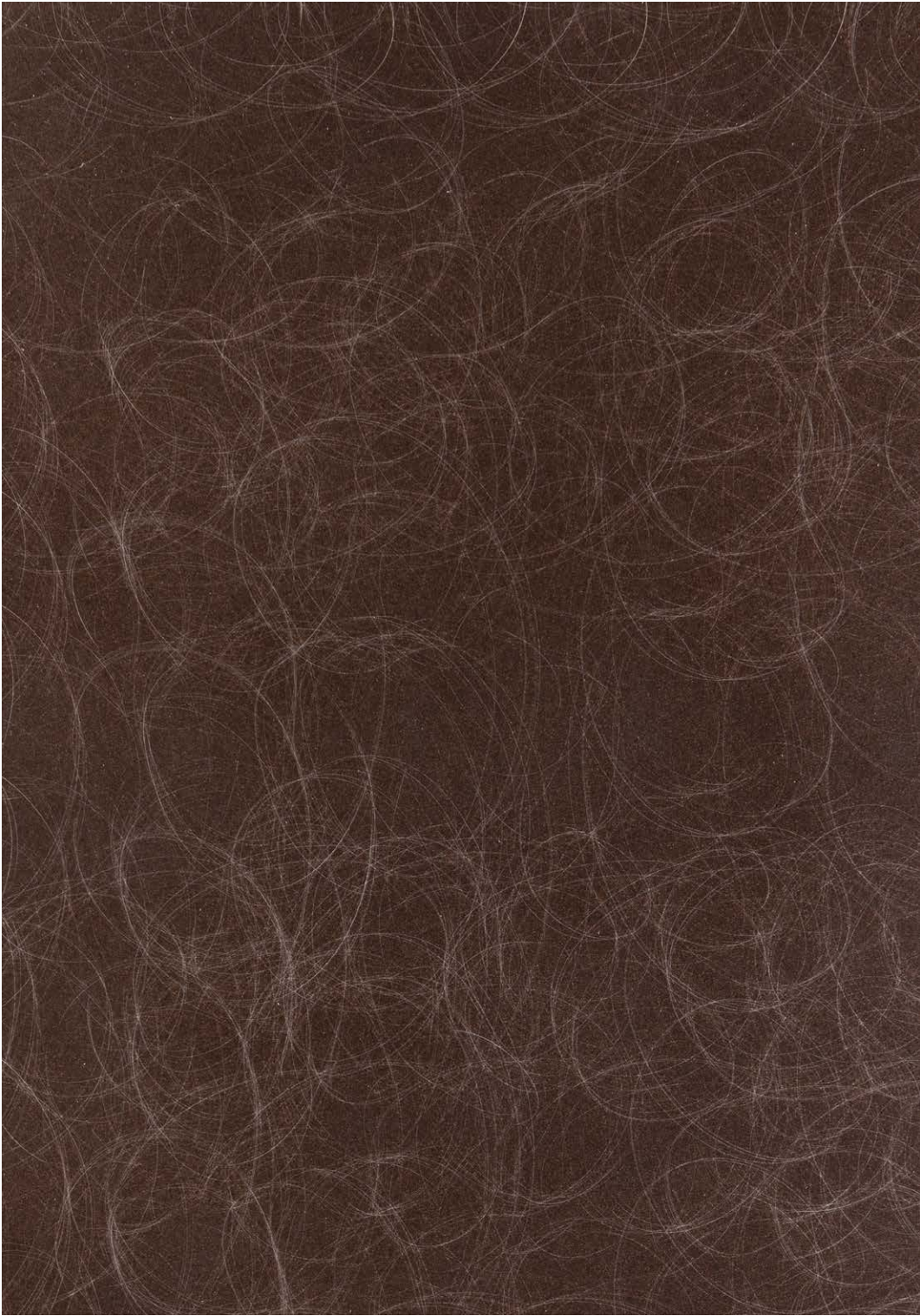
Nonostante l'impegno nel fornire immagini accurate del colore e del design di ciascun prodotto, i colori e il design effettivi possono variare leggermente a causa delle diverse impostazioni dello schermo del dispositivo, dell'illuminazione nel luogo di installazione, dei processi di produzione manuali e delle proprietà naturali viventi del materiale stesso.

Orbitale A



Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Orbitale B



Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Antique Bronze Patina
Patina Bronzata Antica - Antike Bronzierte Patina
Patine Bronze Antique - Античная бронзовая патина



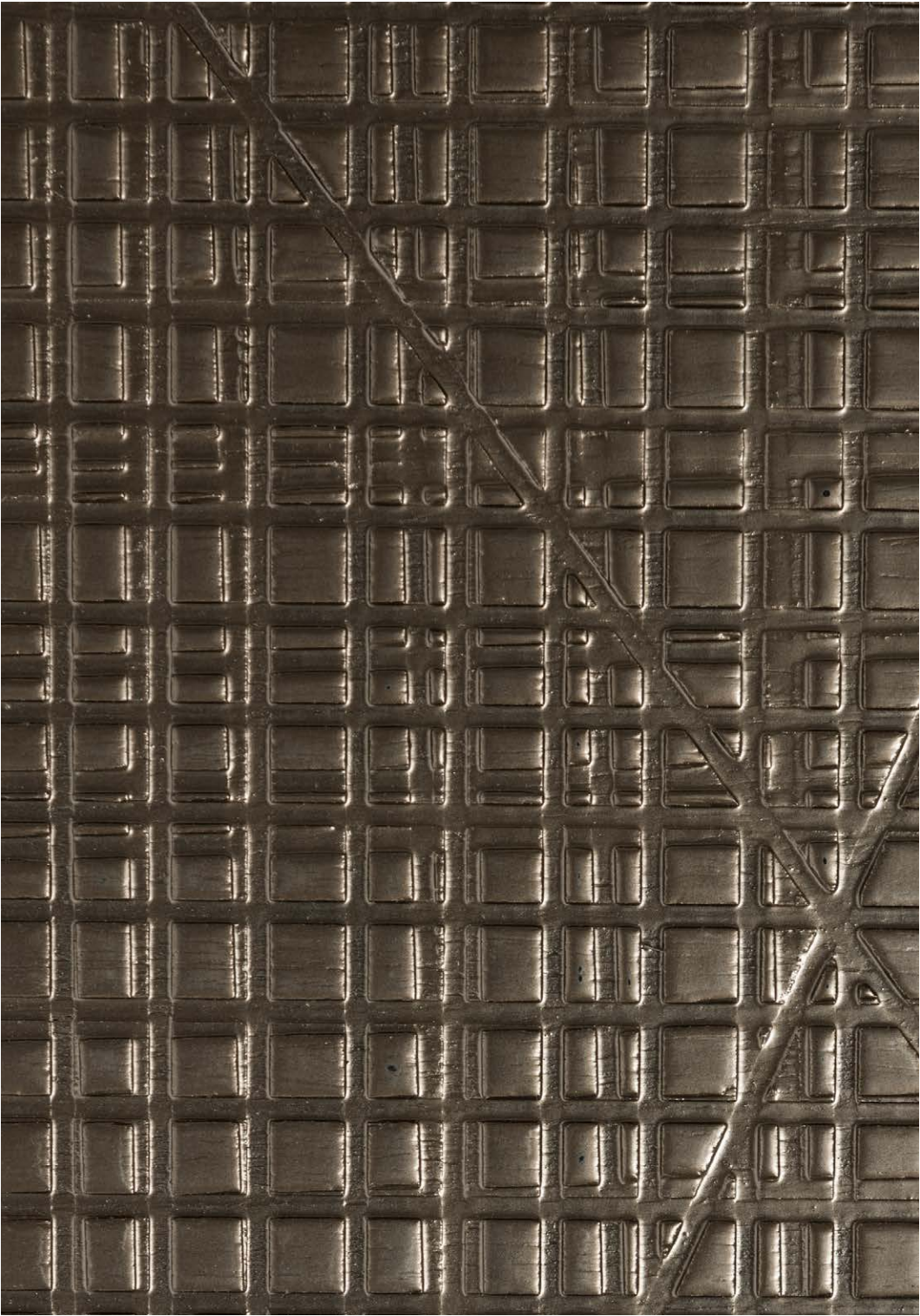
Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Onda Warm Grey
Onda Warm Grey - Onda Warm Grey - Onda Warm Grey - Onda Warm Grey



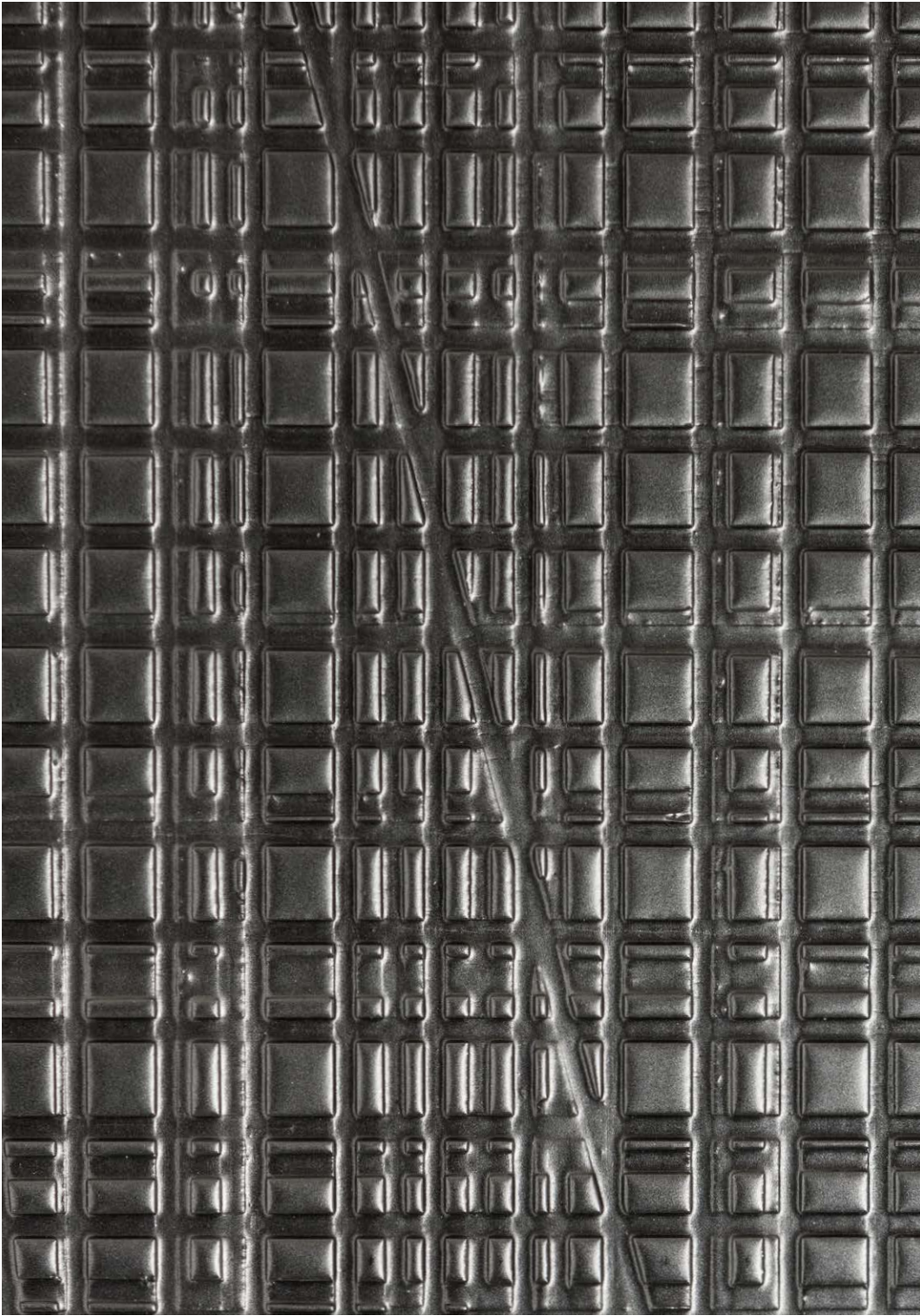
Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Maxima Bronze lacquered
Maxima laccato Bronzo - Maxima Messing-lackiert- Maxima laqué Laiton -
Maxima Бронза лак



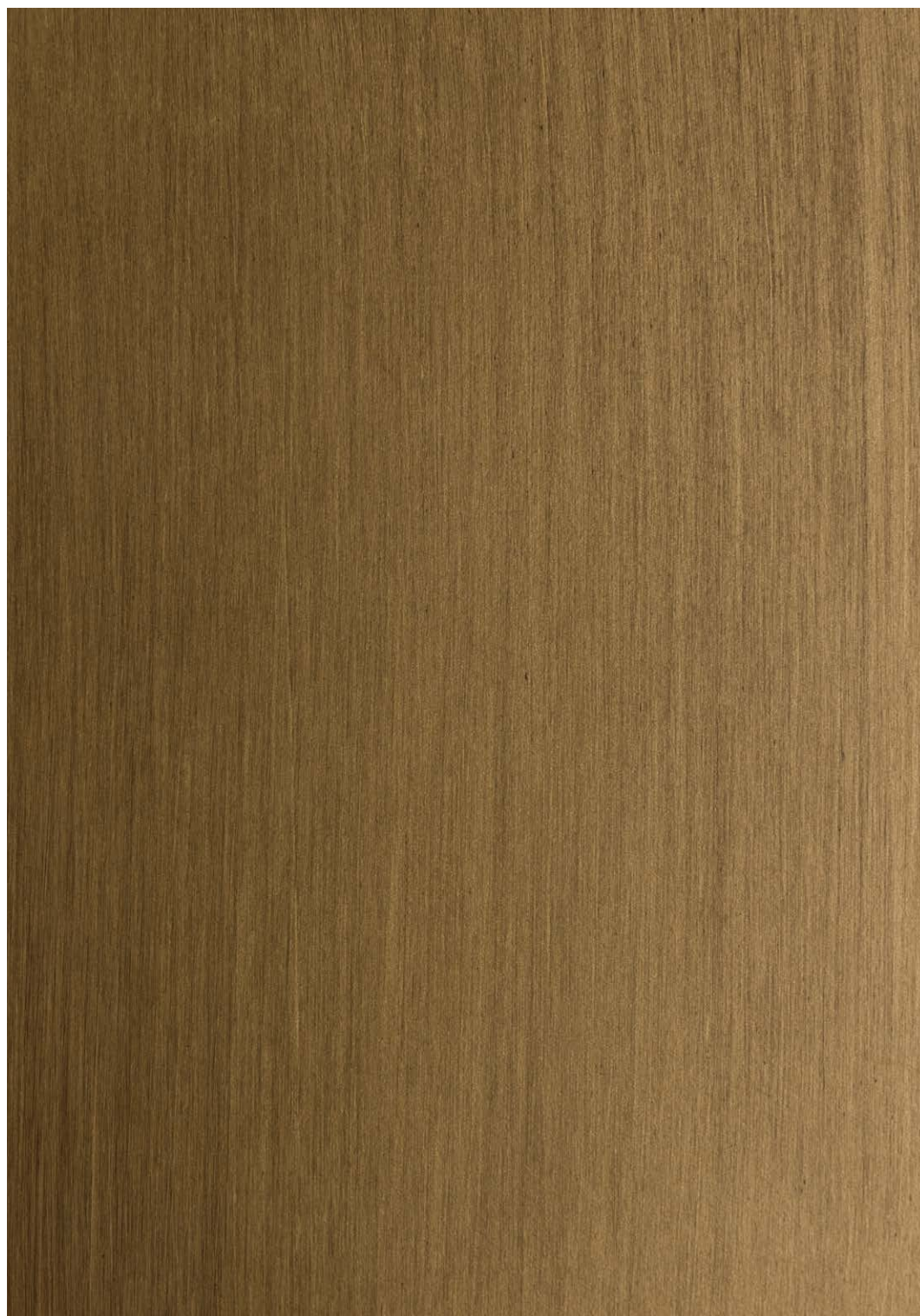
Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Maxima Tin lacquered
Maxima laccato Stagno - Maxima Zinn-lackiert
Maxima laqué Étain - Maxima Олово лак



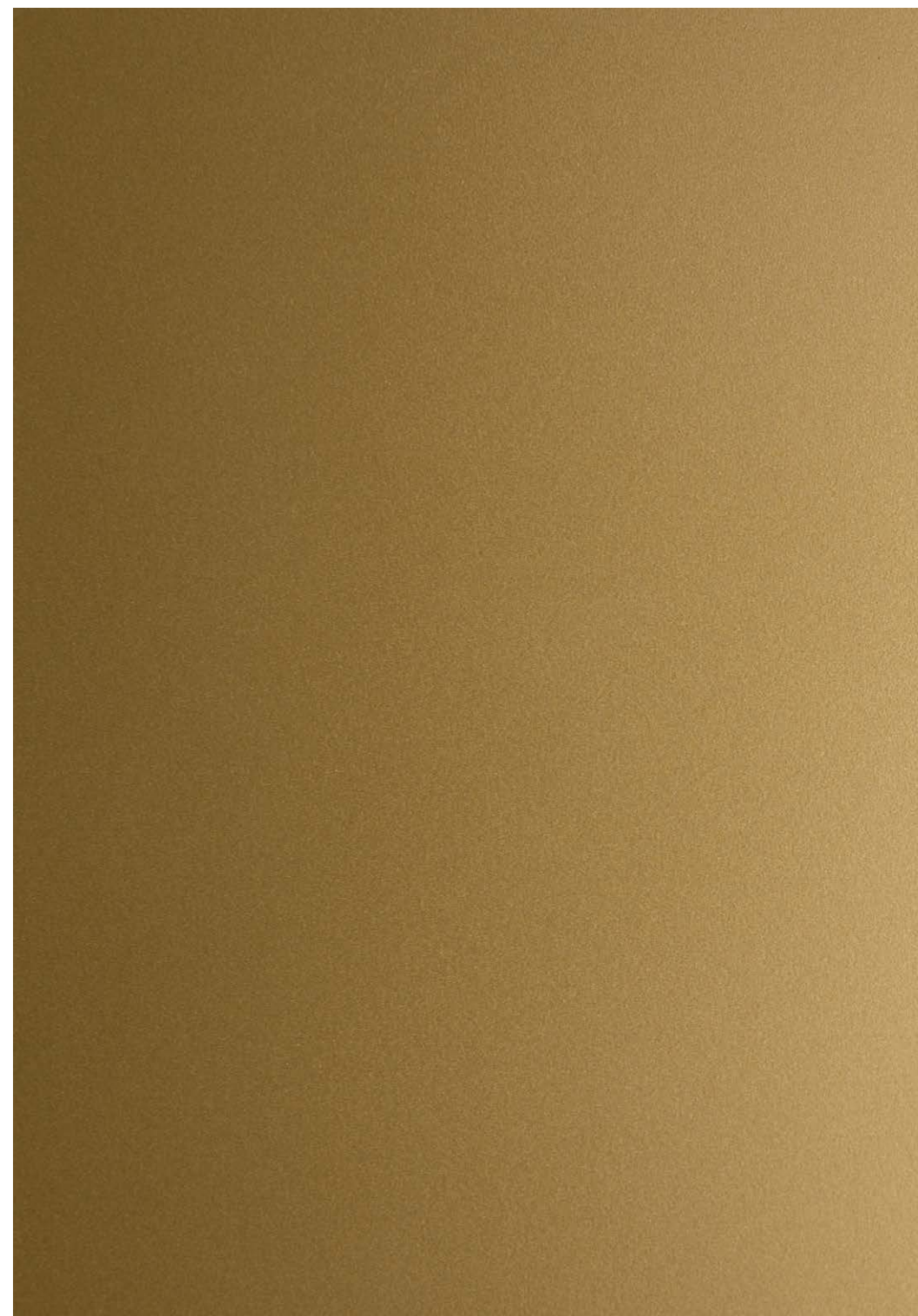
Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Brushed lacquered “Gold”
Laccato spazzolato “Gold” - “Gold” gebürstet lackiert
Laqué brossé “Or” - “Золото” лак спаццолато



Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Matt lacquered “Gold”
Laccato opaco “Gold” - “Gold” matt lackiert
Laqué mat “Or” - “Золото” матовый лак



Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Bronze Delabré



Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Dark Bronze Delabré



Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero



Lacca 61_

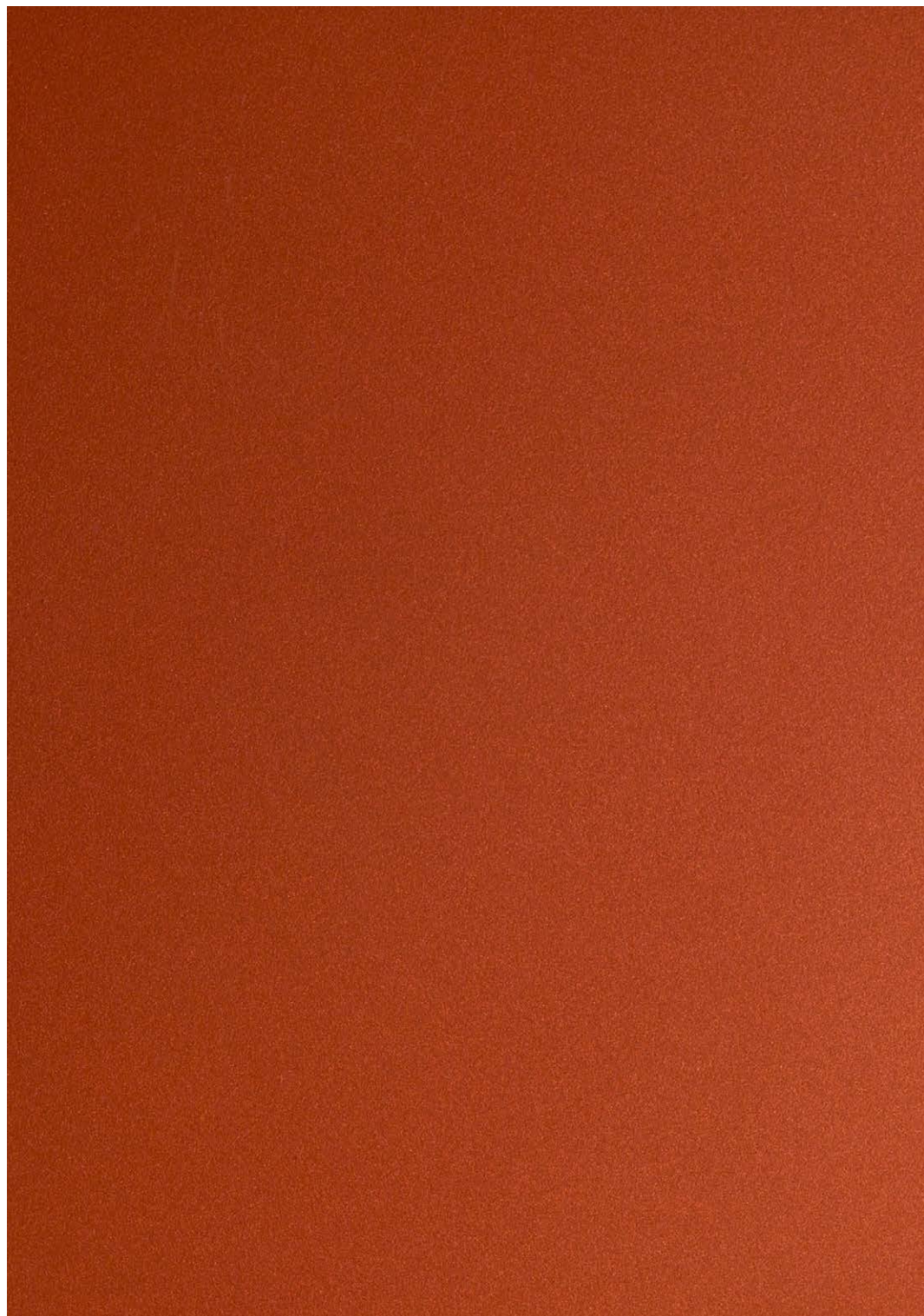
Lacca 61 is a particular bright varnish characterized by an intense chromatic depth. We studied and selected for you an exclusive range of colours and shades able to best enhance the exceptional softness and density of this special finish, also managing to give it a pleasant tactile effect and to guarantee excellent qualities in terms of resistance and durability. Thanks to these ten nuances, our wooden products acquire a rich, deep and luminous tone.

Despite every effort to provide accurate images of each product's colour and design, actual colours and design may vary slightly due to different device screen settings, the lighting in the installation location, the manual manufacturing processes and the living natural properties of the material itself.

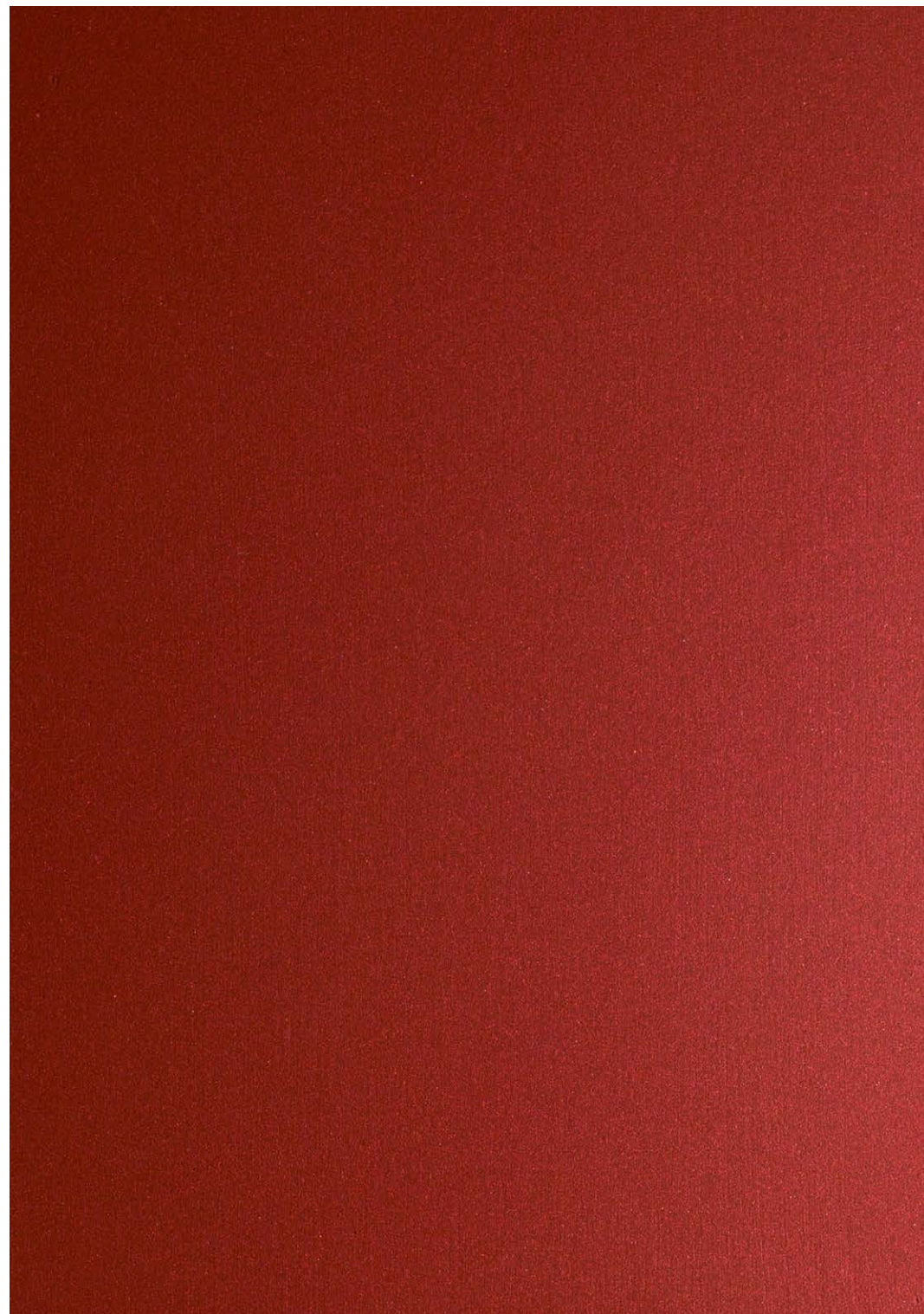
Lacca 61 è una particolare verniciatura brillante caratterizzata da un'intensa profondità cromatica. Abbiamo studiato e selezionato per voi un'esclusiva gamma di colori e gradazioni in grado di esaltare al meglio l'eccezionale morbidezza e corposità di questa speciale finitura, riuscendo inoltre a dotarla di un piacevole effetto tattile e a garantire ottime qualità in termini di resistenza e durabilità. Grazie a queste dieci nuances, i nostri prodotti in legno acquisiscono un tono ricco, profondo e luminoso.

Nonostante l'impegno nel fornire immagini accurate del colore e del design di ciascun prodotto, i colori e il design effettivi possono variare leggermente a causa delle diverse impostazioni dello schermo del dispositivo, dell'illuminazione nel luogo di installazione, dei processi di produzione manuali e delle proprietà naturali viventi del materiale stesso.

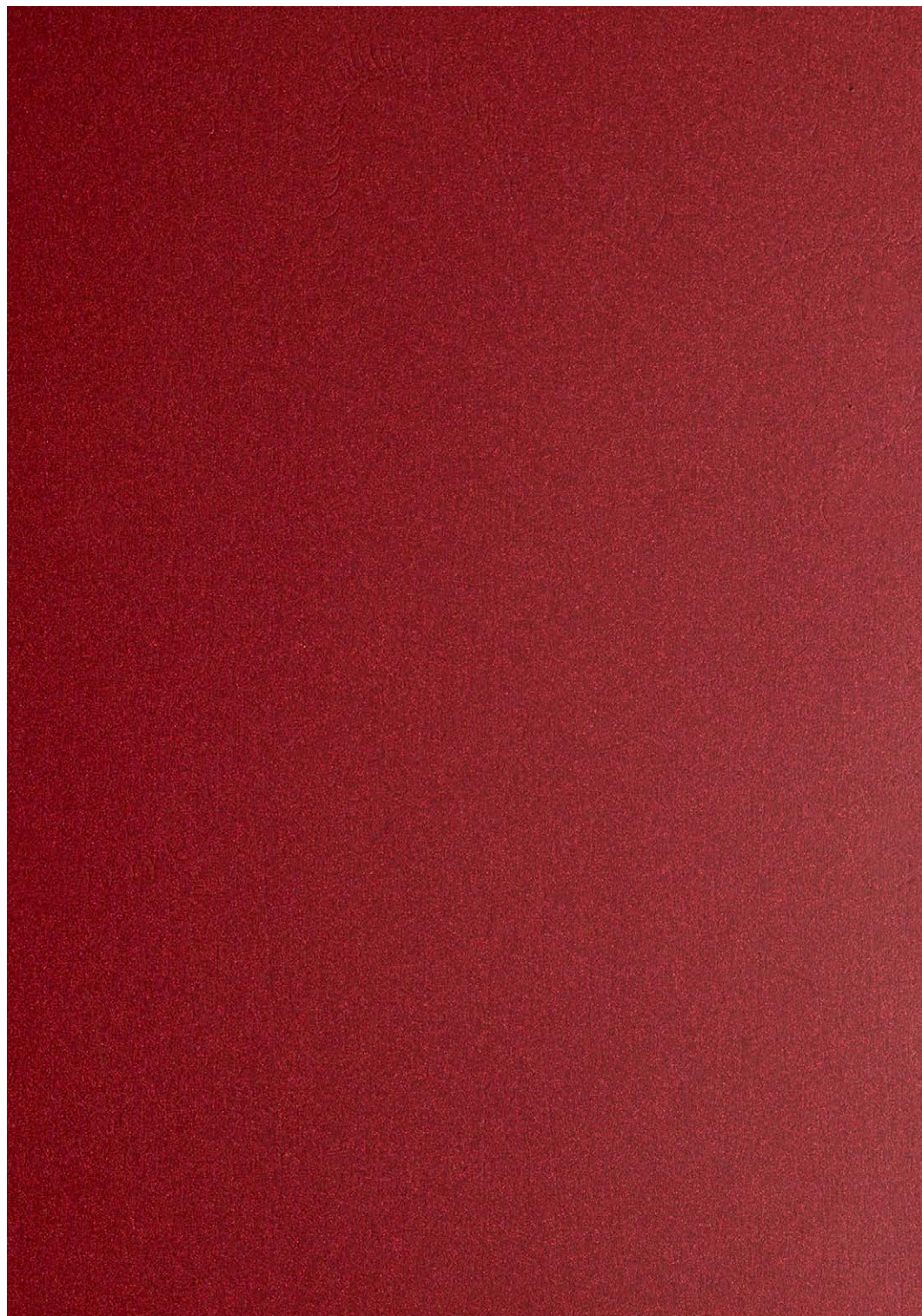
“Lacca Corallo”



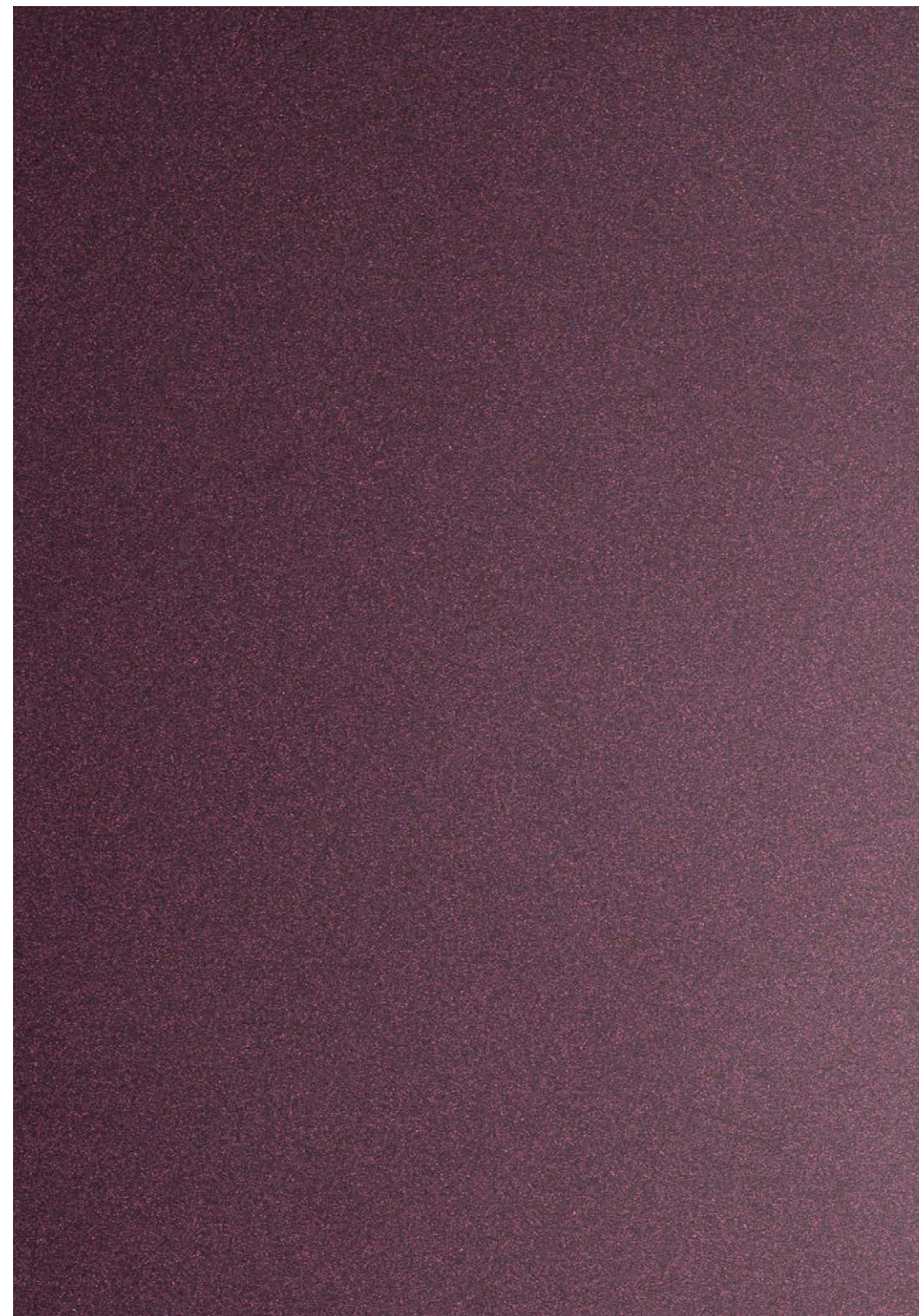
“Lacca Amaranto”



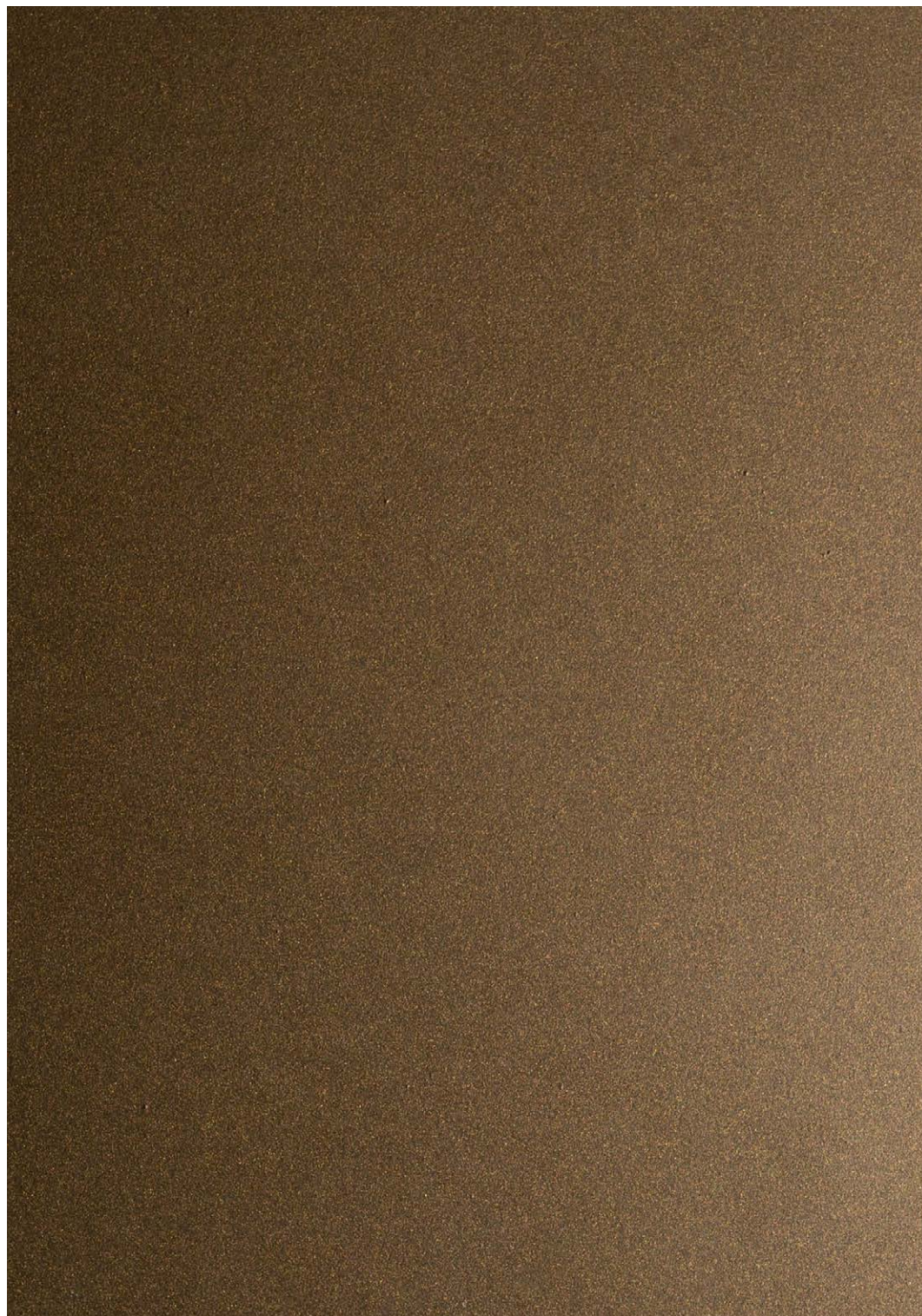
“Lacca Lampone”



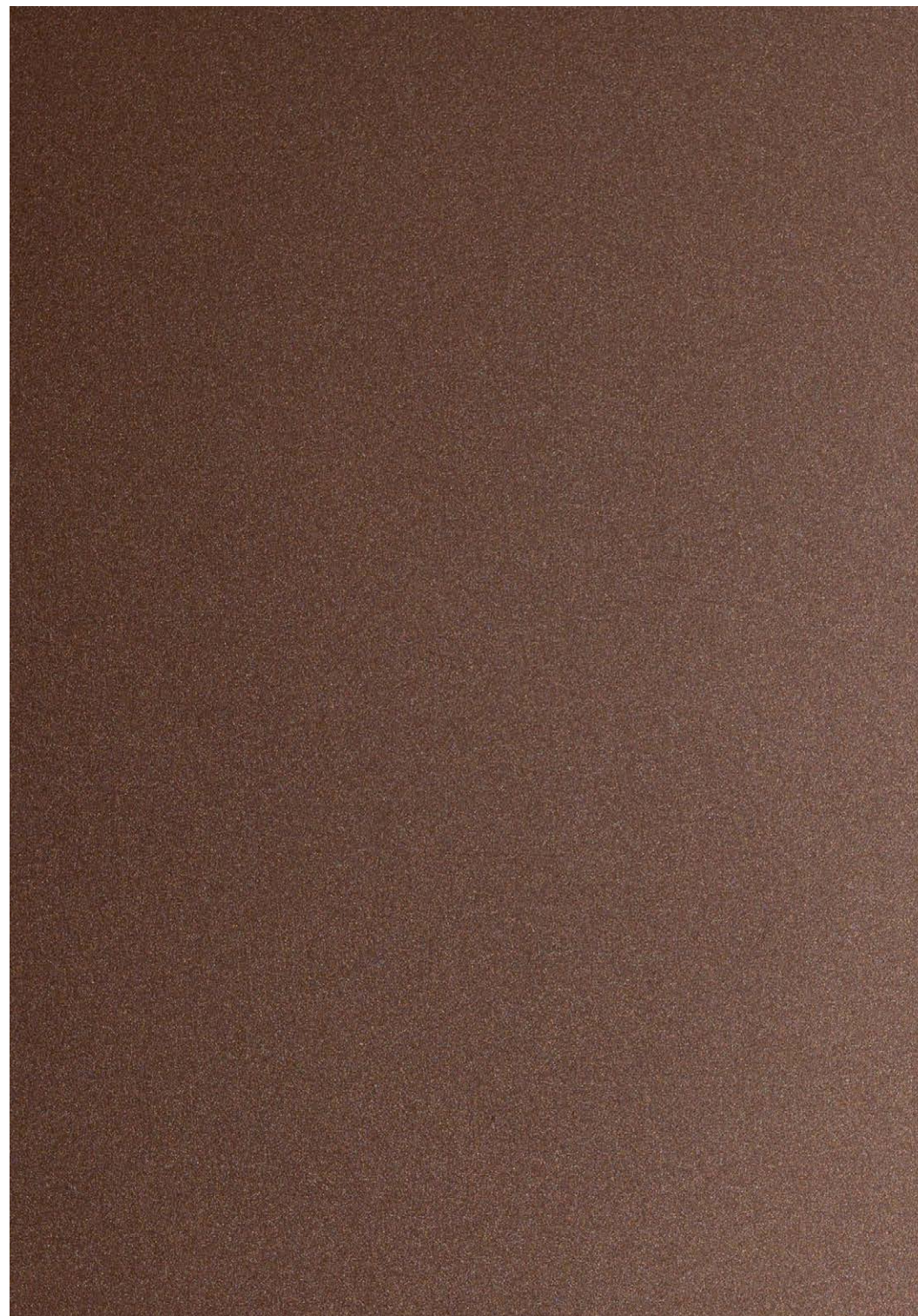
“Lacca Lavanda”



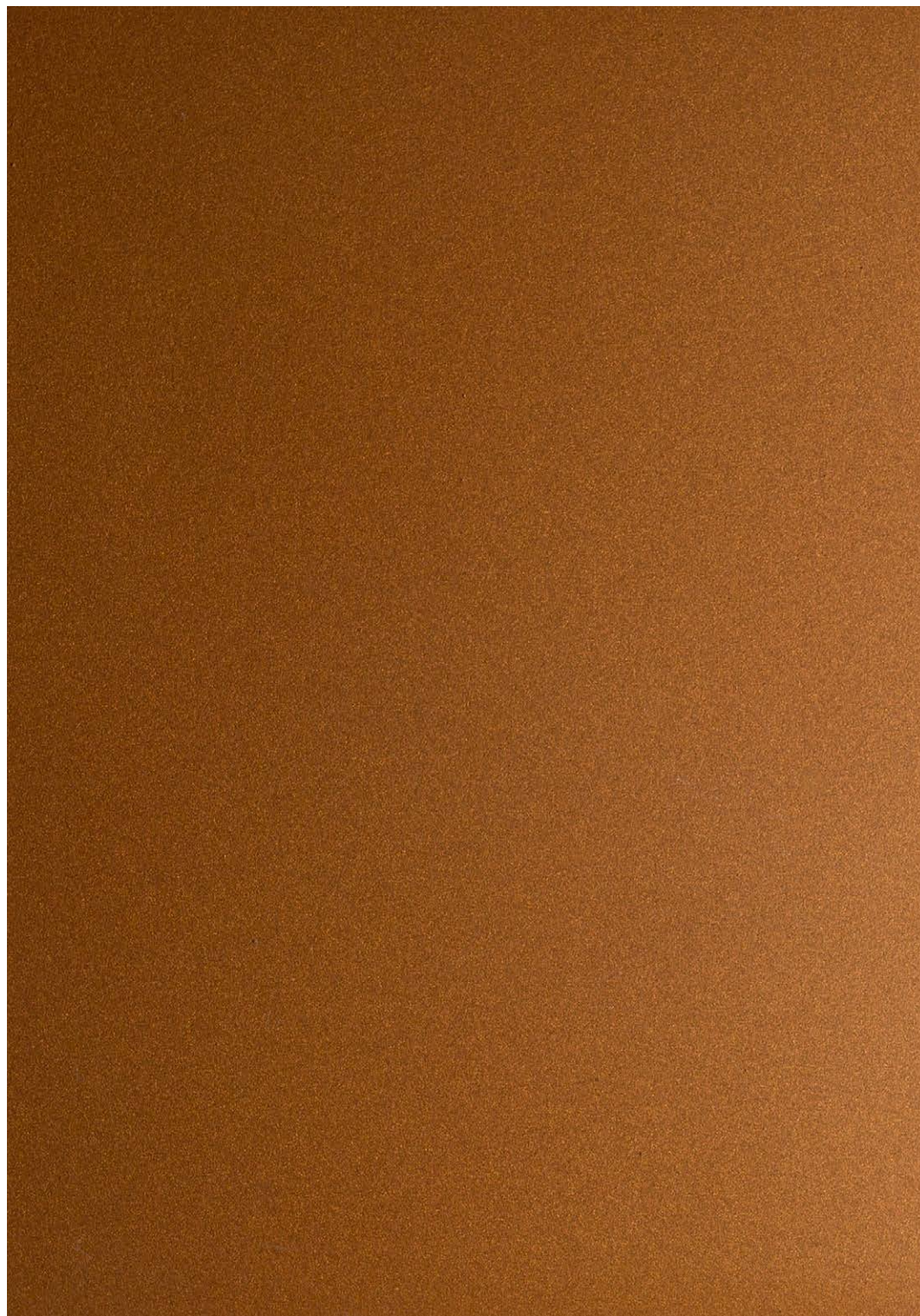
“Lacca Bronzo”



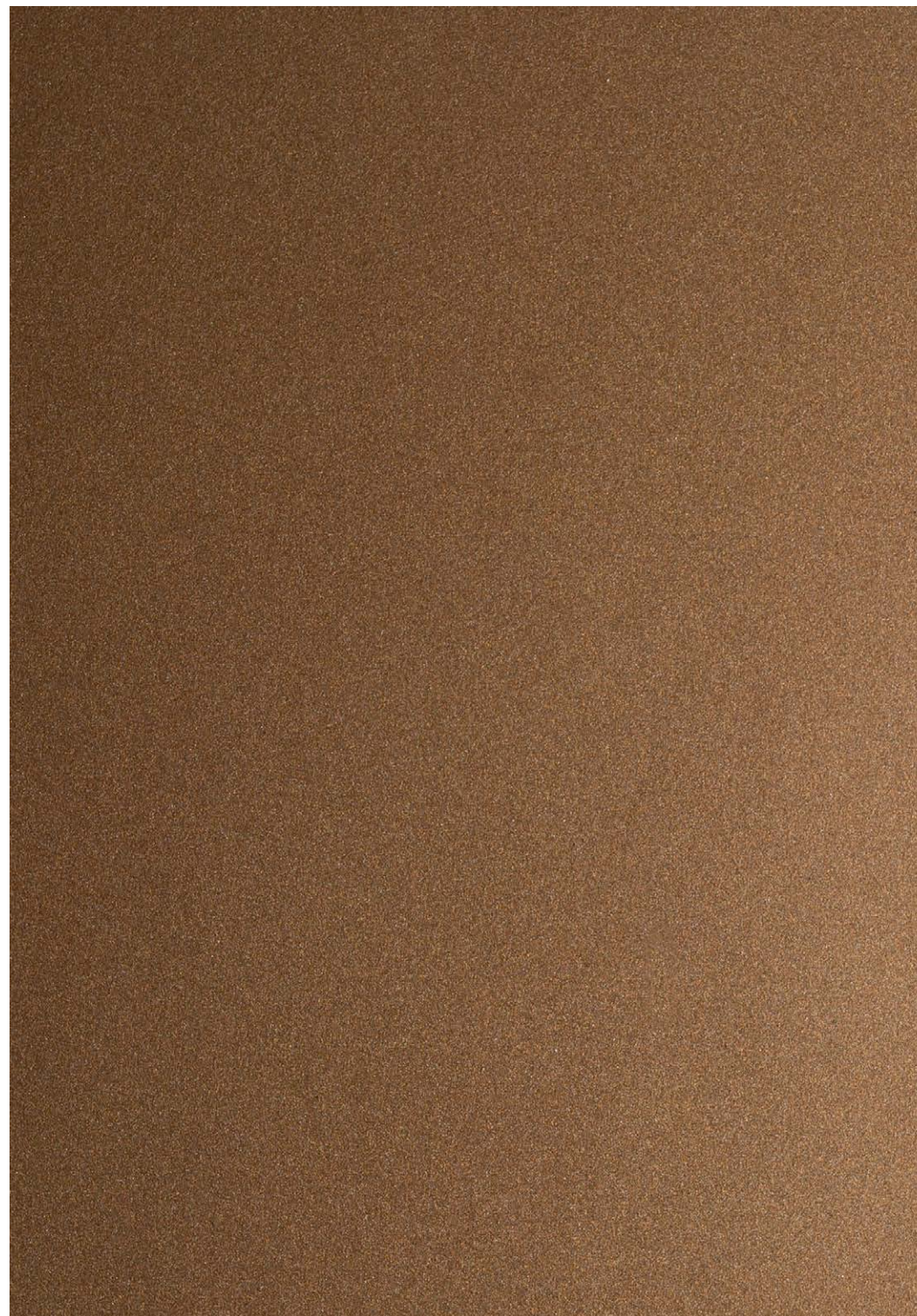
“Lacca Malva”



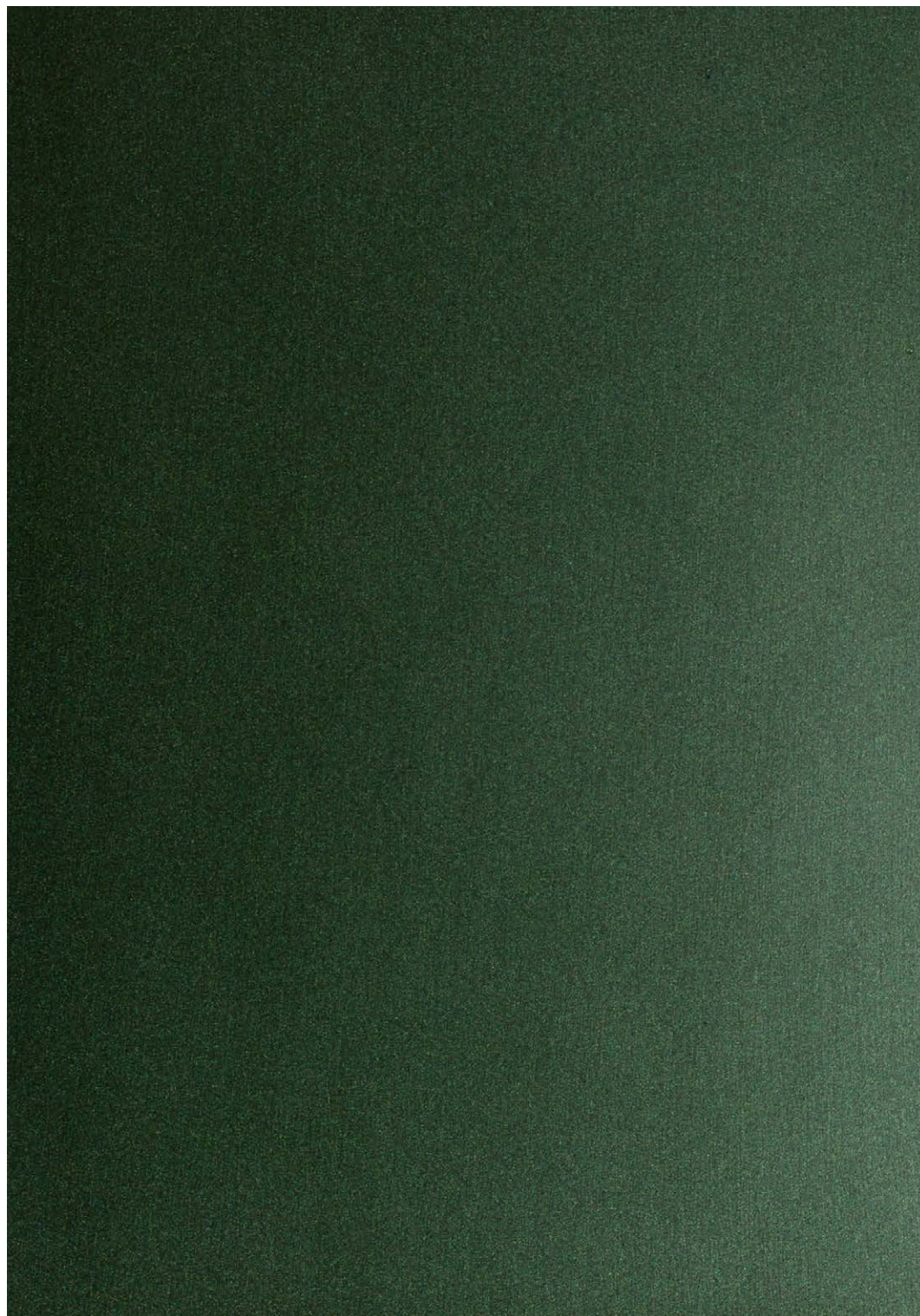
“Lacca Ocra”



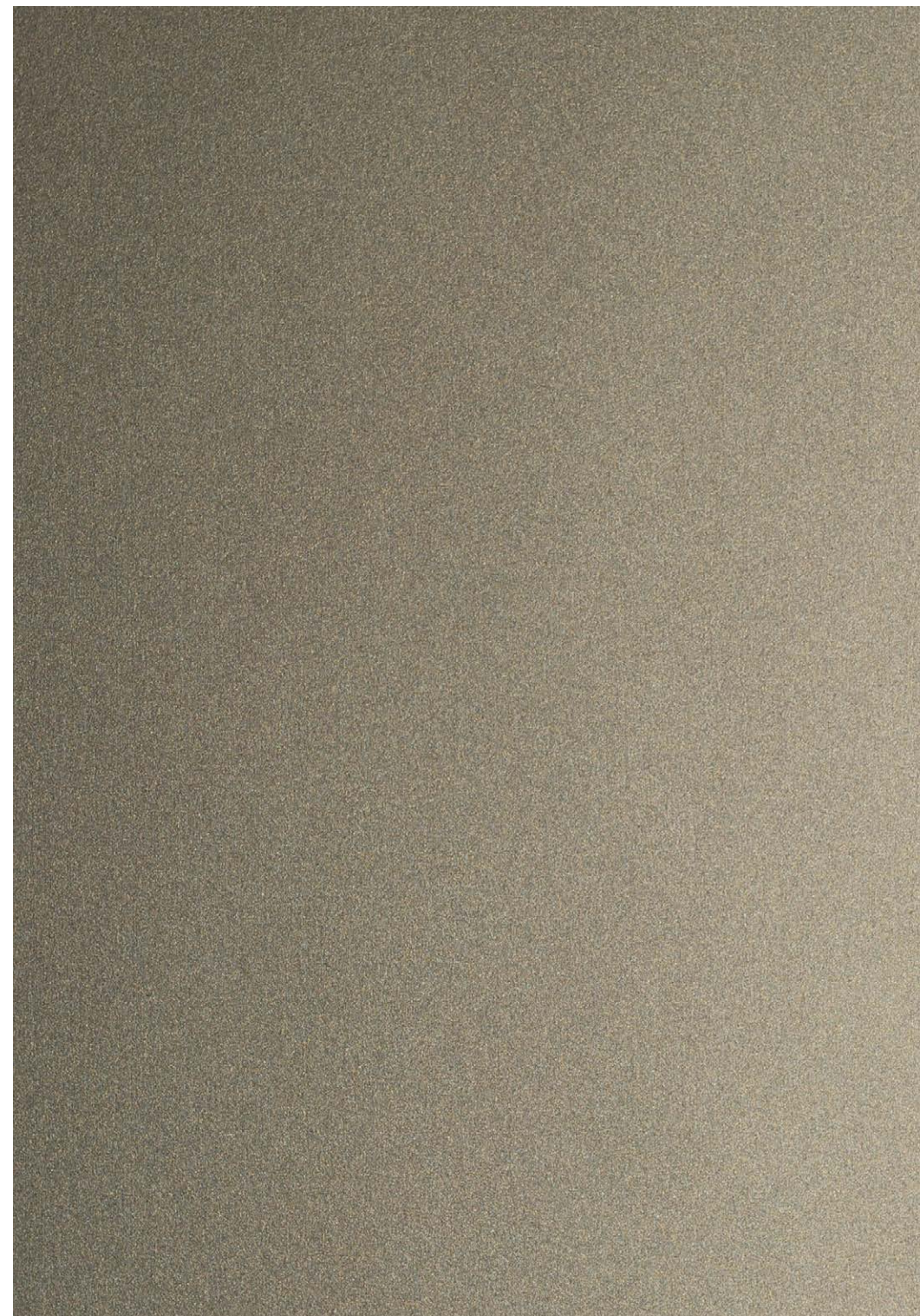
“Lacca Orange”



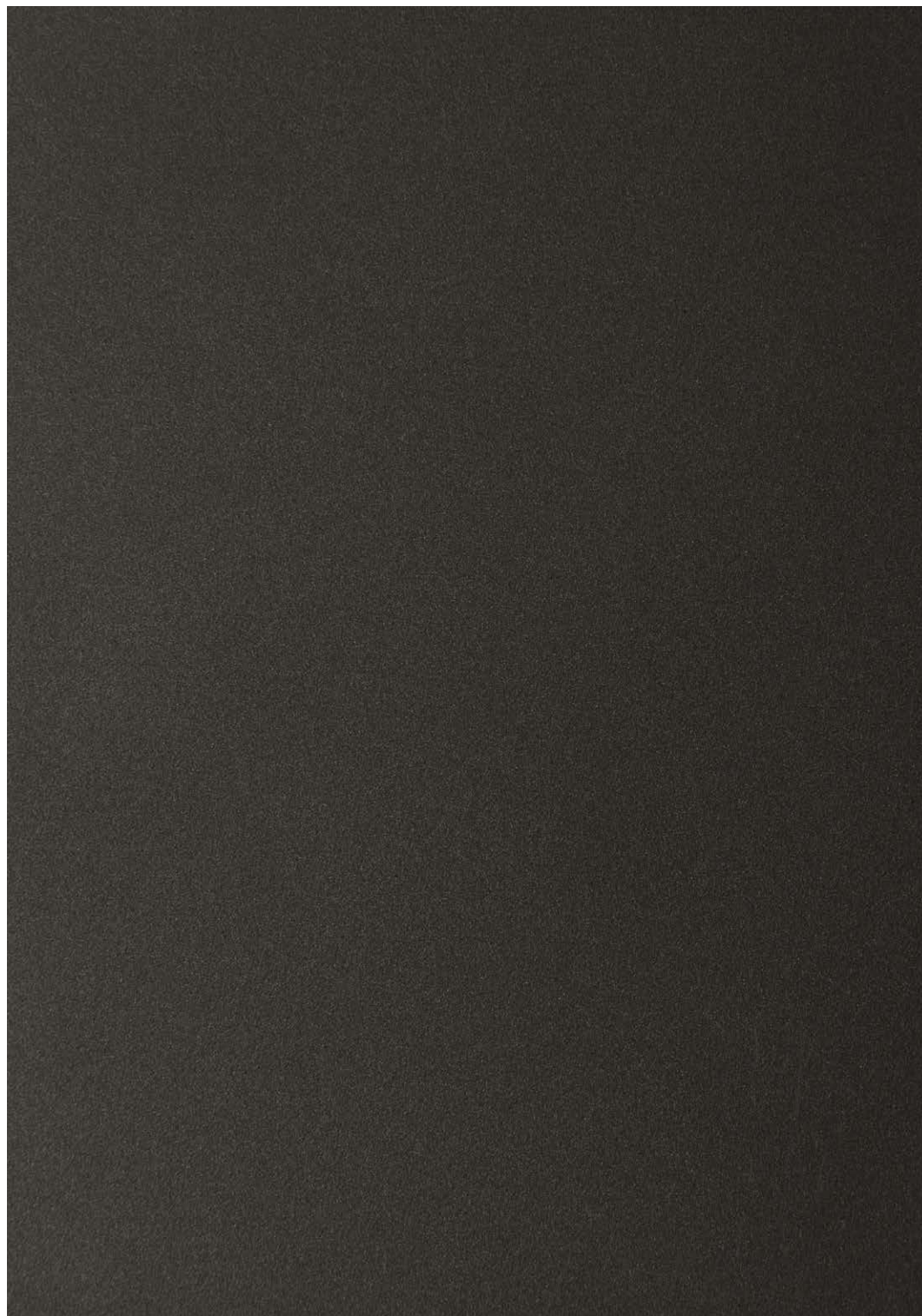
“Lacca Bosco”



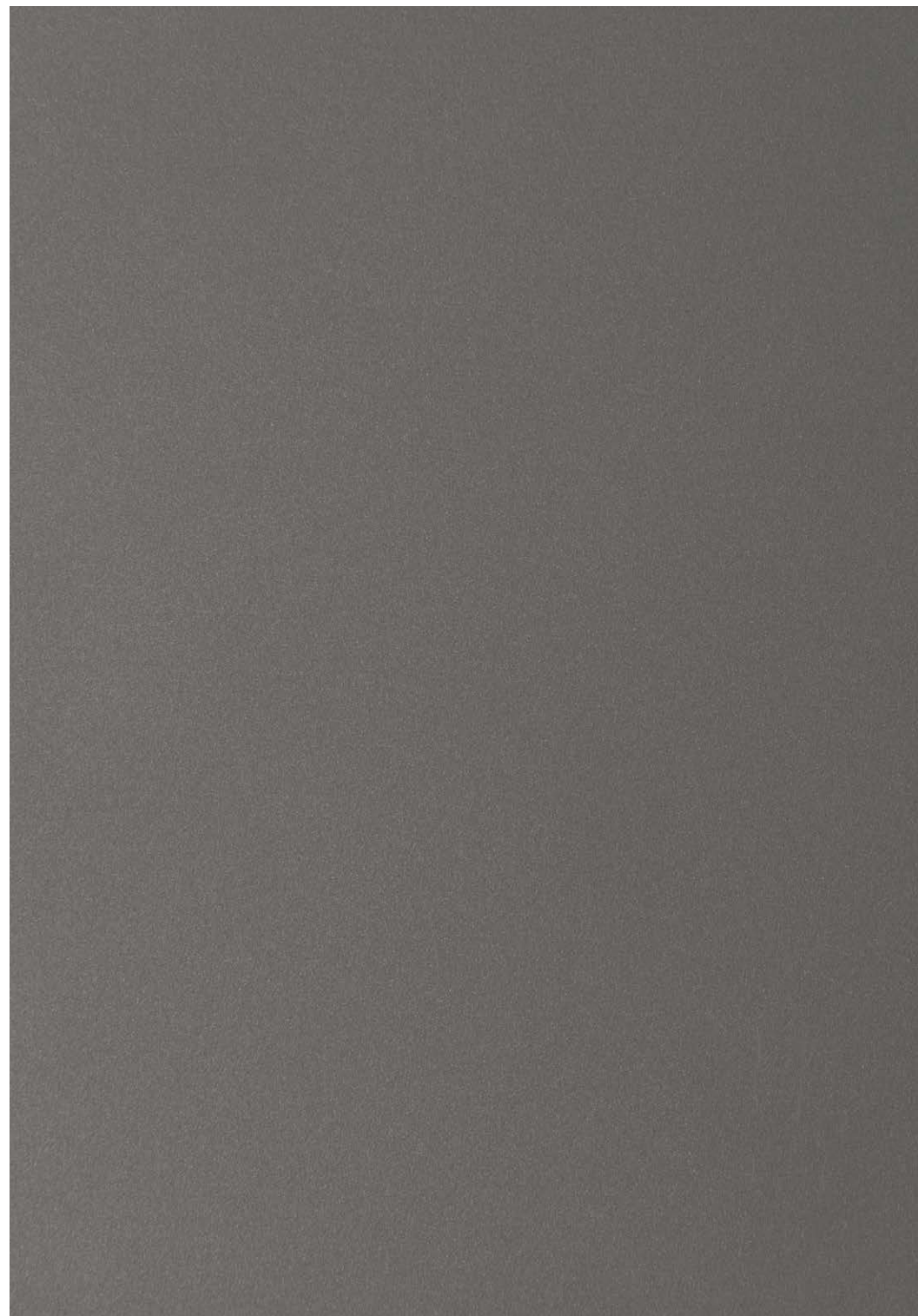
“Lacca Sabbia”

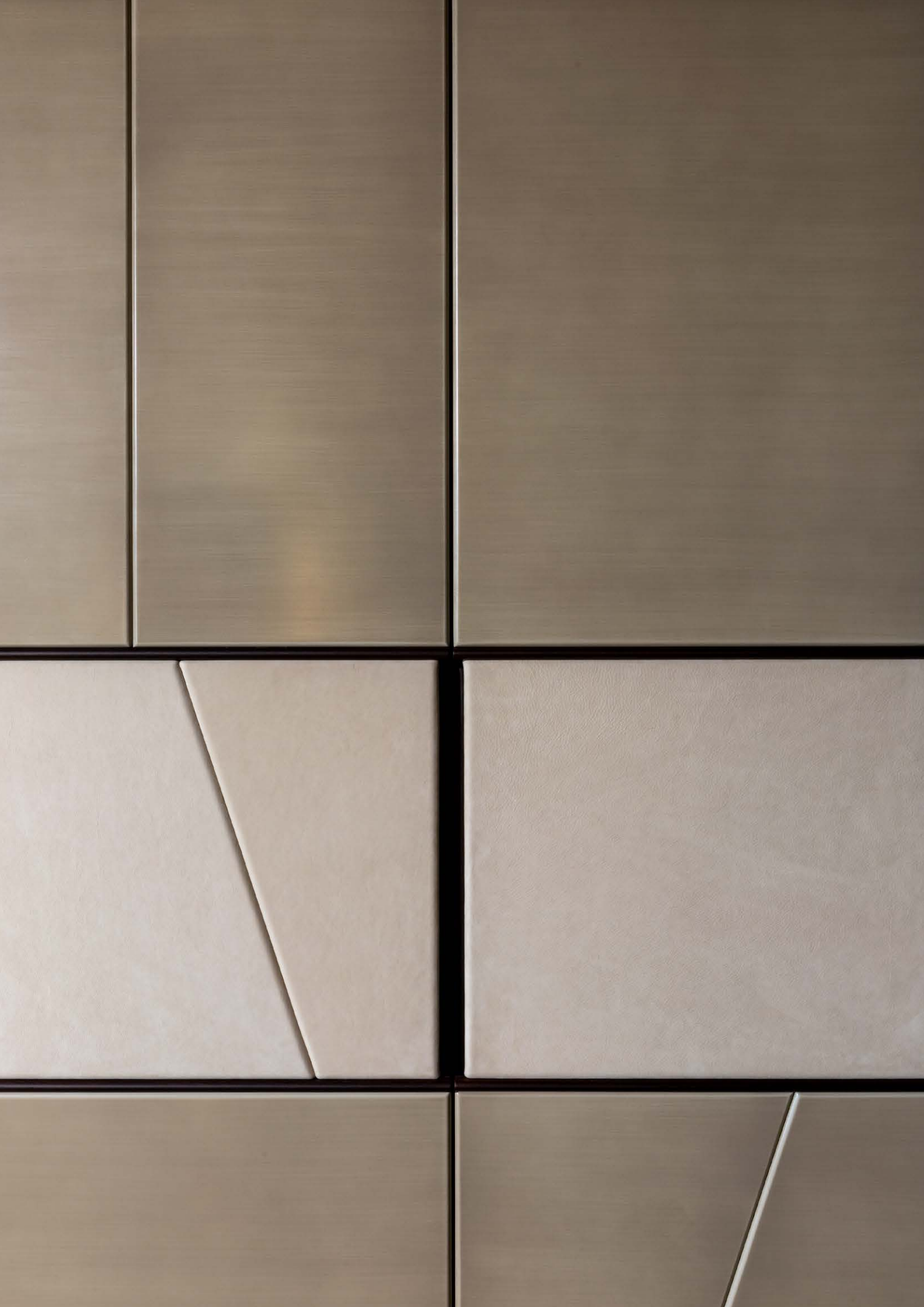


“Lacca Antracite”



“Lacca Stagno”





Gommalacca

Laurameroni Design Collection is always looking for new solutions to offer our customers exclusive and always current products, studying and planning new creative designs and surface treatments. The key characteristics of Gommalacca are its extraordinary durability and brilliance. The entirely handmade application requires time and a lot of patience, but the final results are excellent, long-lasting and extremely natural, and give the wood a lively, shiny and pleasantly soft appearance.

Despite every effort to provide accurate images of each product's colour and design, actual colours and design may vary slightly due to different device screen settings, the lighting in the installation location, the manual manufacturing processes and the living natural properties of the material itself.

Laurameroni Design Collection è sempre alla ricerca di nuove soluzioni per offrire ai nostri clienti prodotti esclusivi e sempre attuali, studiando e progettando nuovi design creativi e trattamenti delle superfici. Le caratteristiche fondamentali della Gommalacca sono la sua straordinaria durevolezza e brillantezza. La sua applicazione, interamente artigianale, richiede tempo e molta pazienza, ma i risultati finali sono eccellenti, duraturi ed estremamente naturali, e conferiscono al legno un aspetto vivo, lucente e piacevolmente morbido.

Nonostante l'impegno nel fornire immagini accurate del colore e del design di ciascun prodotto, i colori e il design effettivi possono variare leggermente a causa delle diverse impostazioni dello schermo del dispositivo, dell'illuminazione nel luogo di installazione, dei processi di produzione manuali e delle proprietà naturali viventi del materiale stesso.

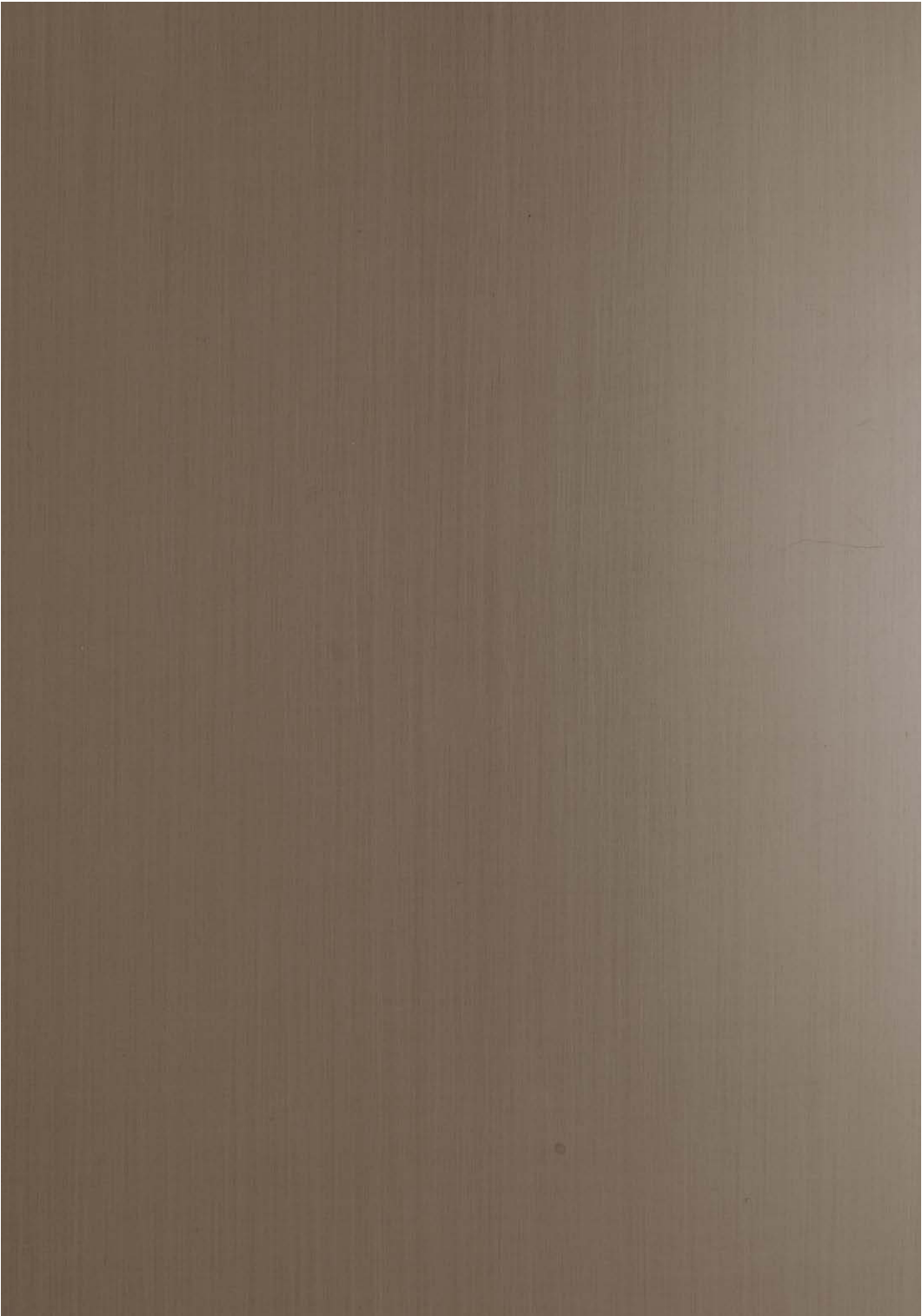
Gommalacca “Grey”



Gommalacca “Brown”



Gommalacca “Mist”



Metals

Stars Collection

Carefully selected and embellished through the finest metals, Laurameroni metal furniture reveals a perfect combination of extreme creativity and skilled production techniques. The choice of the finest burnished or satin brass and copper, and of steel and black iron, lends light and consistency to our products, also creating infinite colours' hues and shades. For such a unique result, the manual component is essential: the bronzing with acid, the rinsing in sawdust, and the waxing of the metal surface are hand-made to guarantee differentiation and uniqueness.

Despite every effort to provide accurate images of each product's colour and design, actual colours and design may vary slightly due to different device screen settings, the lighting in the installation location, the manual manufacturing processes and the living natural properties of the material itself.

Laurameroni pone la solita attenzione che rivolge al legno anche verso gli altri materiali: possiamo trovare gli stessi straordinari trattamenti di superficie nella collezione di metalli. L'uso di ottone satinato o brunito e rame, acciaio lucido e ferro nero "Cenere" conferisce leggerezza e coerenza ai nostri prodotti, completamente cerati per esaltare la loro preziosa essenza. I metalli sono lavorati a mano per creare effetti sempre diversi e le sfumature di colore sono il risultato di una speciale spazzolatura e trattamenti superficiali. L'unicità dell'ottone e del rame, la brillantezza dell'acciaio lucido e l'eleganza del ferro nero "Cenere" caratterizzano i nostri metalli e i prodotti in cui prevale chiara la differenziazione e l'unicità.

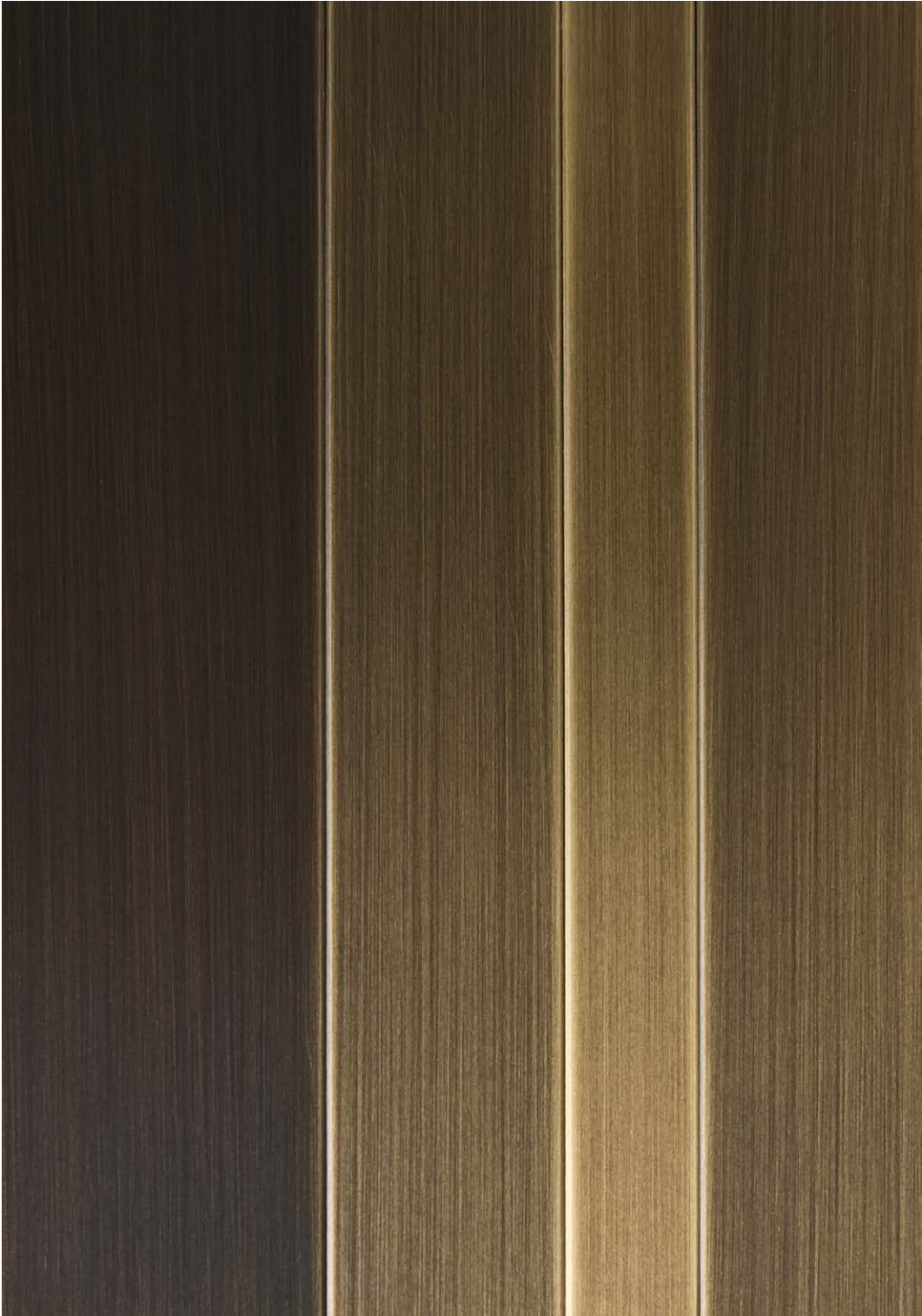
Nonostante l'impegno nel fornire immagini accurate del colore e del design di ciascun prodotto, i colori e il design effettivi possono variare leggermente a causa delle diverse impostazioni dello schermo del dispositivo, dell'illuminazione nel luogo di installazione, dei processi di produzione manuali e delle proprietà naturali viventi del materiale stesso.

Satin brass
Ottone satinato - Satiniertem Messing - Laiton satiné - Латунь с отделкой



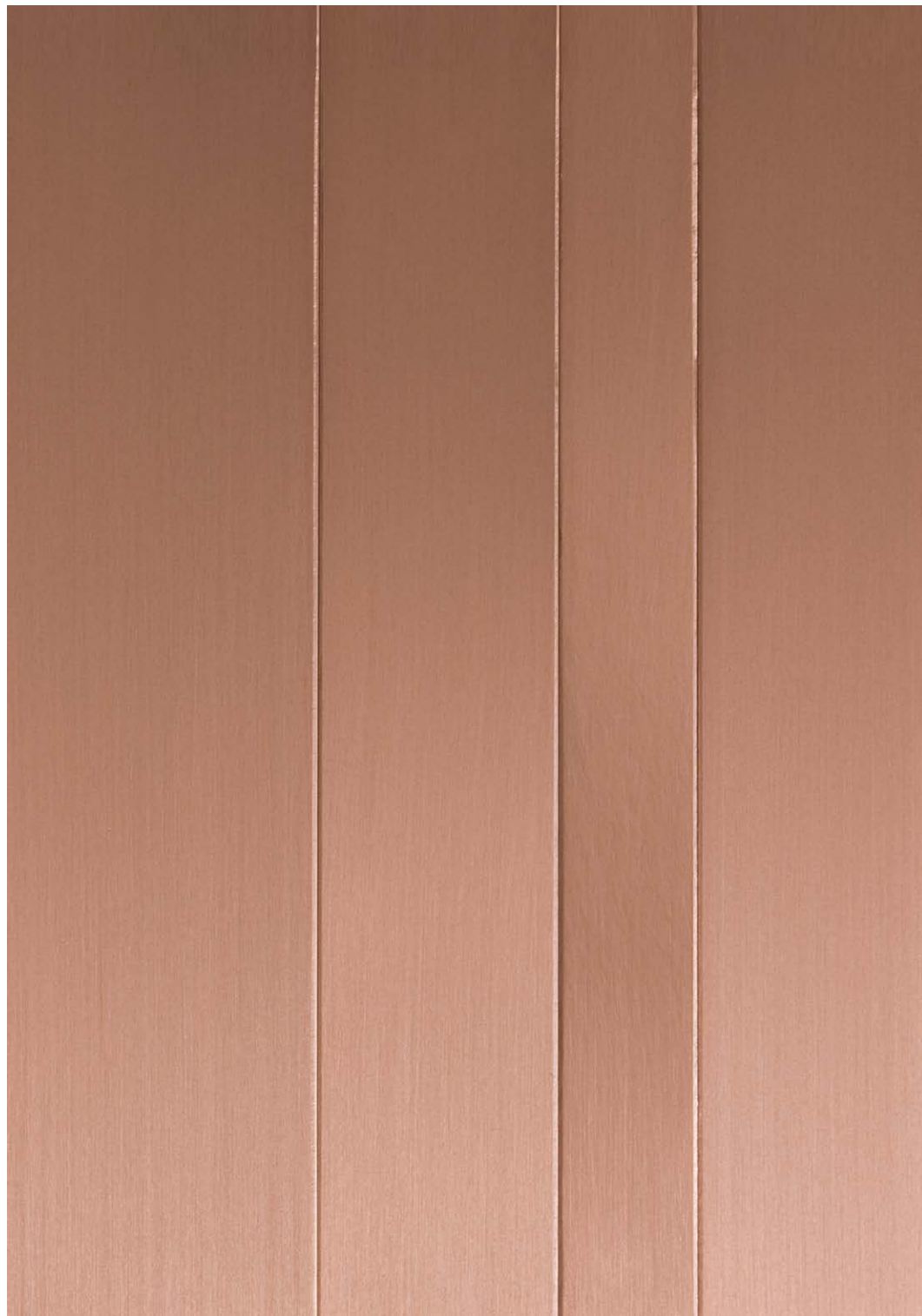
Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Burnished brass
Ottone brunito - Bruniertem Messing - Laiton bruni - Вороненая латунь



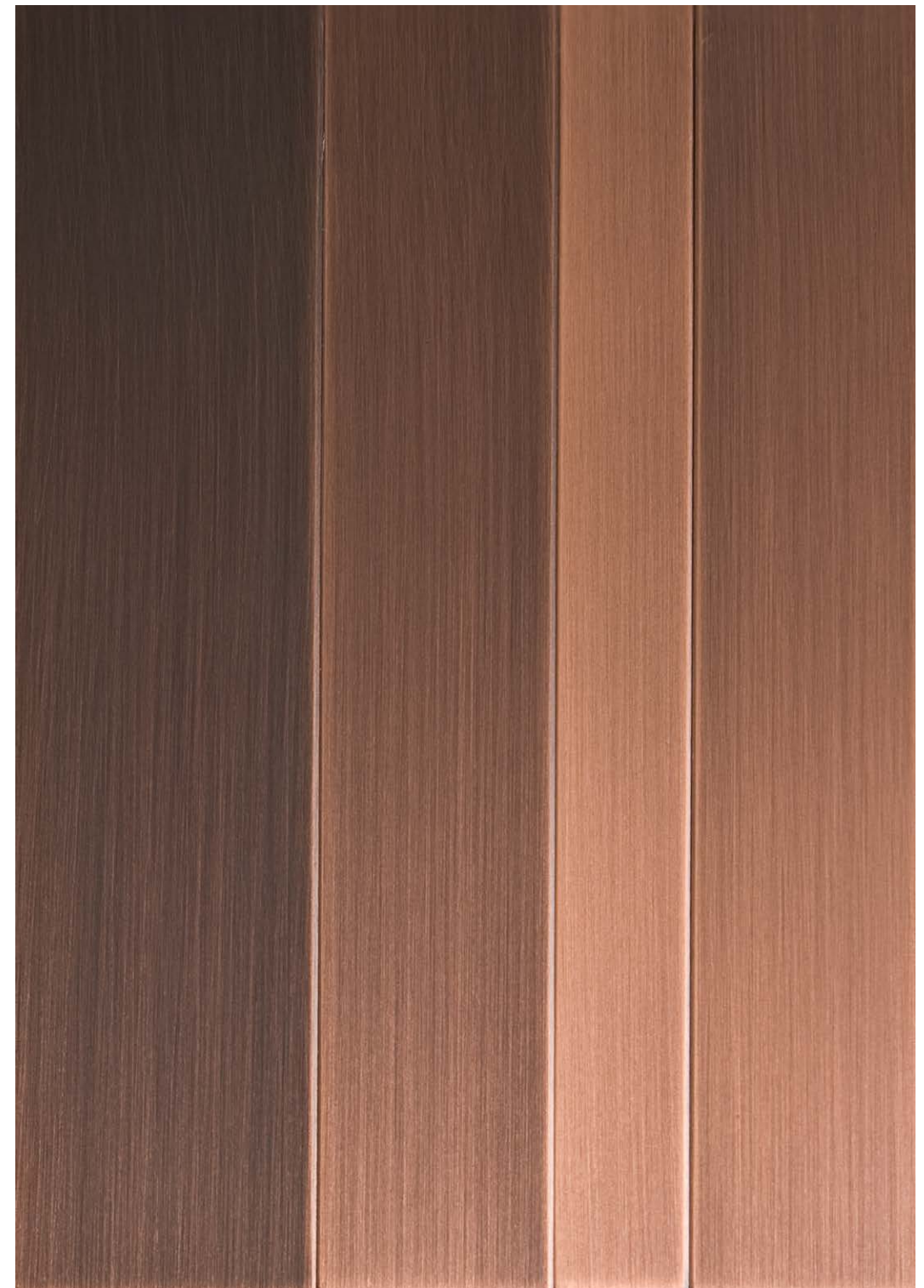
Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Satin copper
Rame satinato - Satiniertem Kupfer - Cuivre satiné - Медь с отделкой



Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Burnished copper
Rame brunito - Bruniertem Kupfer - Cuivre bruni - Вороненая медь



Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Polished steel
Acciaio lucido - Polierter Stahl - Acier poli - Блестящая сталь



Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Black Iron “Cenere”
Ferro Nero “Cenere” - Schwarzes Eisen “Cenere”
Fer Noir “Cenere” - Черное железо “Cenere”



Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Liquid Metal



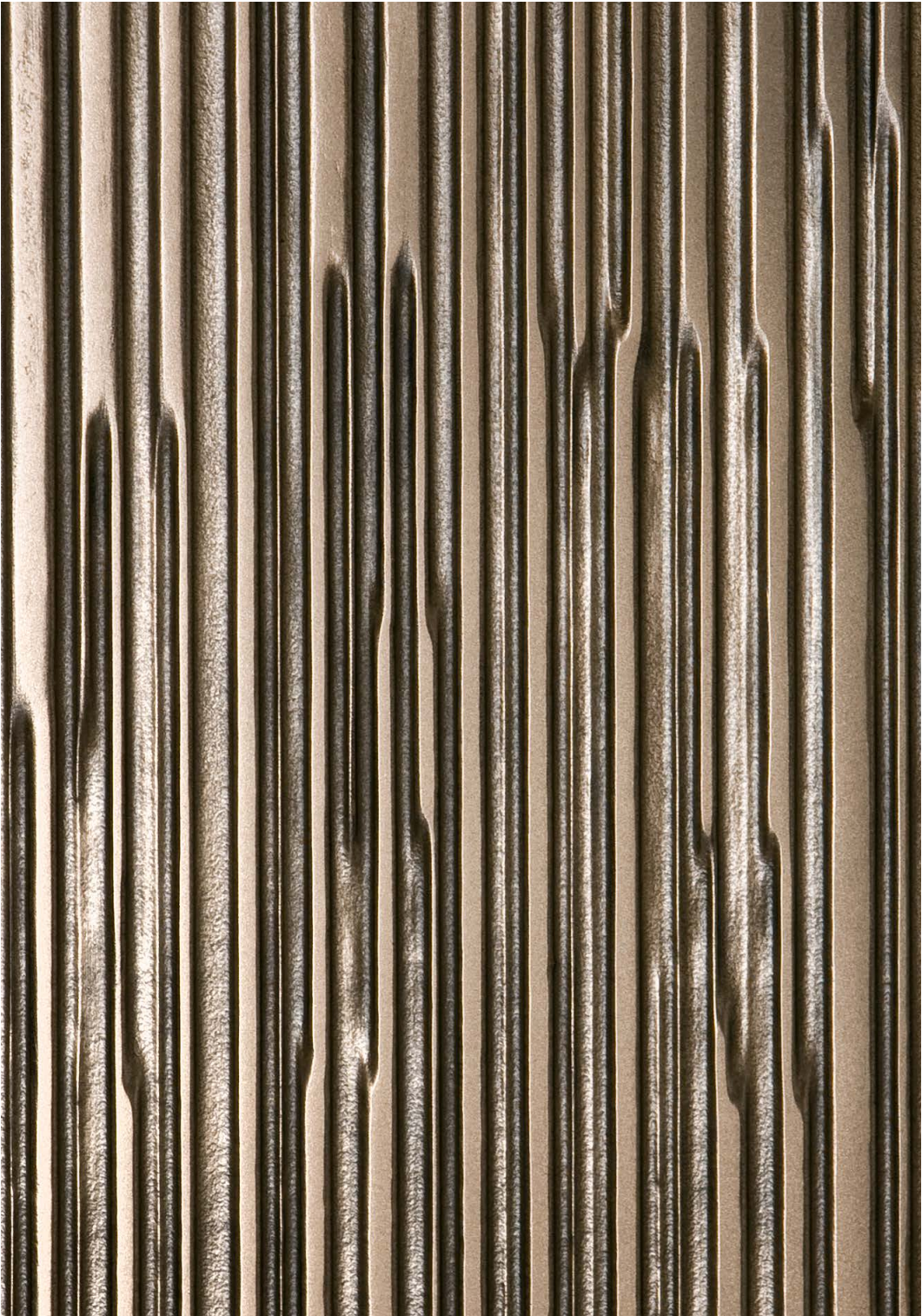
Liquid Metal is one of the most iconic Laurameroni finishes: artisanal, innovative, shiny and unconventional, it is used on our collections to reinvent wooden surfaces and enhance the carvings. This unique finish is available in bronze, copper, tin and 9k gold, as well as in the special Jute, Cortecia, Unlimited and Raptor textures. Liquid Metal, very different from a simple painting, combines a technologically advanced preparation with a patient and precise artisanal treatment in order to obtain a luminous and shiny appearance.

Despite every effort to provide accurate images of each product's colour and design, actual colours and design may vary slightly due to different device screen settings, the lighting in the installation location, the manual manufacturing processes and the living natural properties of the material itself.

Il Metallo Liquido è una delle più iconiche finiture firmate Laurameroni: artigianale, innovativa, lucente e non convenzionale, viene utilizzata sulle nostre collezioni per reinventare le superfici in legno ed esaltare gli intagli. Questa finitura, unica nel suo genere, è disponibile in bronzo, rame, stagno e oro 9k, anche nelle speciali texture Jute, Cortecia, Unlimited e Raptor. Il Metallo Liquido, ben diverso da una semplice verniciatura, combina una preparazione tecnologicamente avanzata con un paziente e preciso trattamento artigianale al fine di ottenere un aspetto luminoso e brillante.

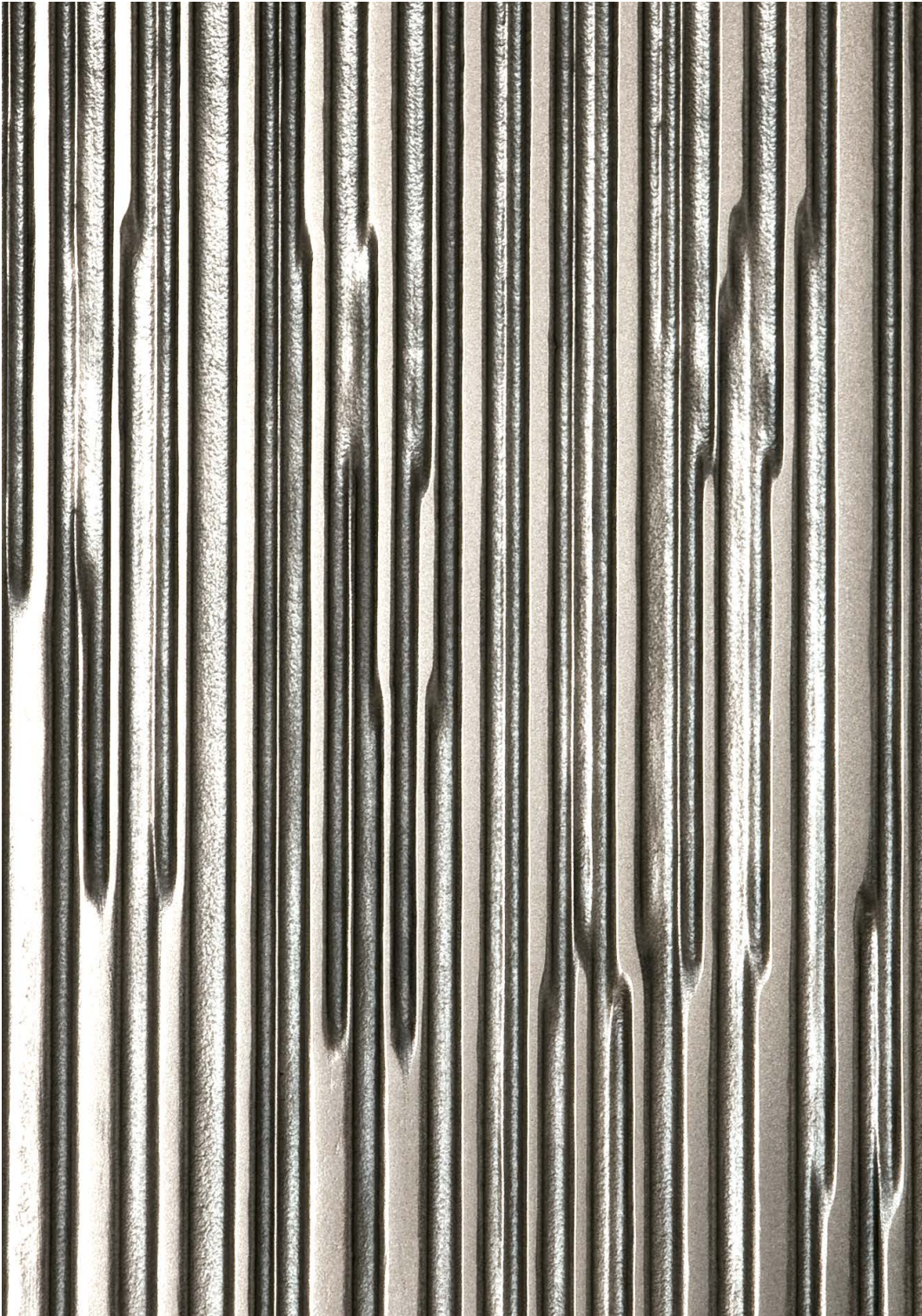
Nonostante l'impegno nel fornire immagini accurate del colore e del design di ciascun prodotto, i colori e il design effettivi possono variare leggermente a causa delle diverse impostazioni dello schermo del dispositivo, dell'illuminazione nel luogo di installazione, dei processi di produzione manuali e delle proprietà naturali viventi del materiale stesso.

Decor Bronze
Decor Bronzo - Decor Bronze - Decor Bronza - Decor Бронза



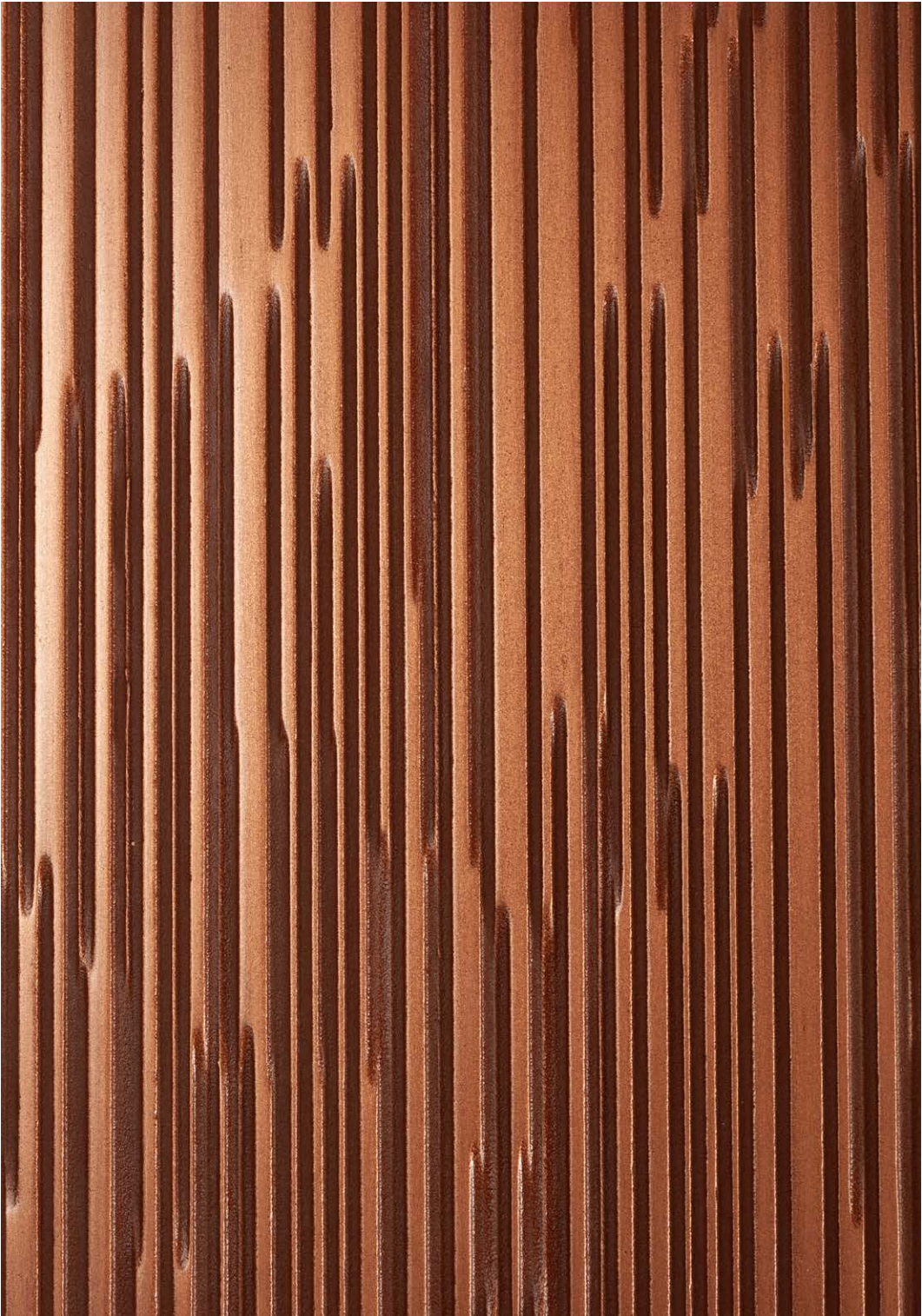
Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Decor Tin
Decor Stagno - Decor Zinn - Decor Étain - Decor Олово



Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Decor Copper
Decor Rame - Decor Kupfer - Decor Cuivre - Decor Медь



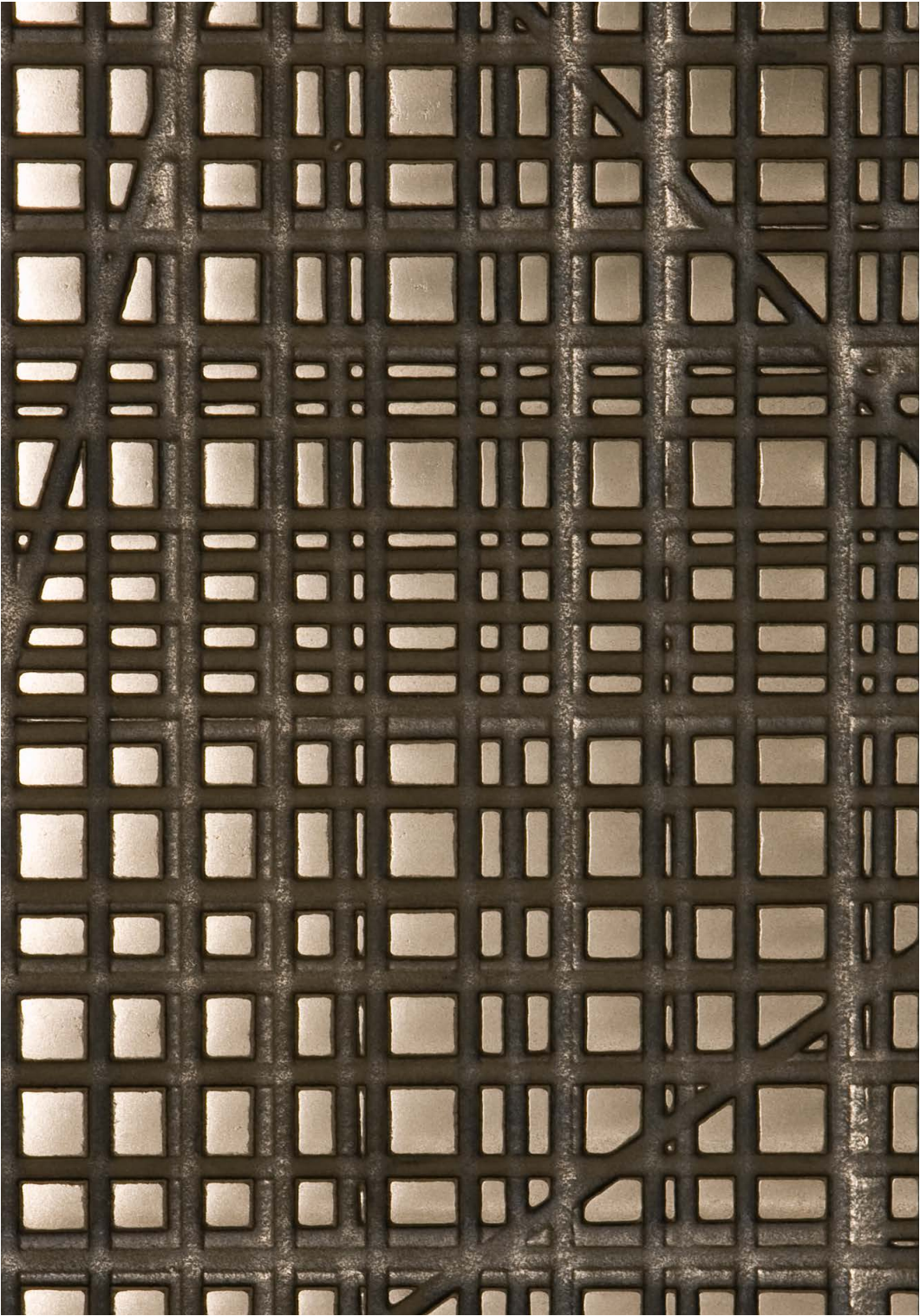
Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Decor Gold 9K
Decor Oro 9K - Decor Gold 9K - Decor Or 9K - Decor золото 9K



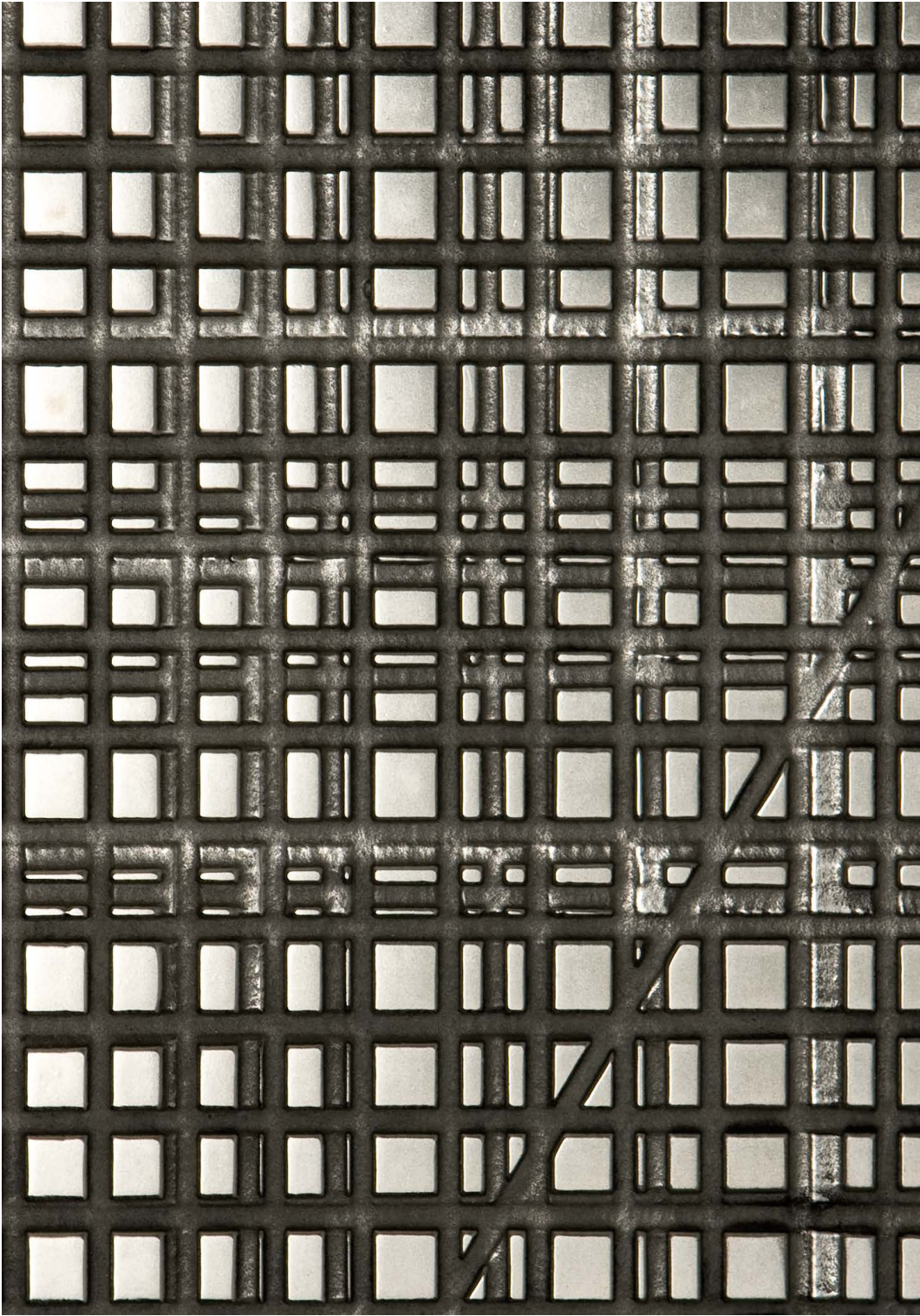
Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Maxima Bronze
Maxima Bronzo - Maxima Bronze - Maxima Bronze - Maxima Бронза



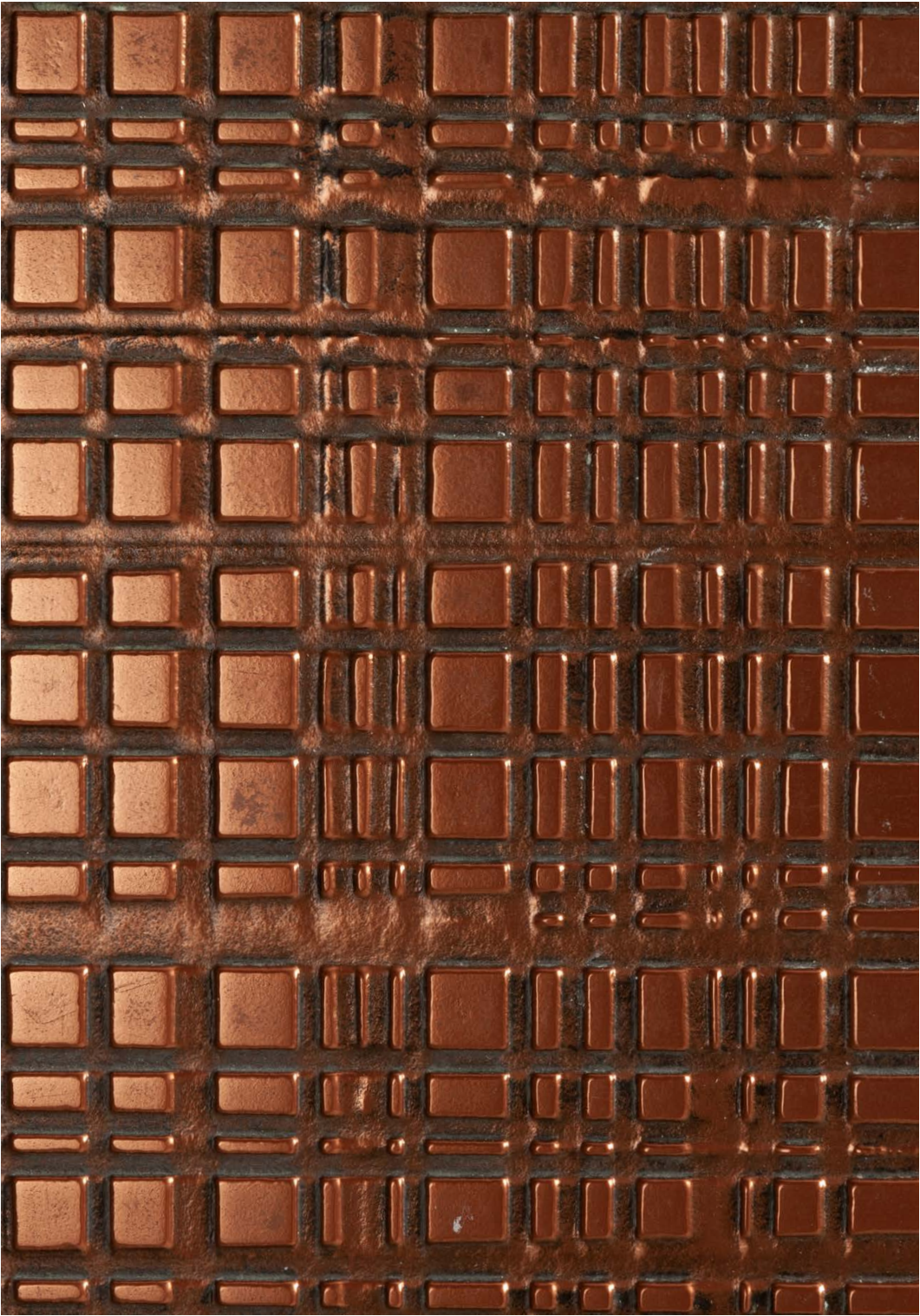
Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Maxima Tin
Maxima Stagno - Maxima Zinn - Maxima Étain - Maxima Олово



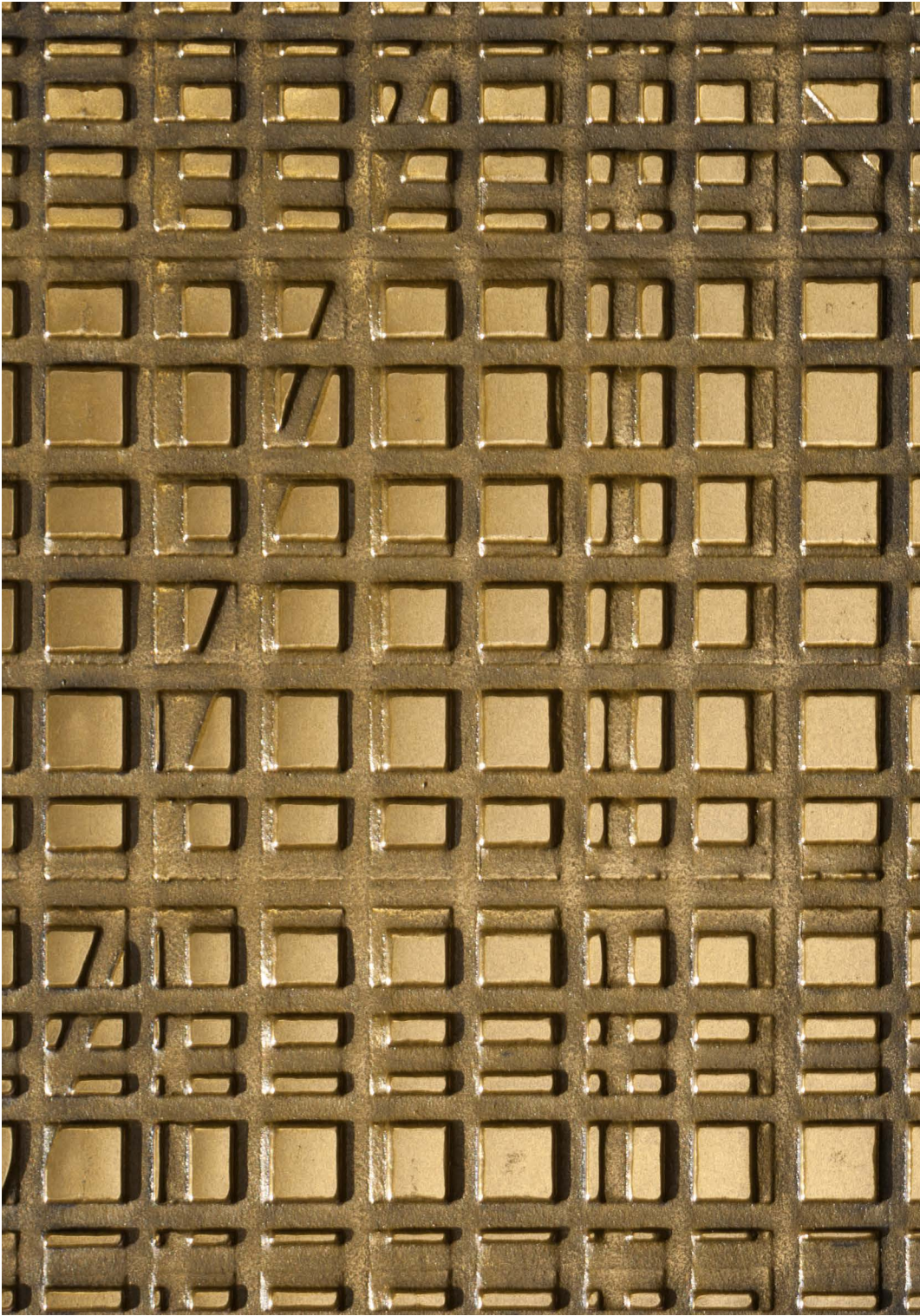
Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Maxima Copper
Maxima Rame - Maxima Kupfer - Maxima Cuivre - Maxima Медь



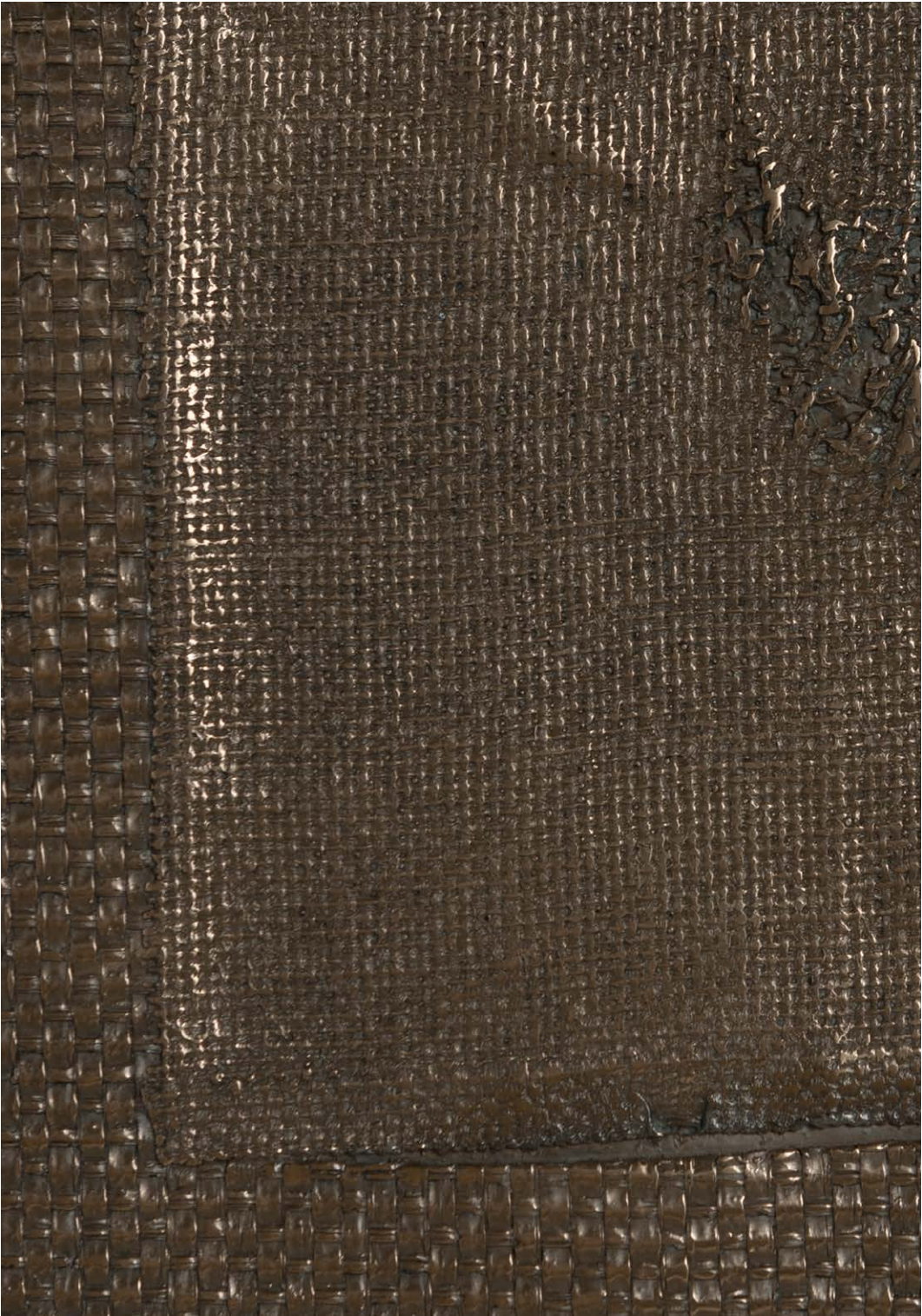
Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Maxima Gold 9K
Maxima Oro 9K - Maxima Gold 9K - Maxima Or 9K - Maxima золото 9K



Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Juta Bronze
Juta Bronzo - Juta Bronze - Juta Bronze - Jута Бронза



Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Juta Tin
Juta Stagno - Juta Zinn - Juta Étain - Jута Олово



Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Corteccia Bronze
Corteccia Bronzo - Corteccia Bronze - Corteccia бронза



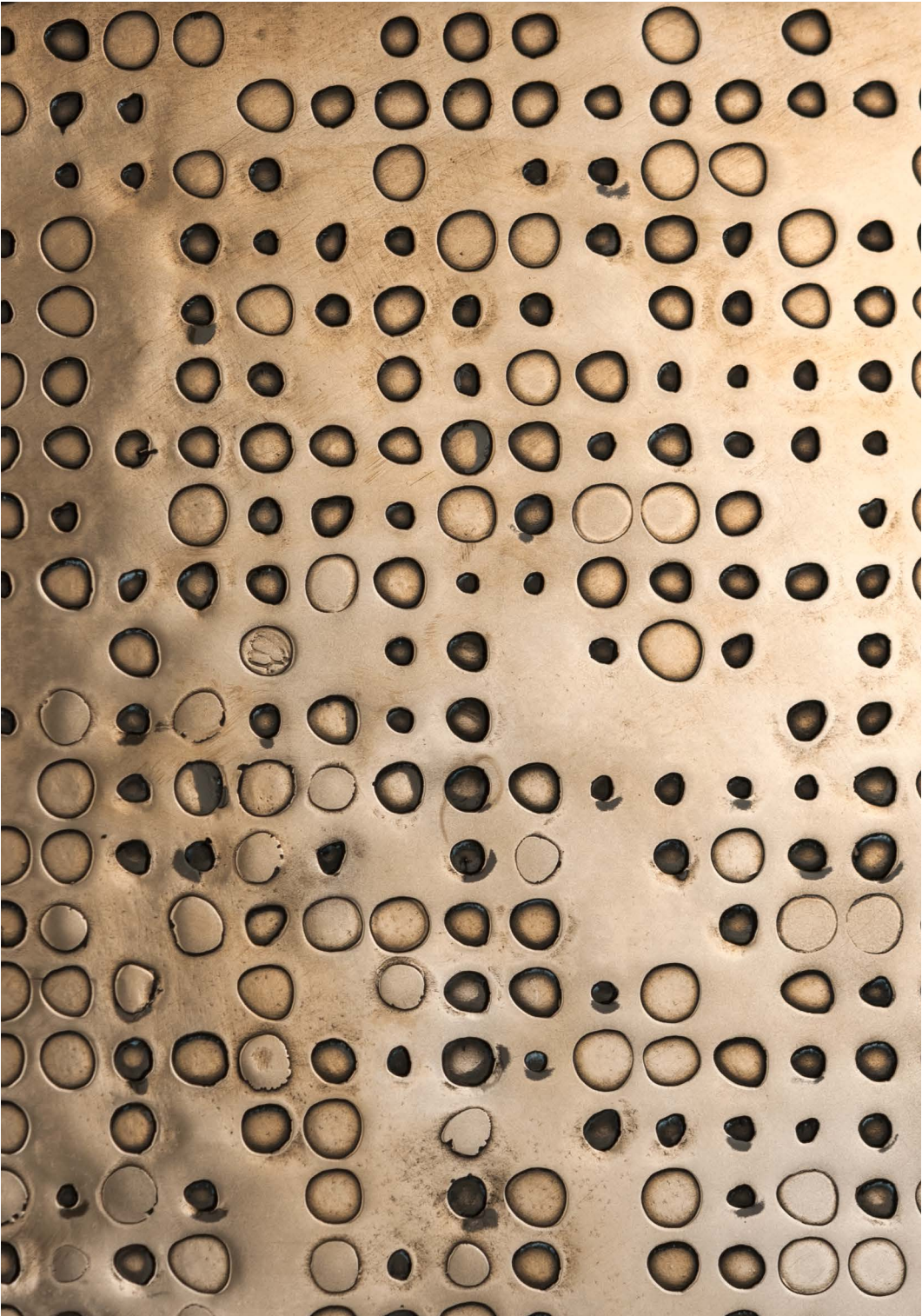
Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Corteccia Tin
Corteccia Stagno - Corteccia Zinn - Corteccia Étain - Corteccia Олово



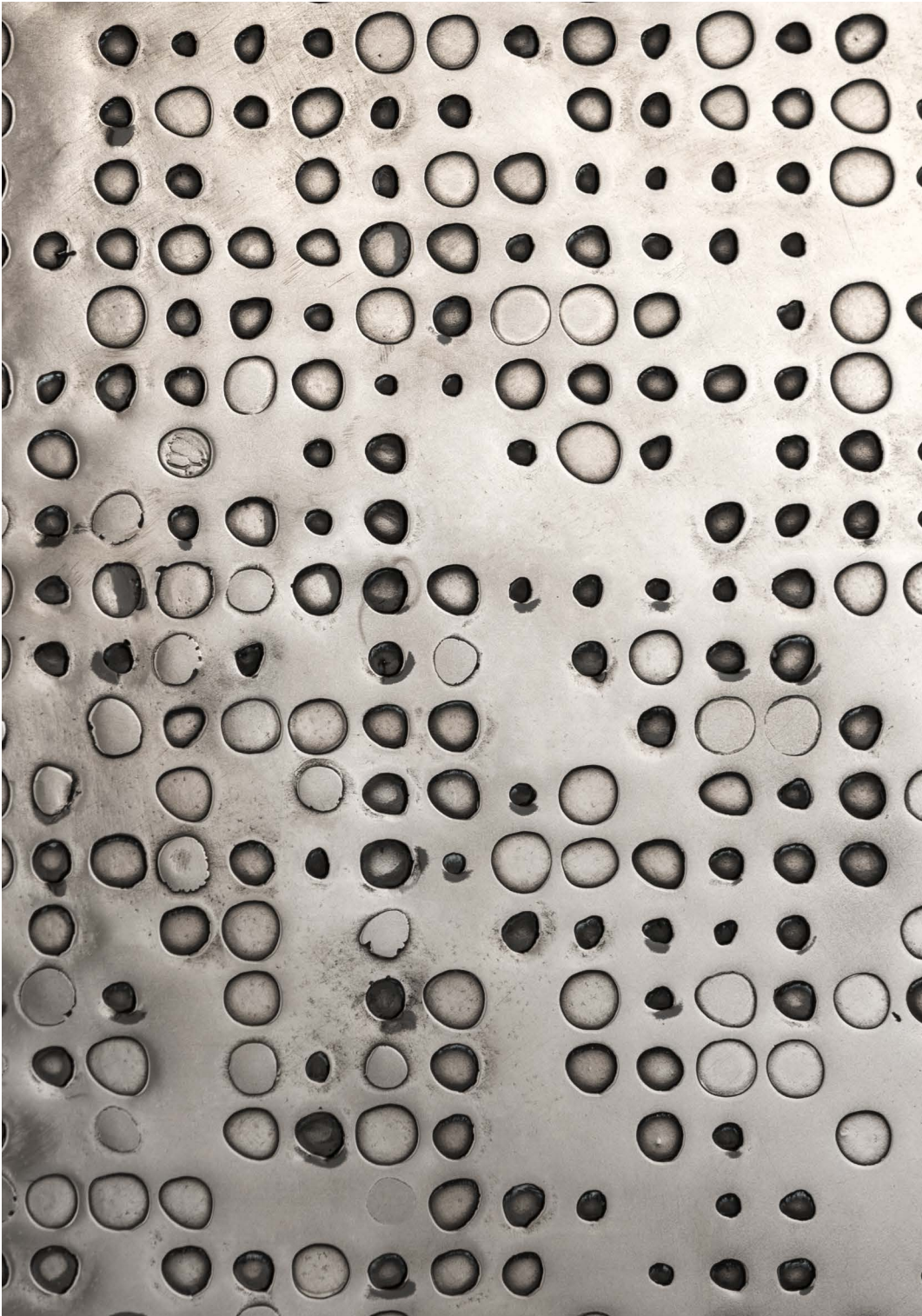
Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Unlimited Bronze
Unlimited Bronzo - Unlimited Bronze - Unlimited бронза



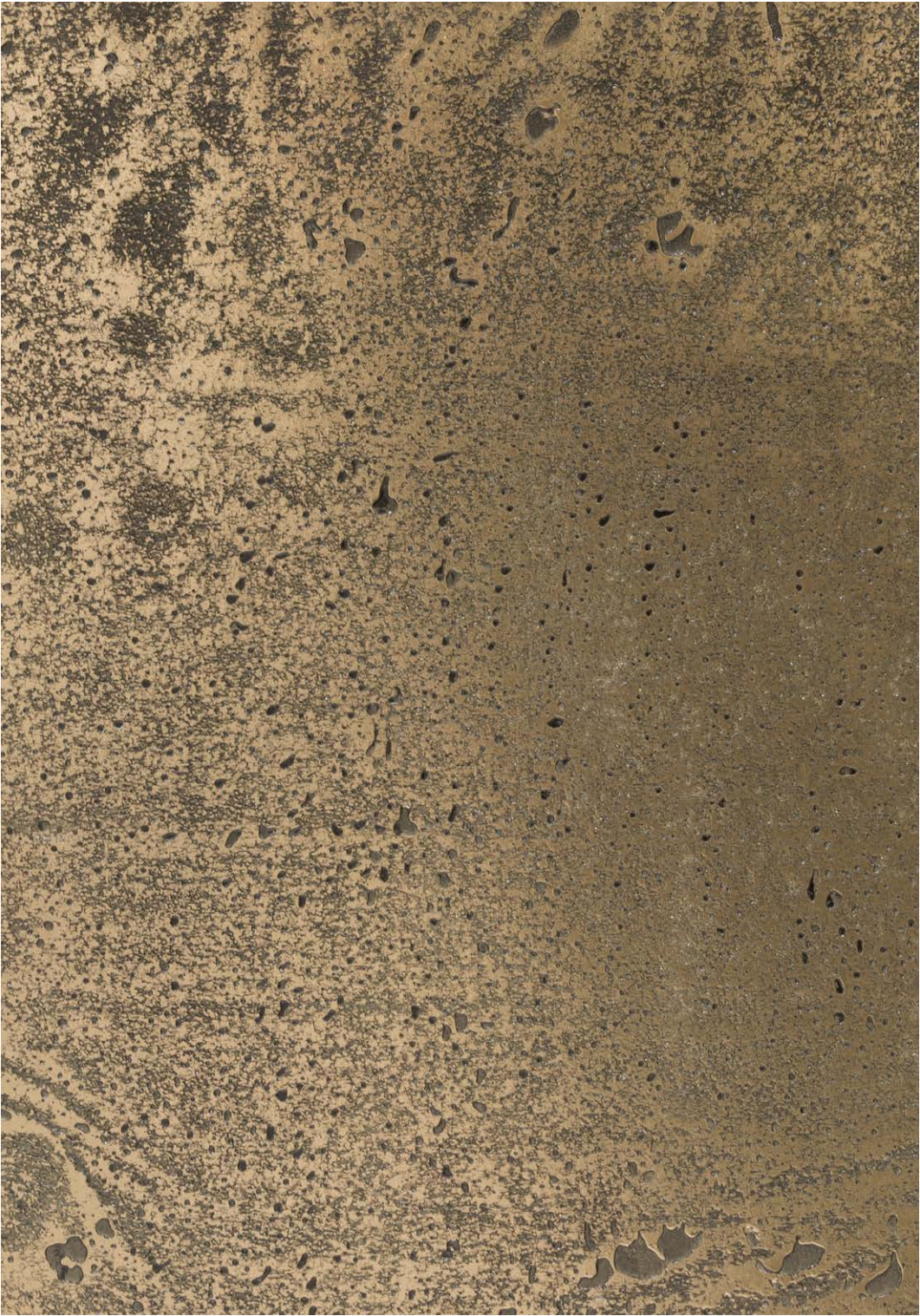
Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Unlimited Tin
Unlimited Stagno - Unlimited Zinn - Unlimited Étain - Unlimited Олово



Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Raptor Bronze
Raptor Bronzo - Raptor Bronze - Raptor Bronze - Raptor бронза



Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Raptor Tin
Raptor Stagno - Raptor Zinn - Raptor Étain - Raptor Олово



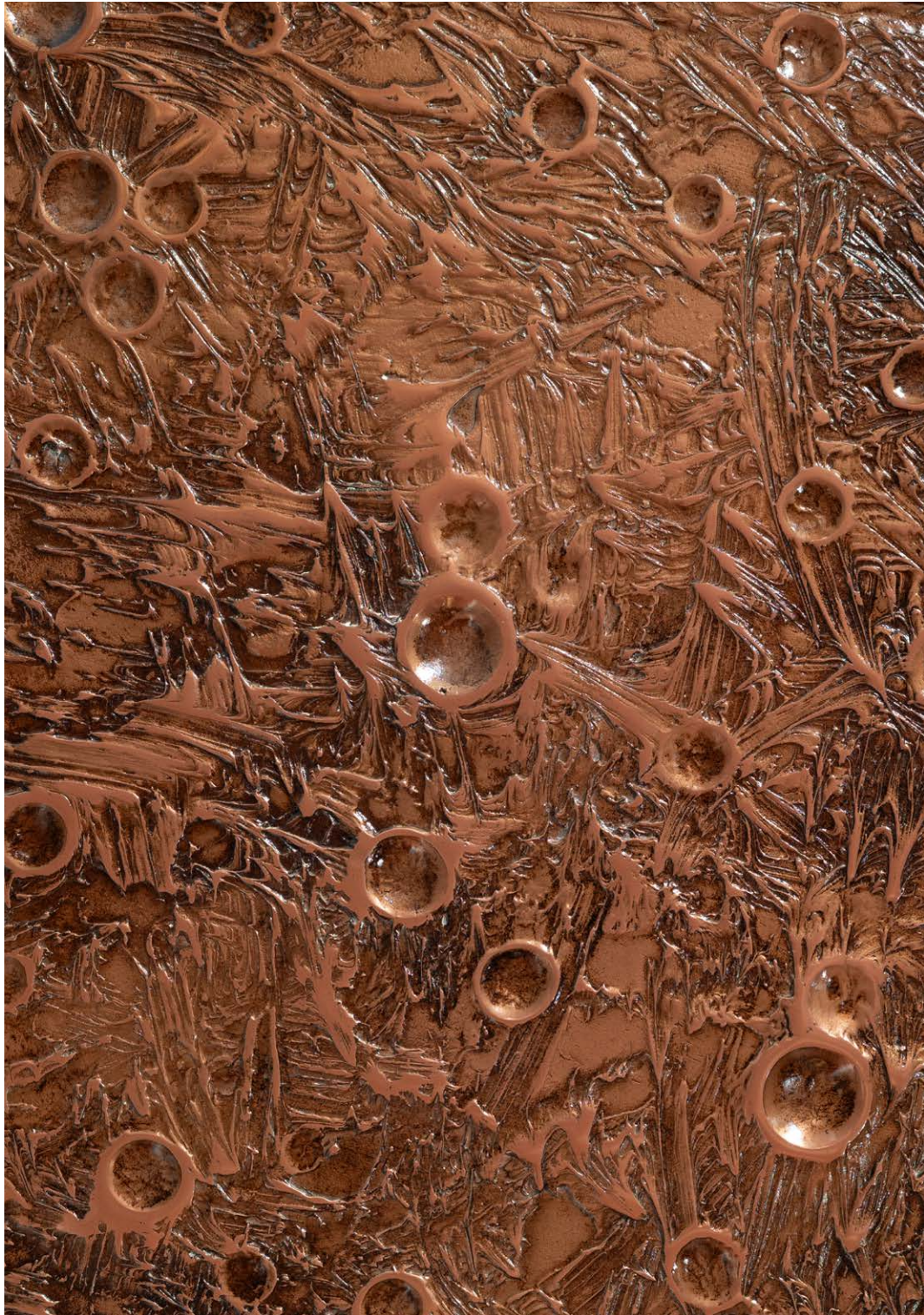
Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Marte Bronze
Marte Bronzo - Marte Bronze - Marte Bronze - Marte Бронза



Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Marte Copper
Marte Rame - Marte Kupfer - Marte Cuivre - Marte Медь



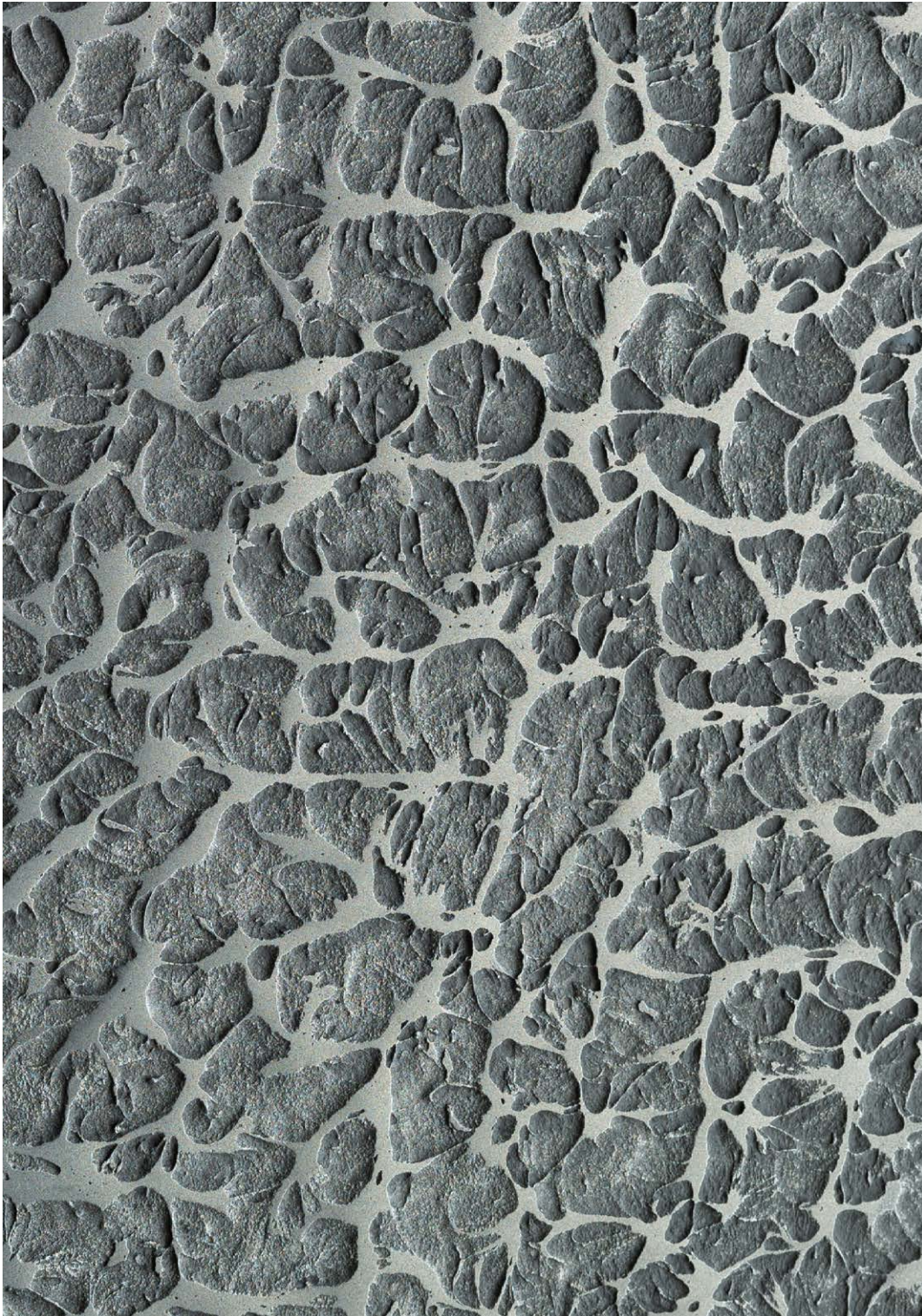
Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Space Tin



Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero

Efesto



Actual sample dimensions - Campione in dimensioni al vero



Liquid velvet

Laurameroni Liquid Velvets are a particular finish developed to decorate three-dimensional surfaces and complex geometries, giving the soft and refined touch of velvet. Available in all the colours of the RAL scale, Liquid Velvet can be used to decorate doors and wall panels, and to give a unique and surprising effect to sideboards, containers and accessories. The particular composition of this material gives a luminous, shiny and deep effect, as well as a special softness to the touch.

Despite every effort to provide accurate images of each product's colour and design, actual colours and design may vary slightly due to different device screen settings, the lighting in the installation location, the manual manufacturing processes and the living natural properties of the material itself.

I Velluti Liquidi Laurameroni sono una particolare finitura sviluppata per decorare superfici tridimensionali e geometrie complesse, regalando il tocco morbido e ricercato proprio del velluto. Disponibile in tutti i colori della scala RAL, il Velluto Liquido può essere impiegato per decorare porte e boiserie, e per donare un effetto unico e sorprendente a madie, contenitori ed accessori. La particolare composizione di questo materiale regala un effetto luminoso, brillante e profondo, nonché una speciale sensazione di morbidezza al tatto.

Nonostante l'impegno nel fornire immagini accurate del colore e del design di ciascun prodotto, i colori e il design effettivi possono variare leggermente a causa delle diverse impostazioni dello schermo del dispositivo, dell'illuminazione nel luogo di installazione, dei processi di produzione manuali e delle proprietà naturali viventi del materiale stesso.

Liquid velvet “Nocciola Beige”
Velluto liquido “Nocciola Beige” - Flüssiger Samt “Nocciola Beige”
Velours liquide “Nocciola Beige” - жидкий бархат “Nocciola Beige”



Liquid velvet “Testa di Moro”
Velluto liquido “Testa di Moro” - Flüssiger Samt “Testa di Moro”
Velours liquide “Testa di Moro” - жидкий бархат “Testa di Moro”



Liquid velvet “Nero Melange”
Velluto liquido “Nero Melange” - Flüssiger Samt “Nero Melange”
Velours liquide “Nero Melange” - жидкий бархат “Nero Melange”



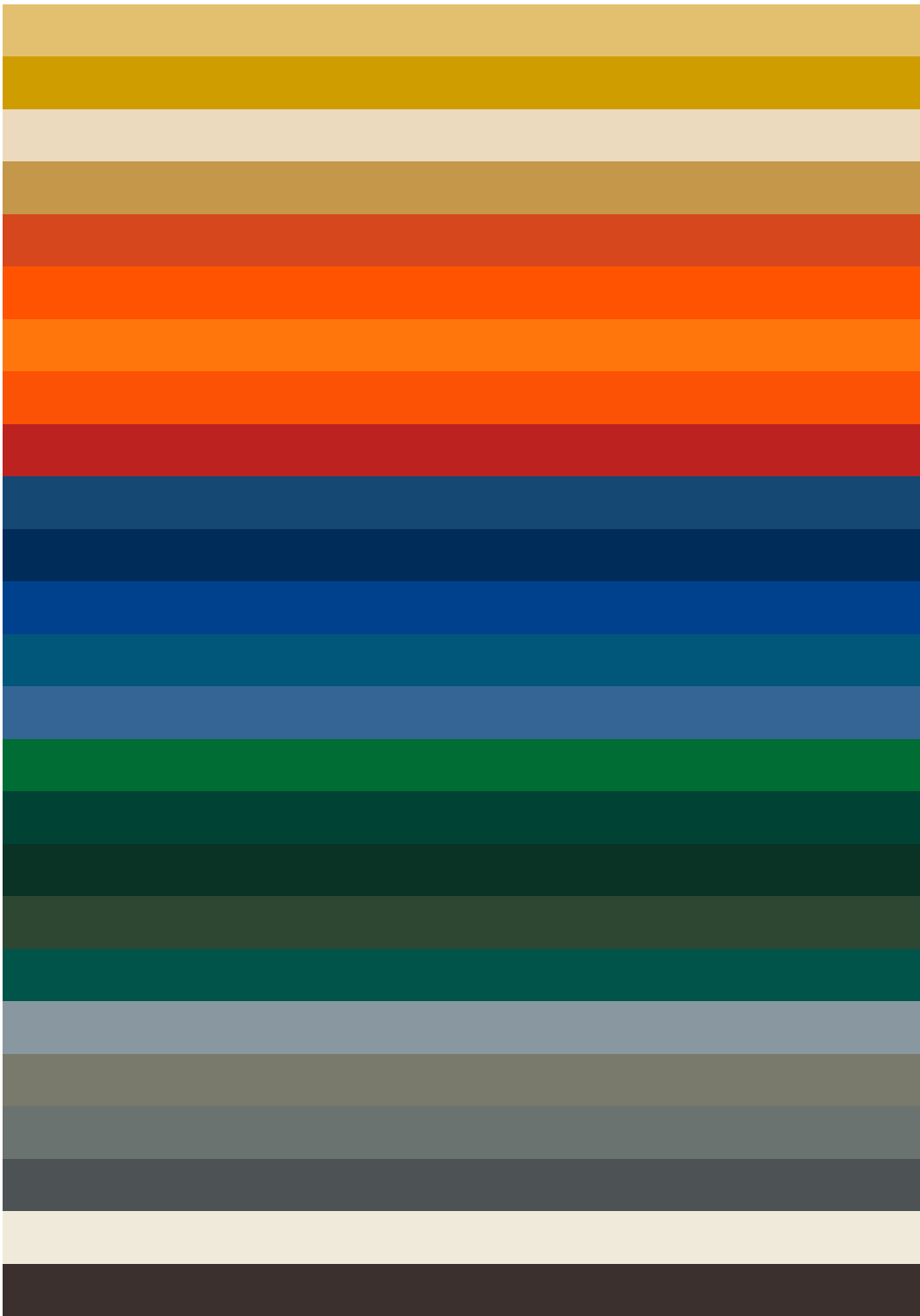
Liquid velvet “Canna di Fucile”
Velluto liquido “Canna di Fucile” - Flüssiger Samt “Canna di Fucile”
Velours liquide “Canna di Fucile” - жидкий бархат “Canna di Fucile”



Liquid velvet “Rosso Borgogna”
Velluto liquido “Rosso Borgogna” - Flüssiger Samt “Rosso Borgogna”
Velours liquide “Rosso Borgogna” - жидкий бархат “Rosso Borgogna”



Available in all RAL / NCS colours
Disponibile in tutti i colori RAL/NCS - Erhältlich in allen RAL-/NCS-Farben -
Disponible dans toutes les couleurs RAL/NCS - Доступен во всех цветах RAL/NCS





Special finishes

Since its origins, Laurameroni goal has been to offer products that are immediately recognizable, customizable, capable of communicating and in which the tactile component is essential. The ancient expertise of the craftsmen of the Brianza area gives the opportunity to perfectly turn the designer's creative inspiration into original products, textures and materials. Laurameroni exploits the timeless beauty of common materials by transfiguring them with advanced and innovative processing techniques. Our special finishes guarantee character, creativity and recognition: all our special finishes will give your products a unique and different touch.

Despite every effort to provide accurate images of each product's colour and design, actual colours and design may vary slightly due to different device screen settings, the lighting in the installation location, the manual manufacturing processes and the living natural properties of the material itself.

Sin dalle origini, l'obiettivo di Laurameroni è stato quello di offrire prodotti immediatamente riconoscibili, personalizzabili, capaci di comunicare e nei quali fosse essenziale la componente tattile. L'antica conoscenza dei nostri artigiani, provenienti dalla Brianza, consente di tradurre in modo perfetto l'ispirazione creativa del designer in prodotti, texture e materiali originali. Laurameroni sfrutta la bellezza senza tempo dei materiali comuni trasfigurandoli con tecniche di lavorazione avanzate ed innovative. Le nostre finiture speciali garantiscono carattere, creatività e riconoscibilità: tutte le nostre finiture speciali daranno ai vostri prodotti un tocco unico e differente.

Nonostante l'impegno nel fornire immagini accurate del colore e del design di ciascun prodotto, i colori e il design effettivi possono variare leggermente a causa delle diverse impostazioni dello schermo del dispositivo, dell'illuminazione nel luogo di installazione, dei processi di produzione manuali e delle proprietà naturali viventi del materiale stesso.

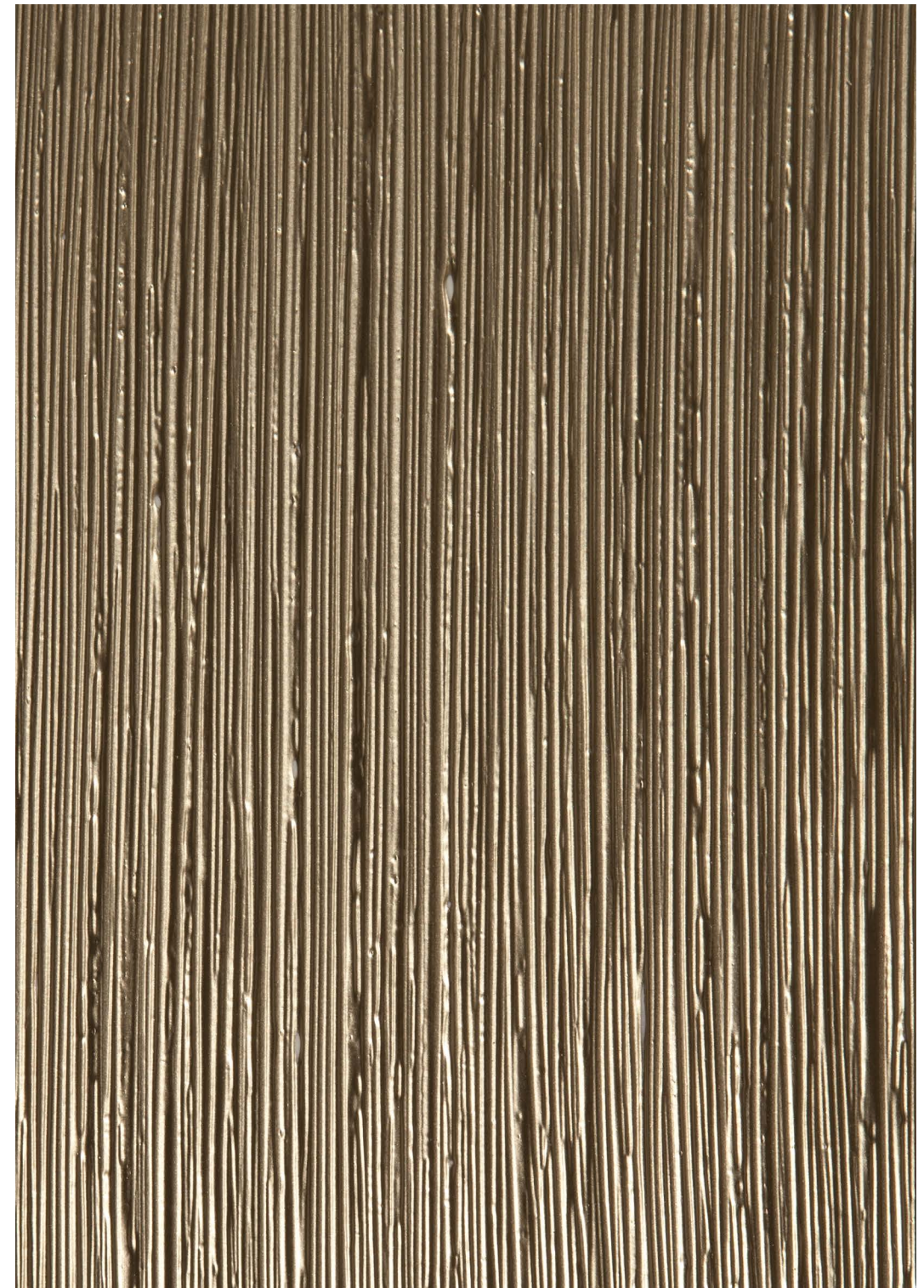
Tatami Bronze

Tatami Bronzo - Tatami Bronze - Tatami Bronze - Tatami бронза



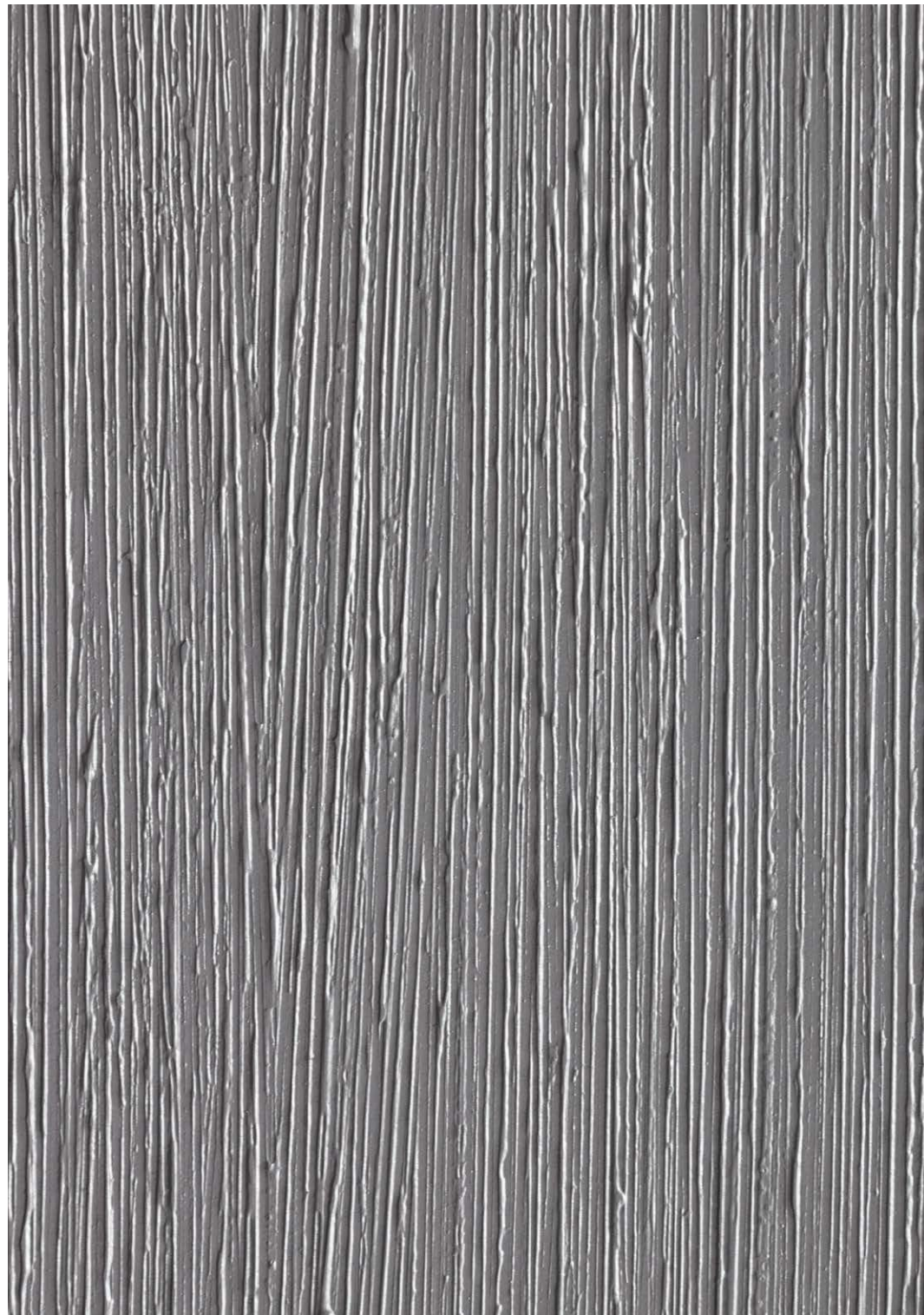
Tatami Anodized Gold

Tatami Oro Anodizzato - Tatami Eloxiertes Gold - Tatami Or Anodisé -
Tatami Золото Анодированный



Tatami Silver

Tatami Argento - Tatami Silber - Tatami Argent - Tatami Серебряный

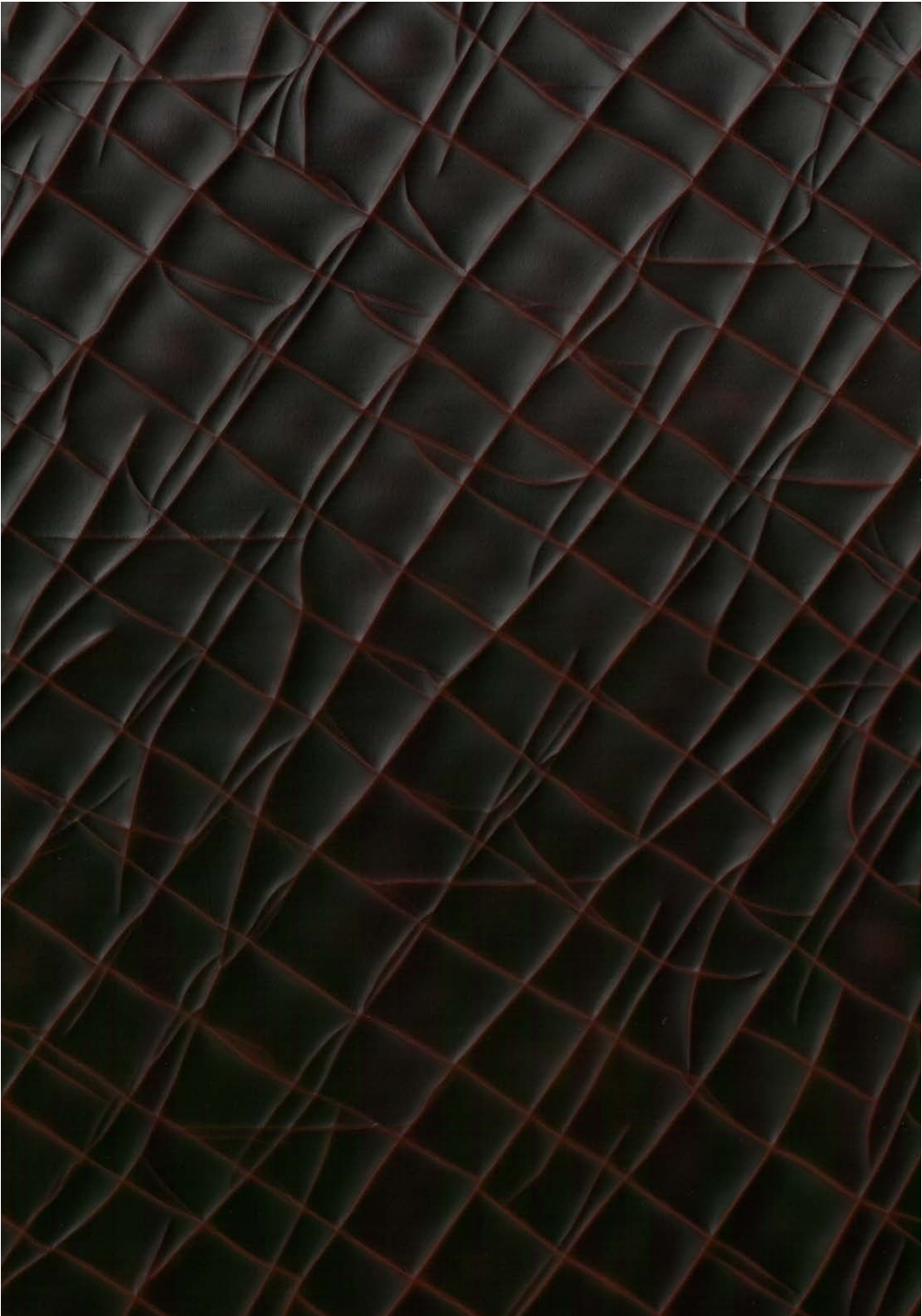


Tatami Nickel

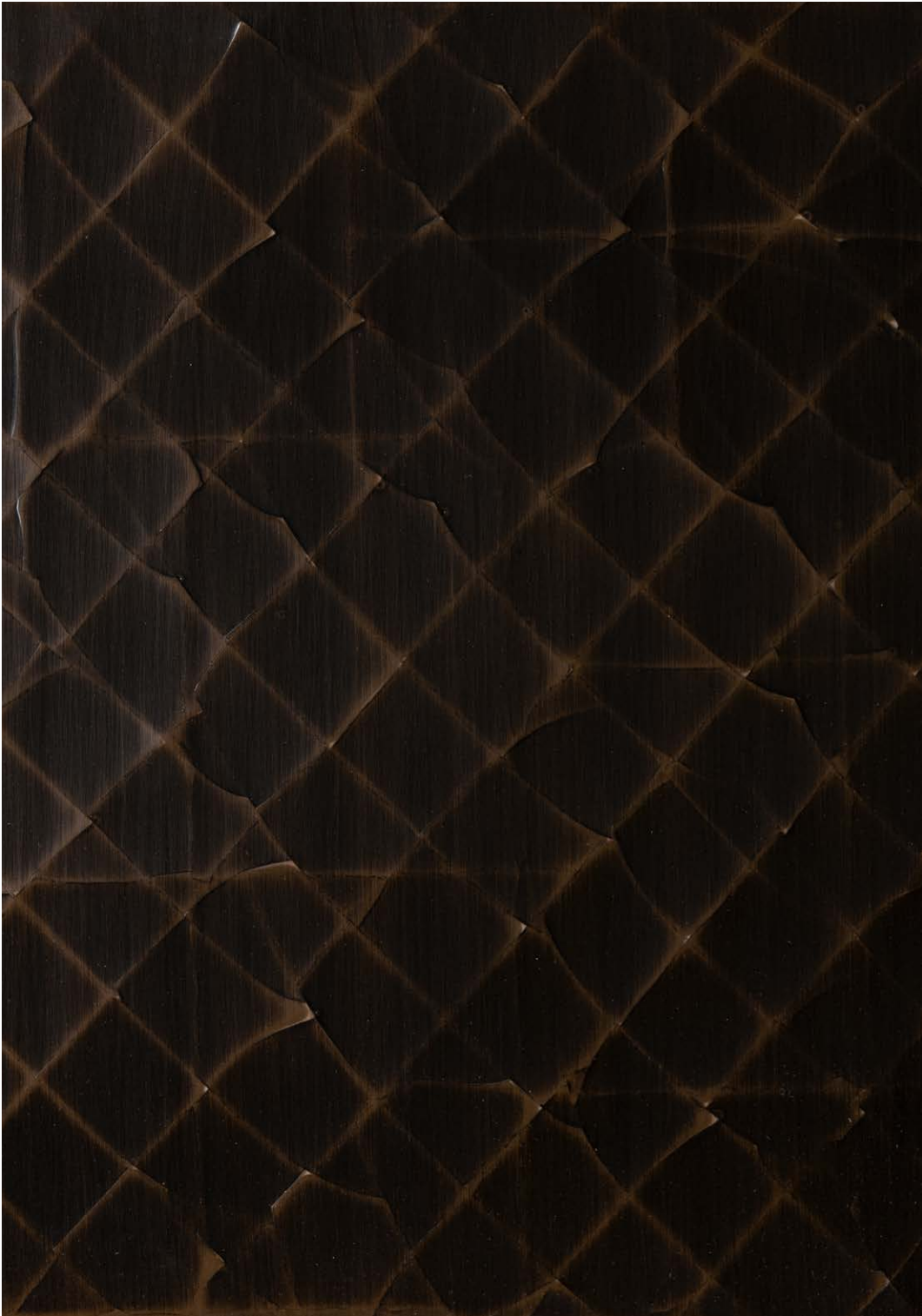
Tatami Nickel - Tatami Nickel - Tatami Nickel - Tatami Никель



Rift Red



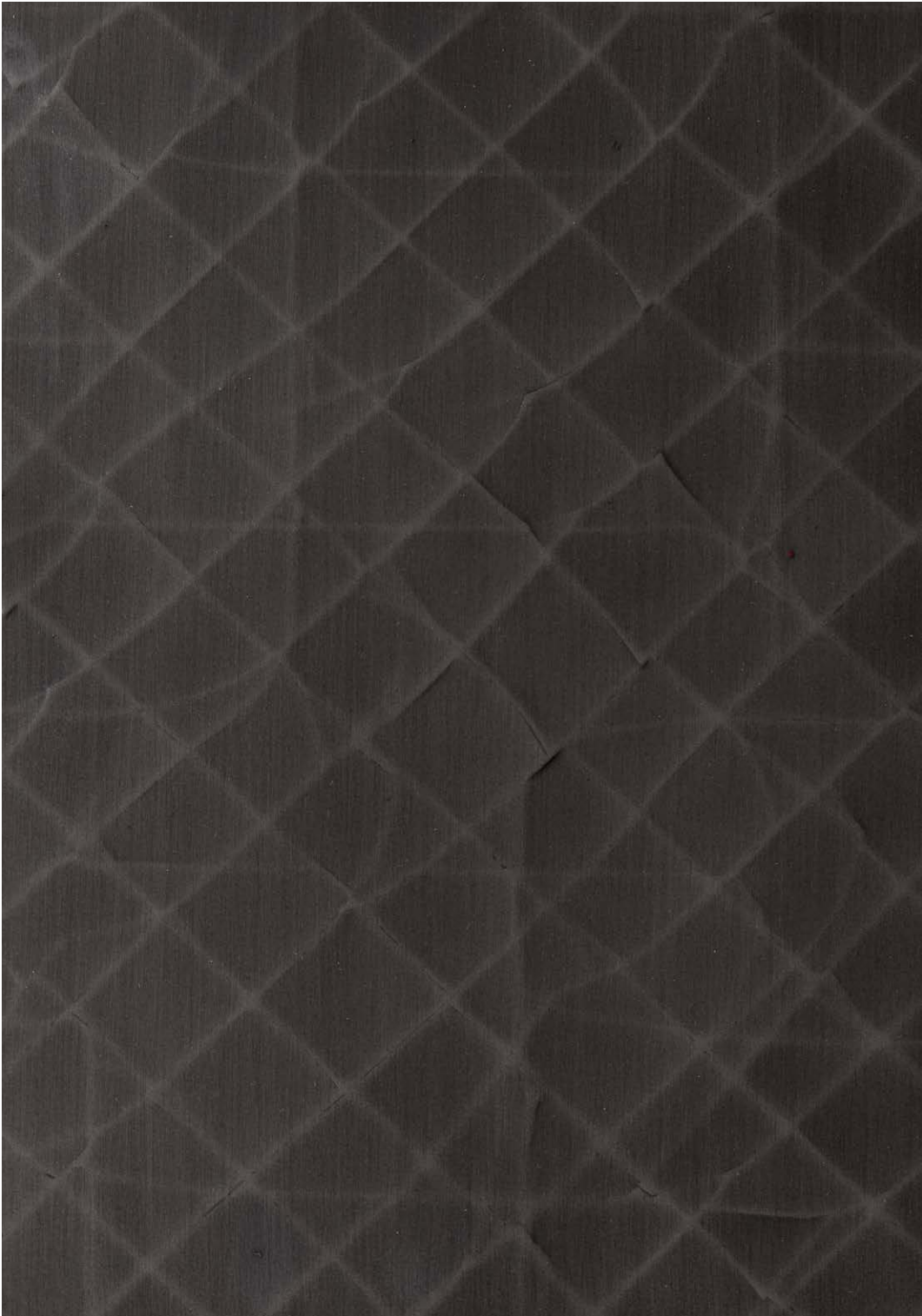
Rift Brown



Rift Mist



Rift Grey



White Crystal
Crystal Bianco - Crystal Weiss - Crystal Blanc - Crystal Белый



Black Crystal
Crystal Nero - Crystal Schwarz - Crystal Noir - Crystal Черный



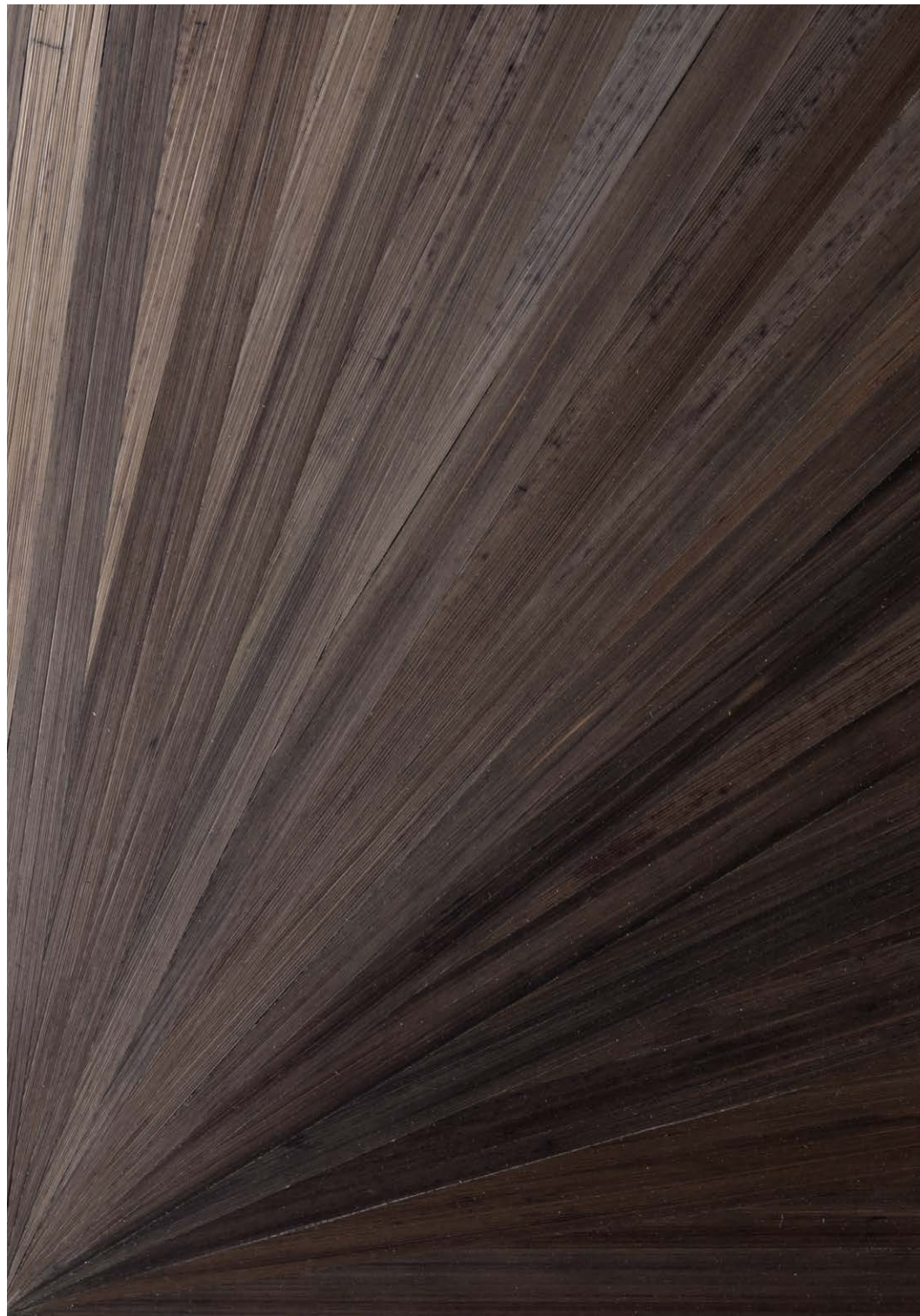
Ruggine



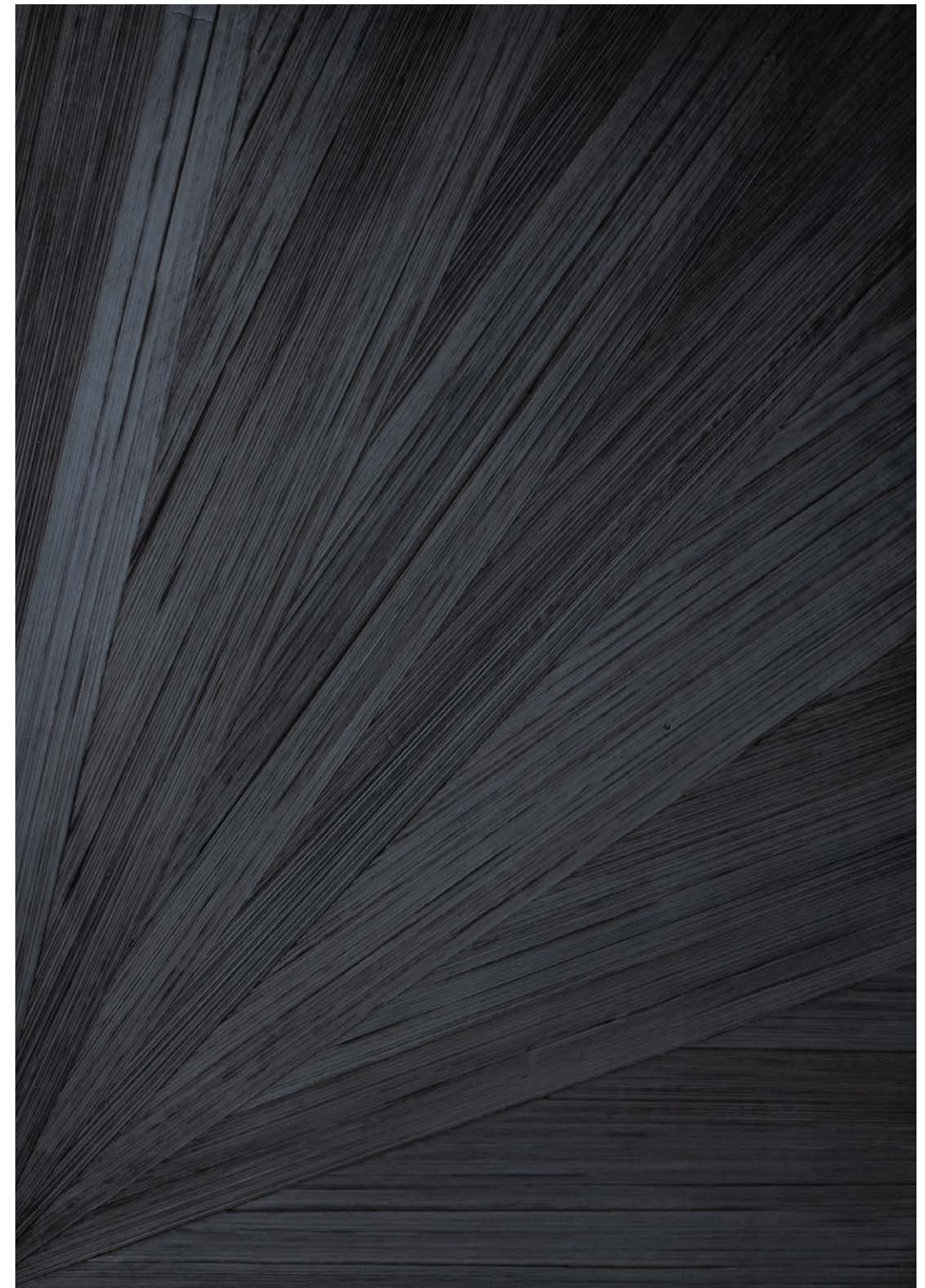
Verde Rame



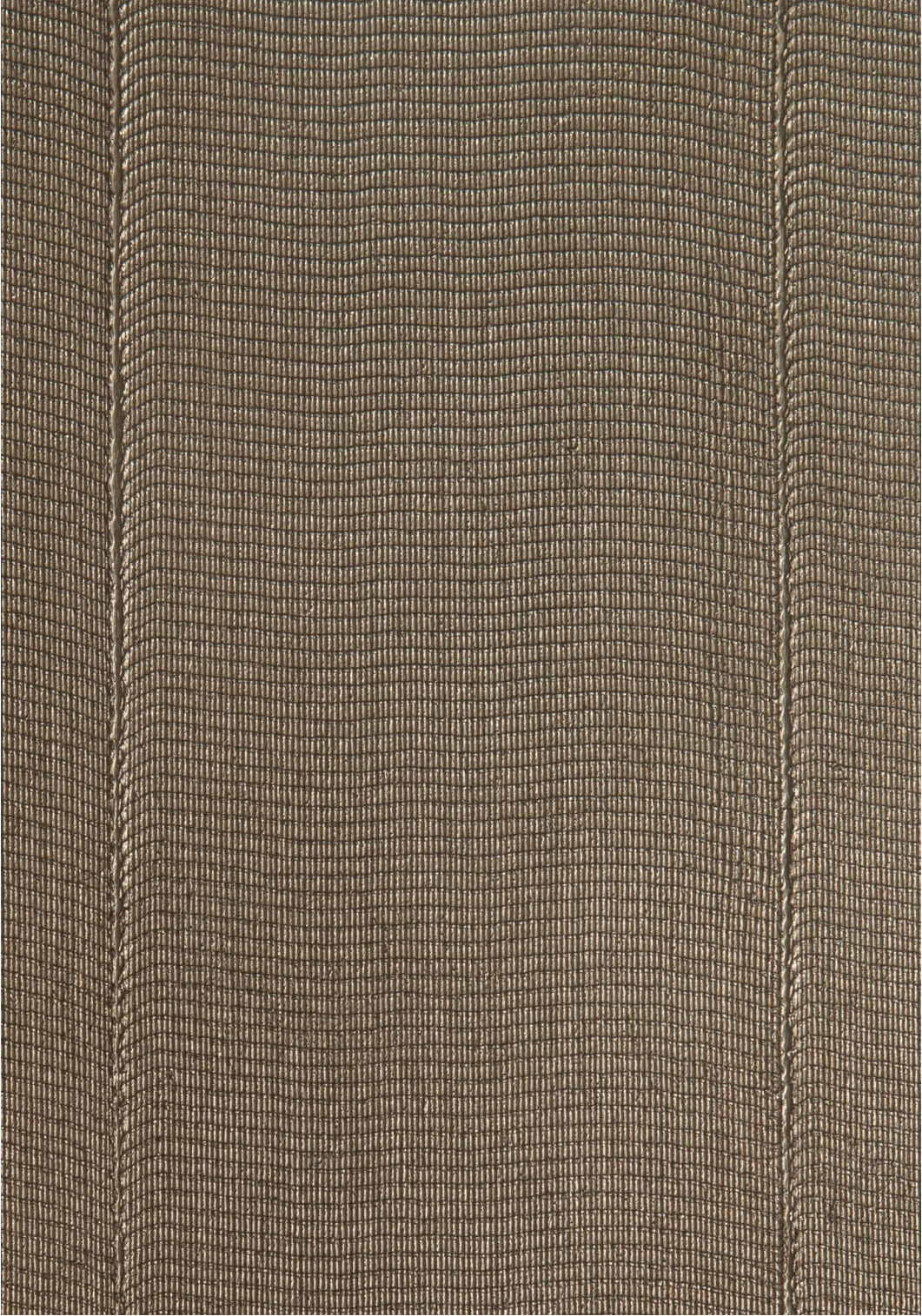
Brown rye straw inlay
Intarsio paglia di segale marrone - Braunem Roggenstroh einlage
Marqueterie paille de seigle marron - инкрустация "Paglia di Segale"



Black rye straw inlay
Intarsio paglia di segale nera - Schwarzem Roggenstroh einlage
Marqueterie paille de seigle noire - инкрустация "Paglia di Segale"



Garza





Mirror / Glass

The value of Laurameroni products does not only lie in the production of creative and innovative finishes and textures, but also in the use of simple and essential materials such as crystal, glass and mirrored surfaces. The basic raw materials are artfully exploited, taking advantage of the immense variety of concepts and techniques available, and carefully studied to guarantee each professional a highly customized product. Just think of our glass surfaces, available in assorted colours and shades to offer maximum creative freedom.

Despite every effort to provide accurate images of each product's colour and design, actual colours and design may vary slightly due to different device screen settings, the lighting in the installation location, the manual manufacturing processes and the living natural properties of the material itself.

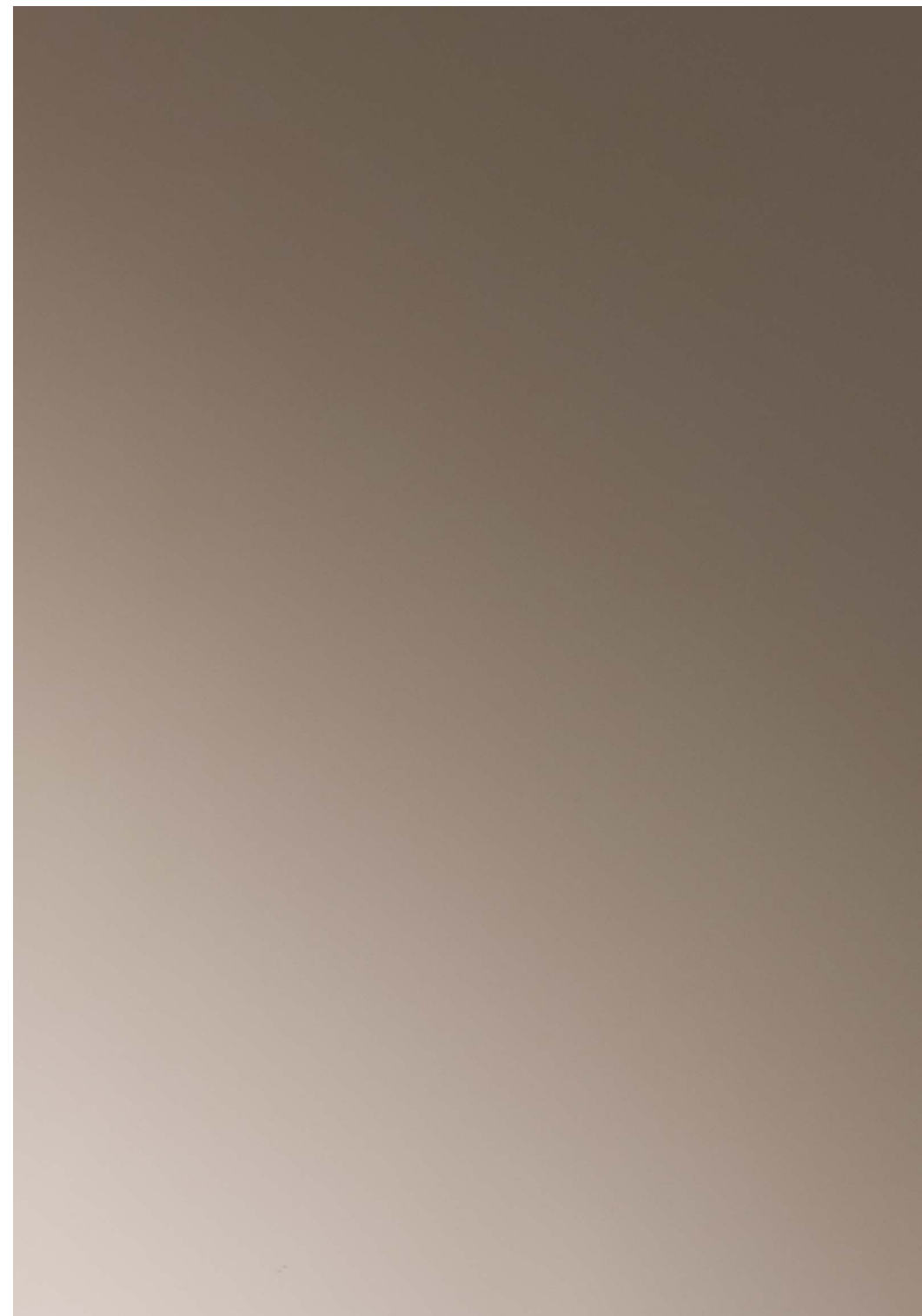
Il valore dei prodotti Laurameroni non risiede unicamente nella creazione di finiture e textures creative ed innovative, ma anche nell'uso di materiali semplici ed essenziali come cristallo, vetro e superfici a specchio. Le materie prime fondamentali sono sfruttate ad arte, approfittando della immensa varietà di concetti e tecniche disponibili, e studiate con cura per garantire ad ogni professionista un prodotto altamente personalizzato. Basti pensare alle nostre superfici in vetro, disponibili in svariate cromie e gradazioni per offrire la massima libertà creativa.

Nonostante l'impegno nel fornire immagini accurate del colore e del design di ciascun prodotto, i colori e il design effettivi possono variare leggermente a causa delle diverse impostazioni dello schermo del dispositivo, dell'illuminazione nel luogo di installazione, dei processi di produzione manuali e delle proprietà naturali viventi del materiale stesso.

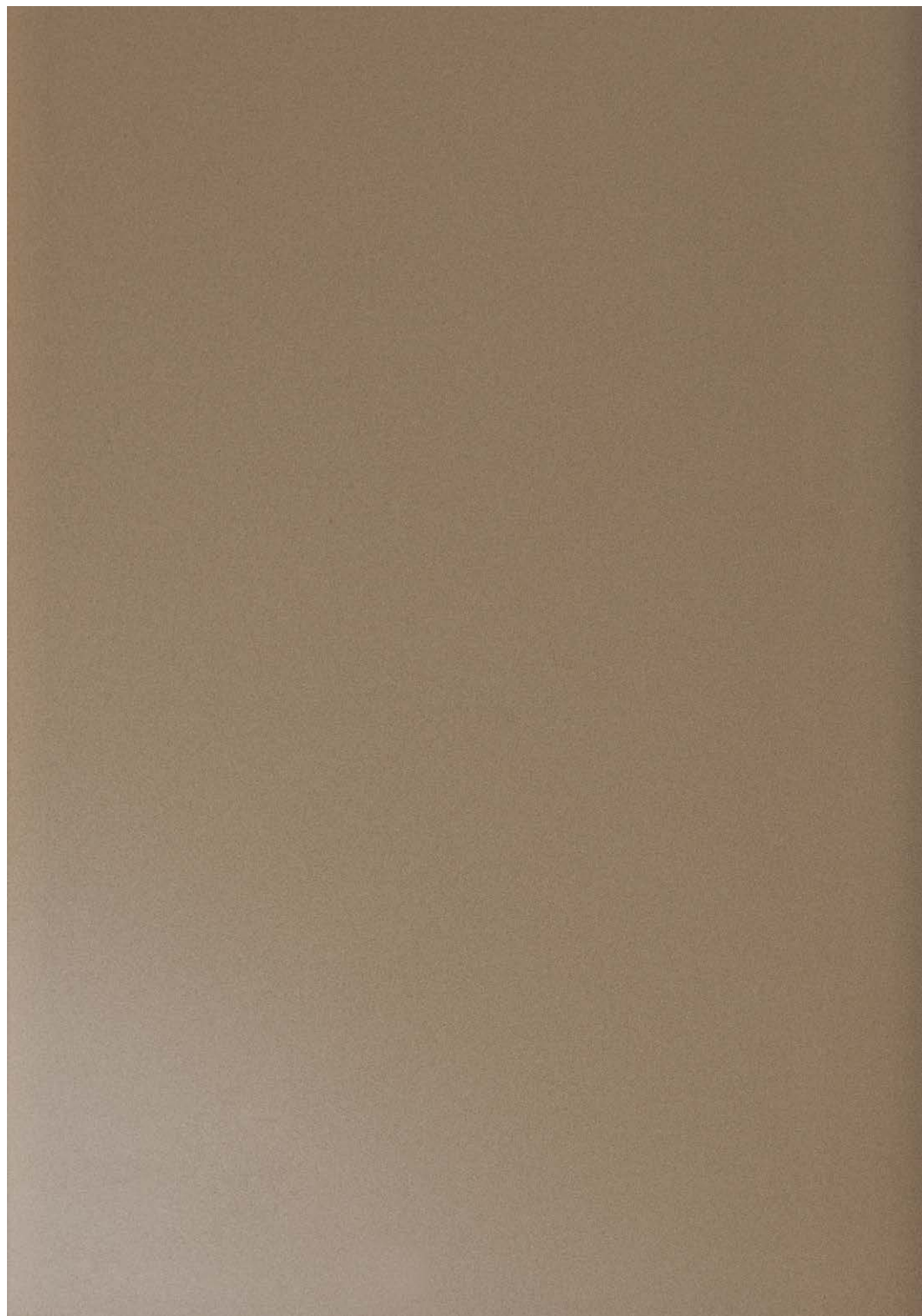
Smoked mirror
Specchio fumè - Geräucherter Spiegel - Miroir Fumé - дымчатое Зеркало



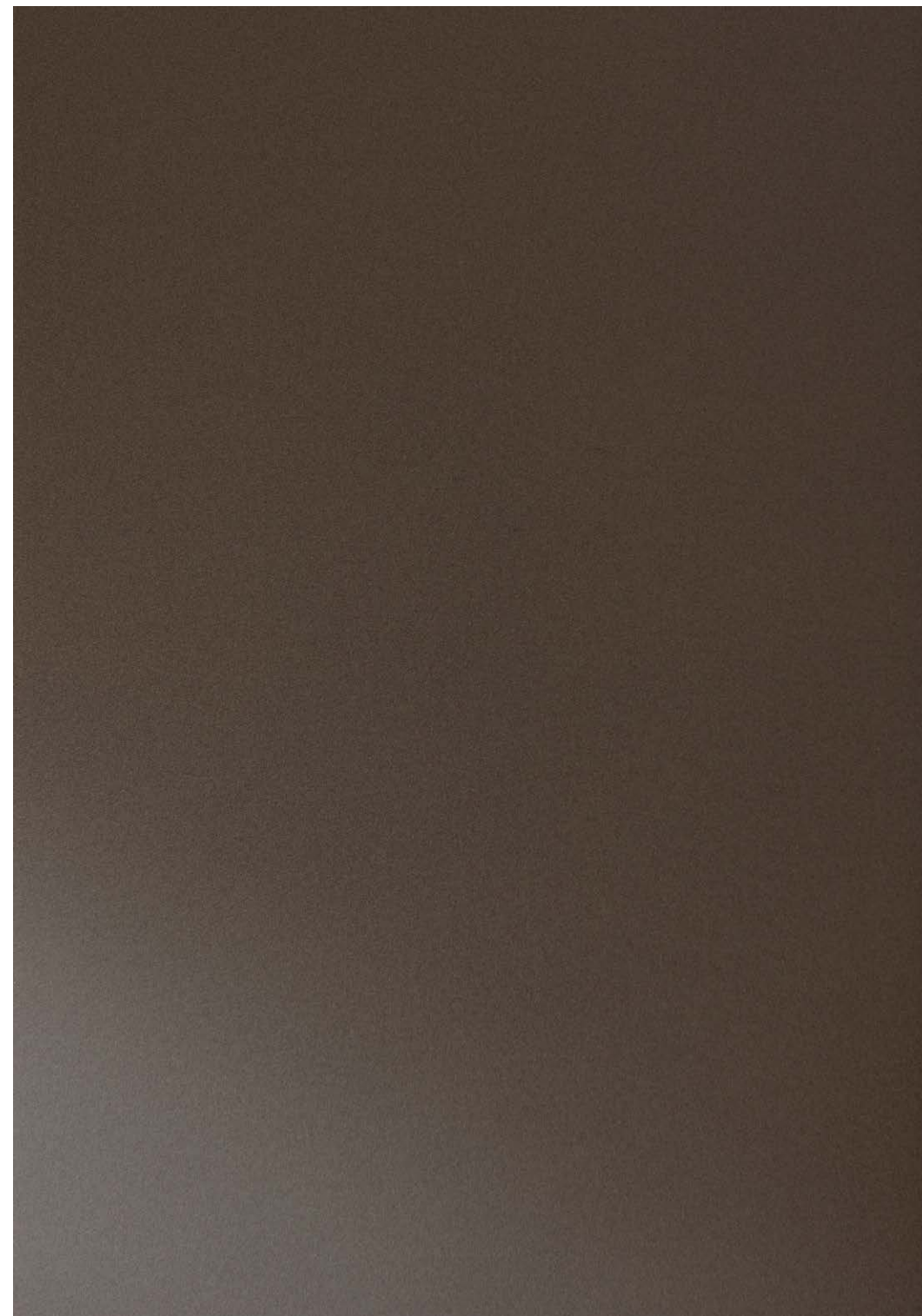
Bronze mirror
Specchio Bronzo - Bronze Spiegel - Miroir Bronze - Бронзовое зеркало



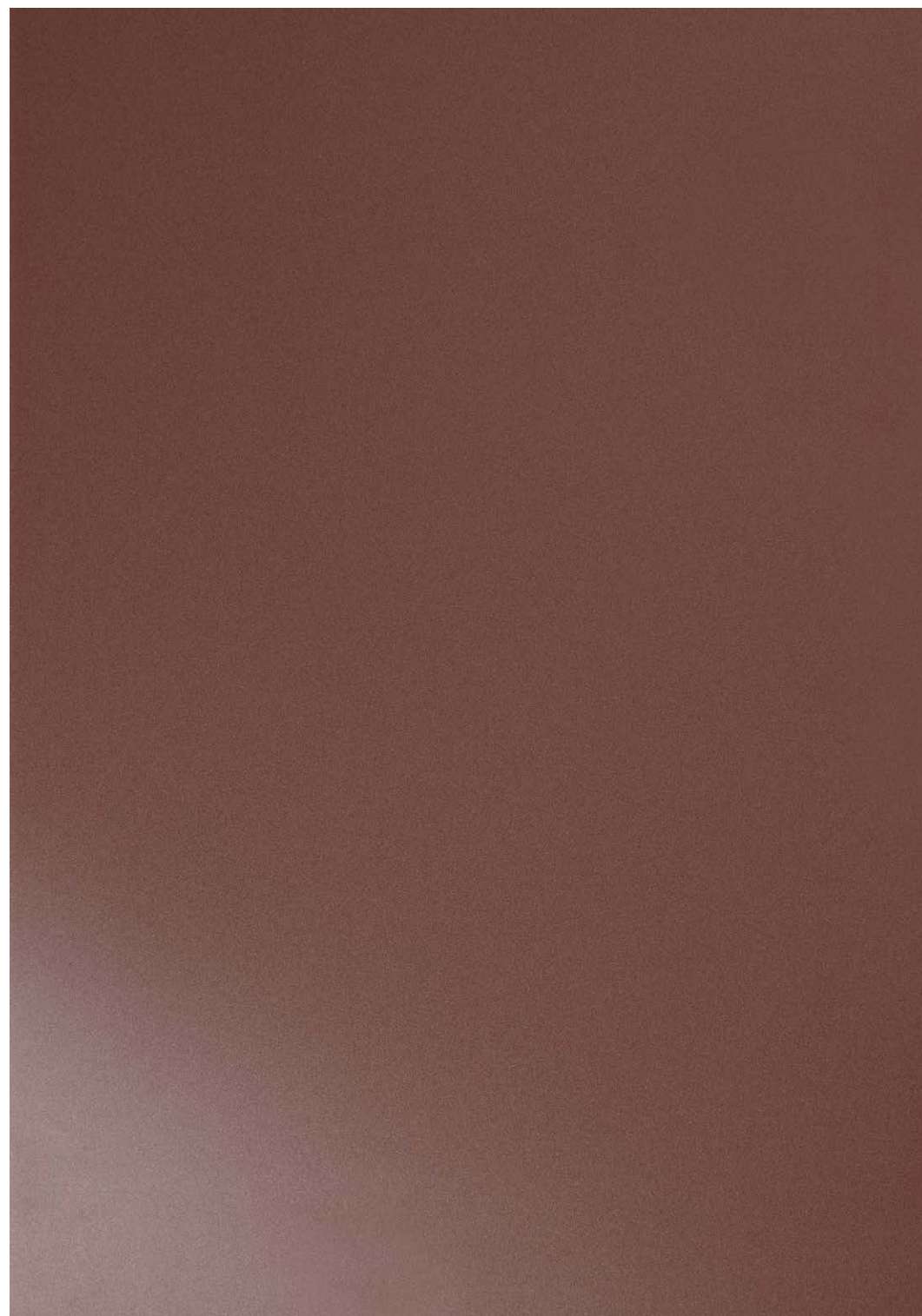
“Gold” back-lacquered glass
Vetro retroverniciato “Oro” - “Gold” rückseitig lackiertes Glas
Verre rétrolaqué “Or” - Золото заднее лакированное стекло



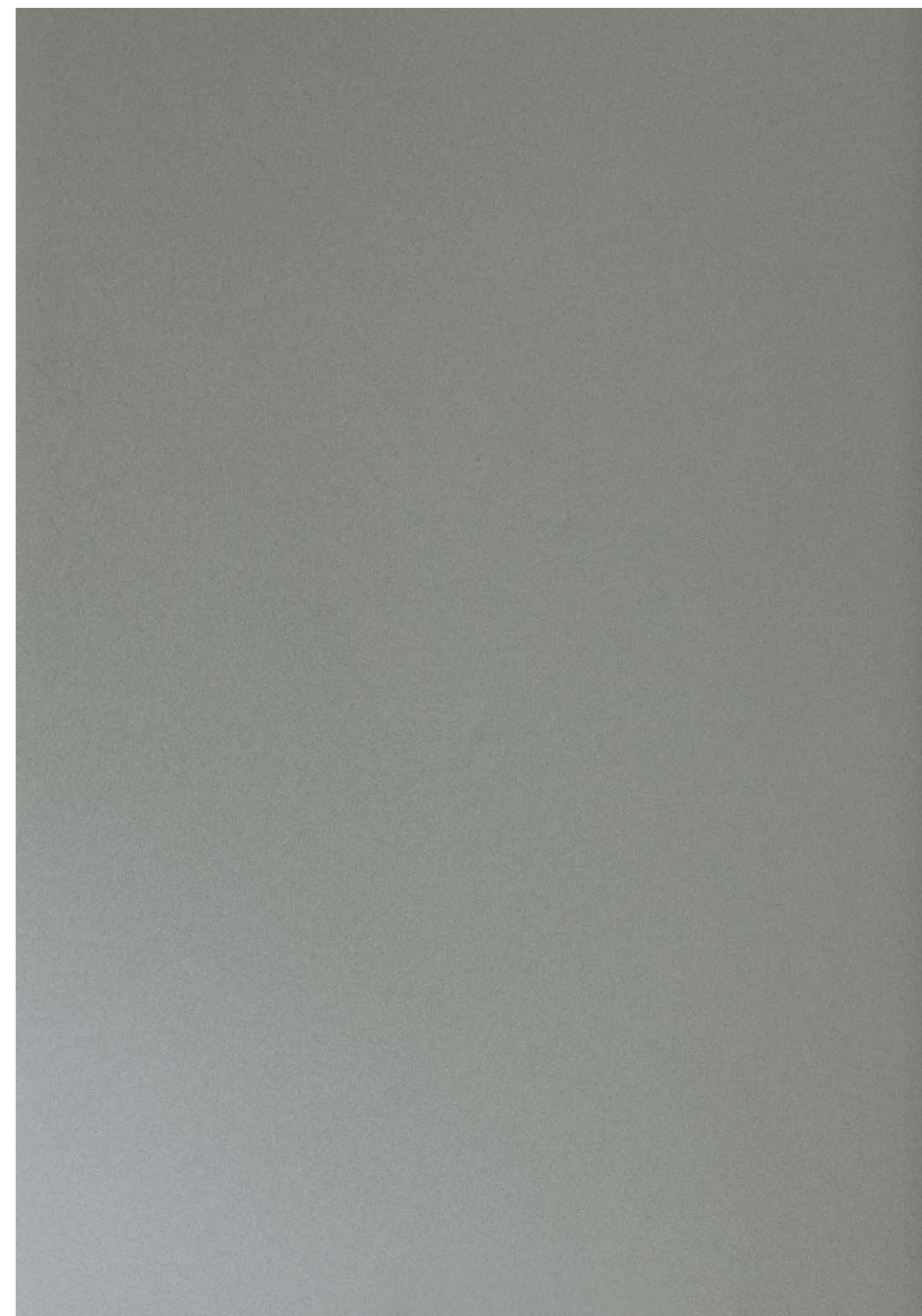
Bronze back-lacquered glass
Vetro retroverniciato Bronzo - Bronze rückseitig lackiertes Glas
Verre rétrolaqué Bronze - Бронза заднее лакированное стекло



Copper back-lacquered glass
Vetro retroverniciato Rame - Kupfer rückseitig lackiertes Glas
Verre rétrolaqué Cuivre - Медь заднее лакированное стекло



Silver back-lacquered glass
Vetro retroverniciato Argento - Silber rückseitig lackiertes Glas
Verre rétrolaqué Argent - Серебряный заднее лакированное стекло





Marbles_

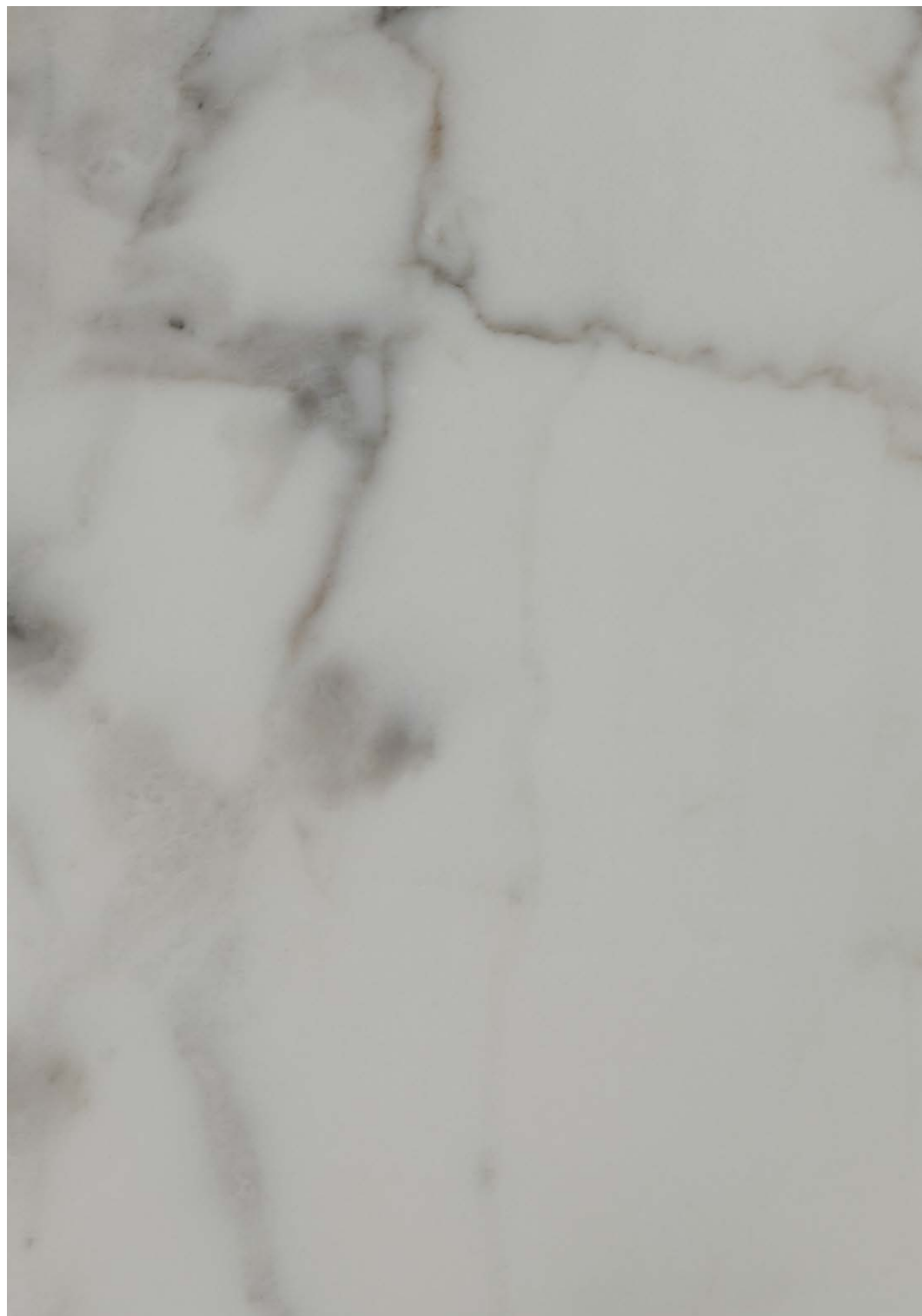
Our marbles certainly cannot be missing from this high-end materials collection. Luxurious by nature, Laurameroni marbles are researched and selected among essences from all over the world, to offer our customers the most refined solutions, the densest and most seductive veins, and a wide variety of colours, tones and textures. The distinctive veins and shades of each of our marbles always transmit different emotions, while the dialogue between all our precious materials makes each product the absolute protagonist of the scene, guaranteeing a luxury, elegant and contemporary atmosphere.

Despite every effort to provide accurate images of each product's colour and design, actual colours and design may vary slightly due to different device screen settings, the lighting in the installation location, the manual manufacturing processes and the living natural properties of the material itself.

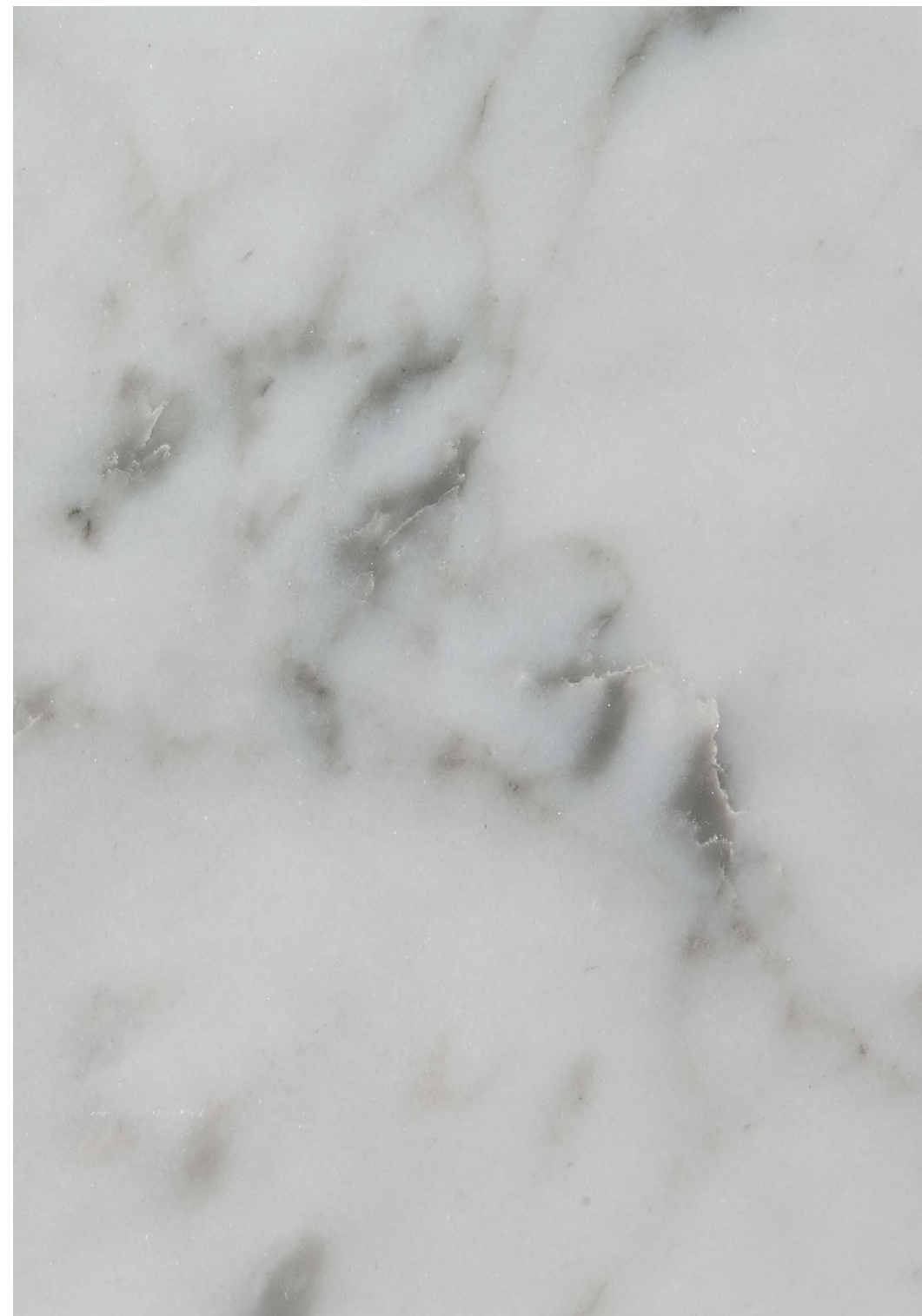
In questa collezione di materiali di alta gamma non possono certamente mancare i nostri marmi. Lussuosi per natura, i marmi Laurameroni vengono ricercati e selezionati fra le essenze di tutto il mondo per proporre ai nostri clienti le soluzioni più raffinate, le venature più dense e seducenti, ed un'ampia varietà di colori, toni e trame. Le venature e le tonalità distintive di ognuno dei nostri marmi trasmettono emozioni sempre diverse, mentre il dialogo con i materiali di pregio ad esse combinati rende ogni prodotto il protagonista assoluto della scena garantendo un ambiente lussuoso, elegante e dall'impronta contemporanea.

Nonostante l'impegno nel fornire immagini accurate del colore e del design di ciascun prodotto, i colori e il design effettivi possono variare leggermente a causa delle diverse impostazioni dello schermo del dispositivo, dell'illuminazione nel luogo di installazione, dei processi di produzione manuali e delle proprietà naturali viventi del materiale stesso.

Bianco Michelangelo



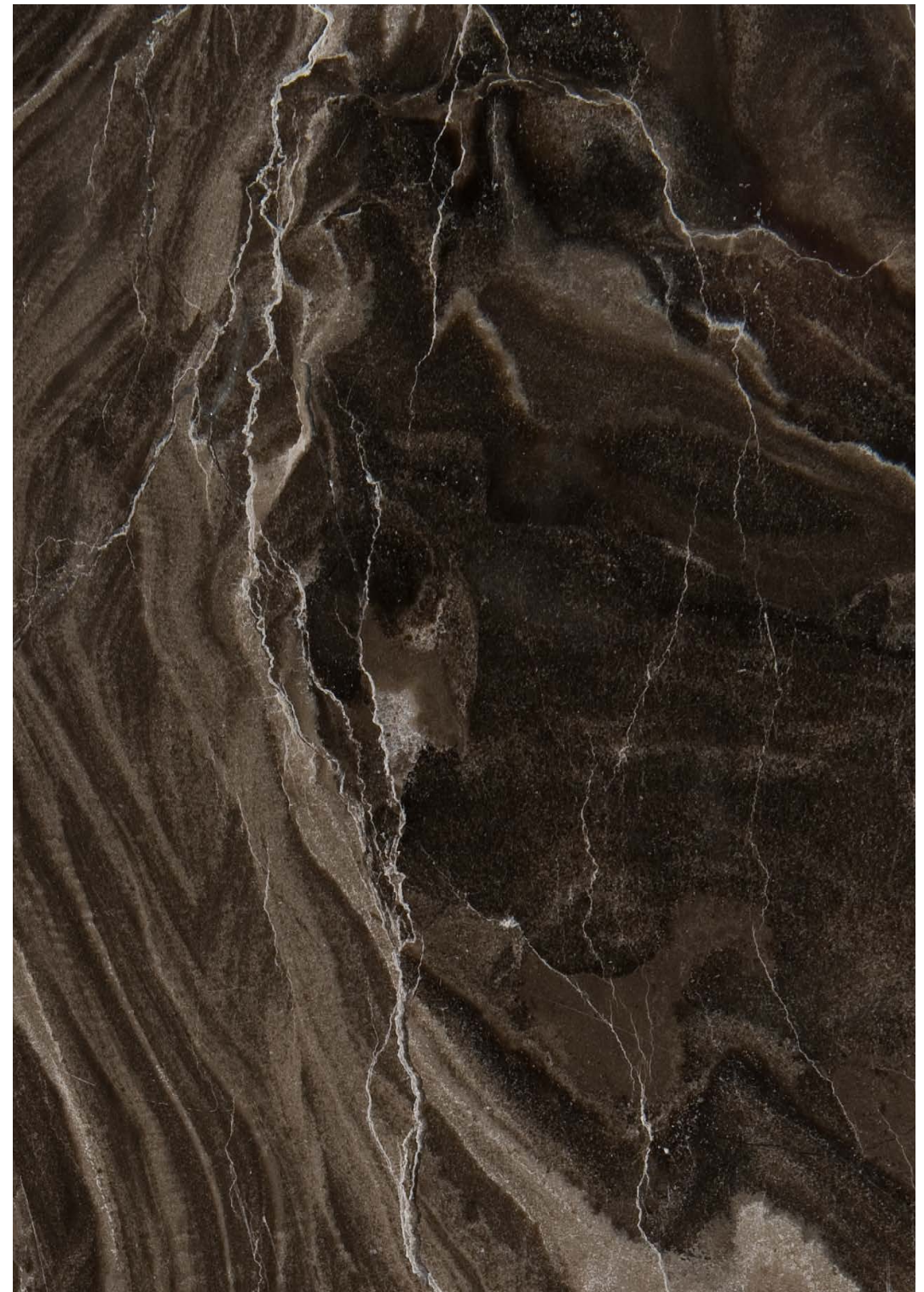
Shiny Bianco Carrara
Bianco Carrara lucido - Glänzender Bianco Carrara
Bianco Carrara brillant - яркий Bianco Carrara



Polished Calacatta Oro
Calacatta Oro levigato - Polierter Calacatta Oro - Calacatta Oro poli
полированный Calacatta Oro



Shiny Cappuccino
Cappuccino lucido - Glänzender Cappuccino - Cappuccino brillan - яркий Cappuccino



Polished Grigio Ash

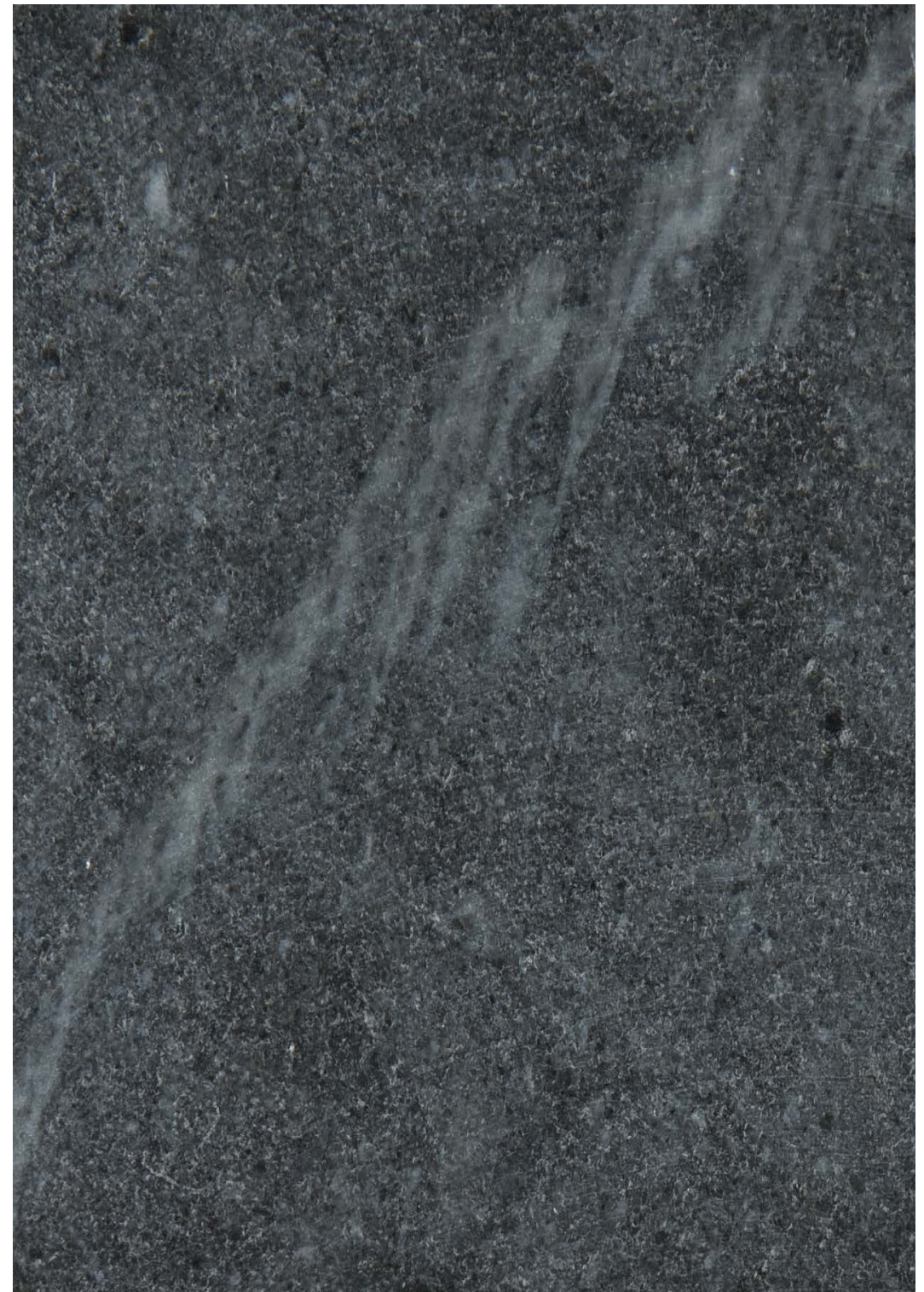
Grigio Ash levigato - Polierter Grigio Ash - Grigio Ash poli - полированный Grigio Ash



Polished Pietra del Cardoso

Pietra del Cardoso levigata - Polierter Pietra del del Cardoso

Pietra del Cardoso poli - полированный Pietra del Cardoso



Nero Marquina



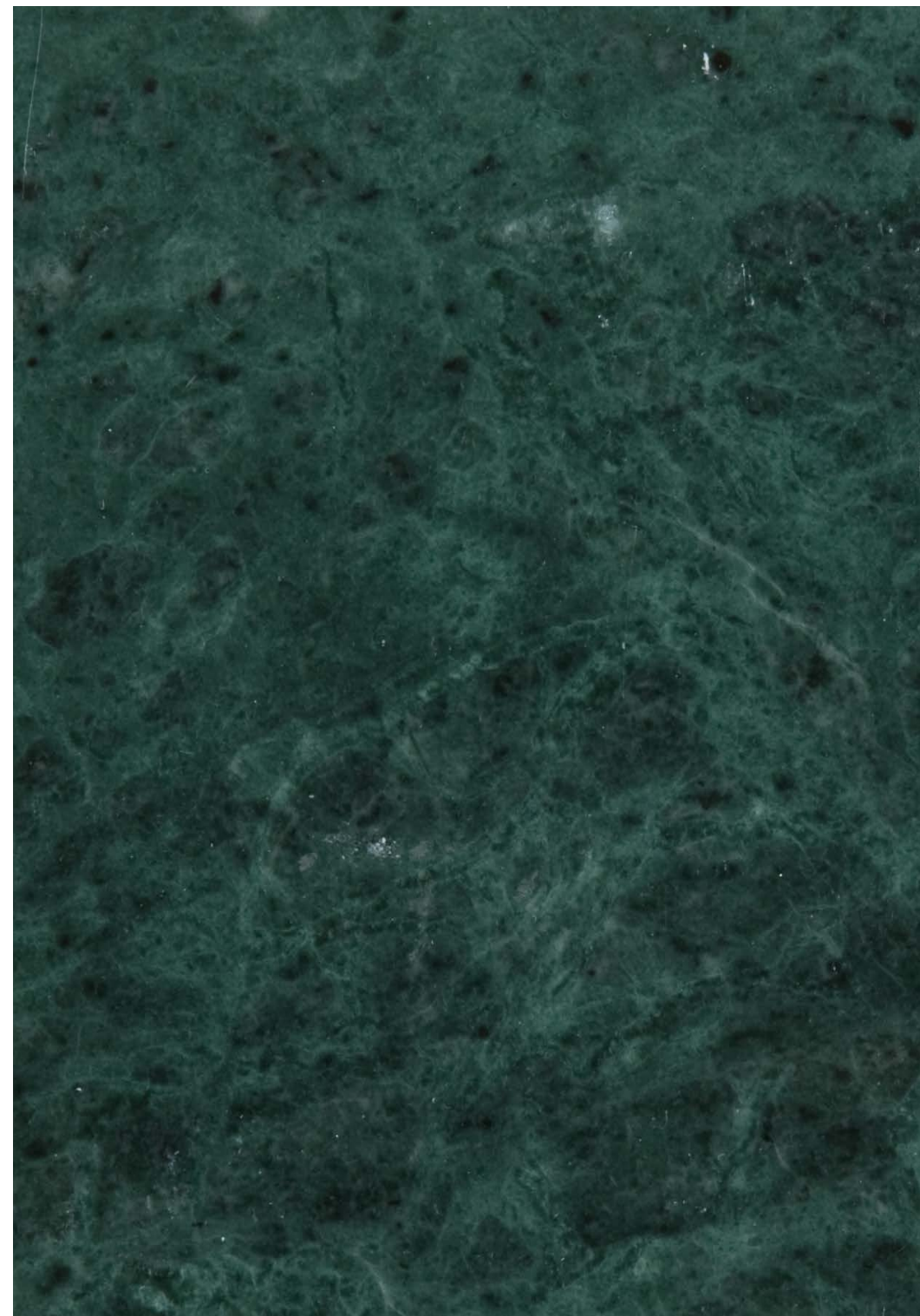
Polished New Port Laurent
New port Laurent levigato - Polierter New Port Laurent - New Port Laurent poli
полированный New Port Laurent



Polished Pietra Dorata
Pietra dorata levigata - Polierter Pietra Dorata - Pietra Dorata poli
полированный Pietra Dorata



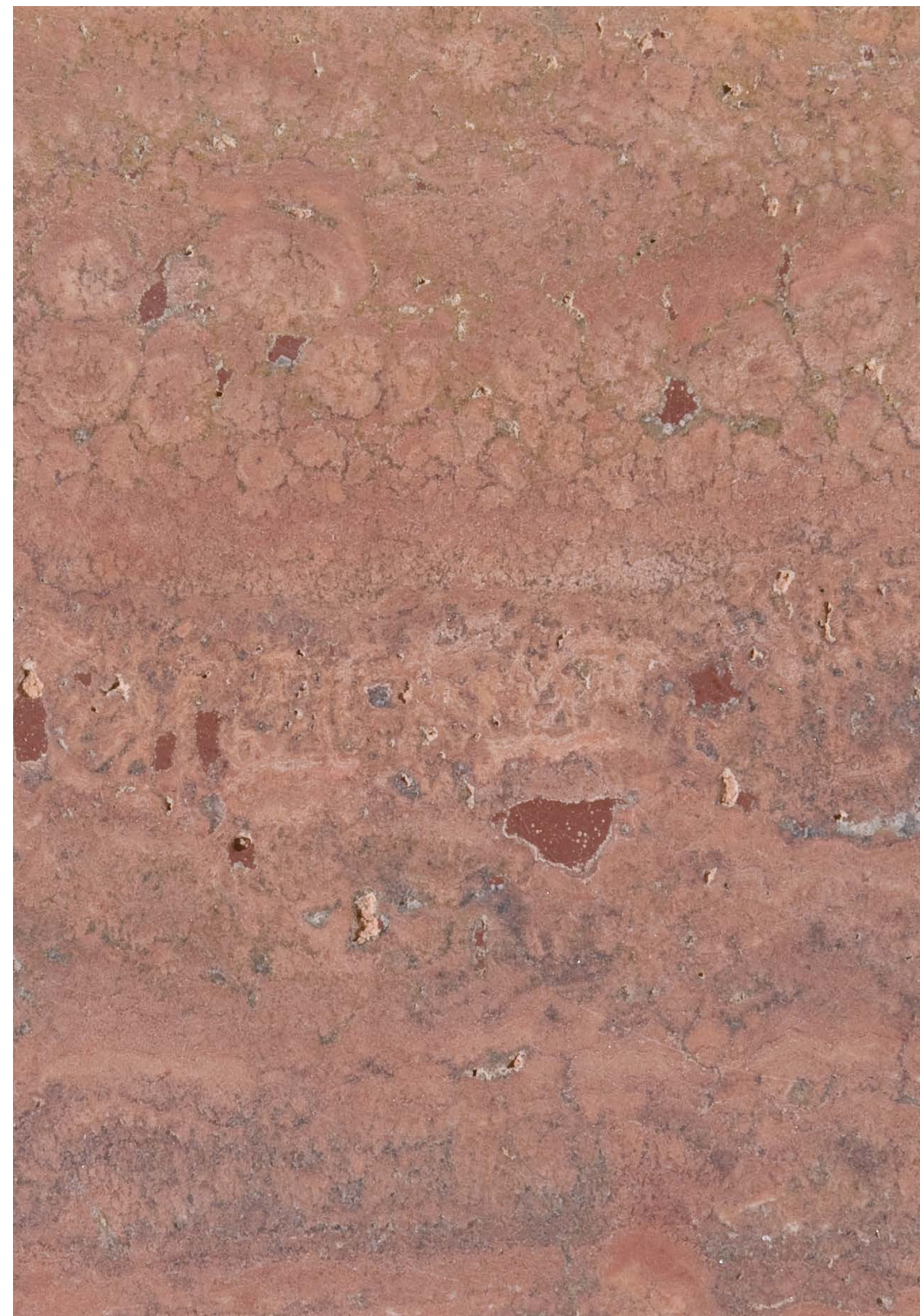
Polished Verde Guatemala
Verde Guatemala levigato - Polierter Verde Guatemala - Verde Guatemala poli
полированный Verde Guatemala



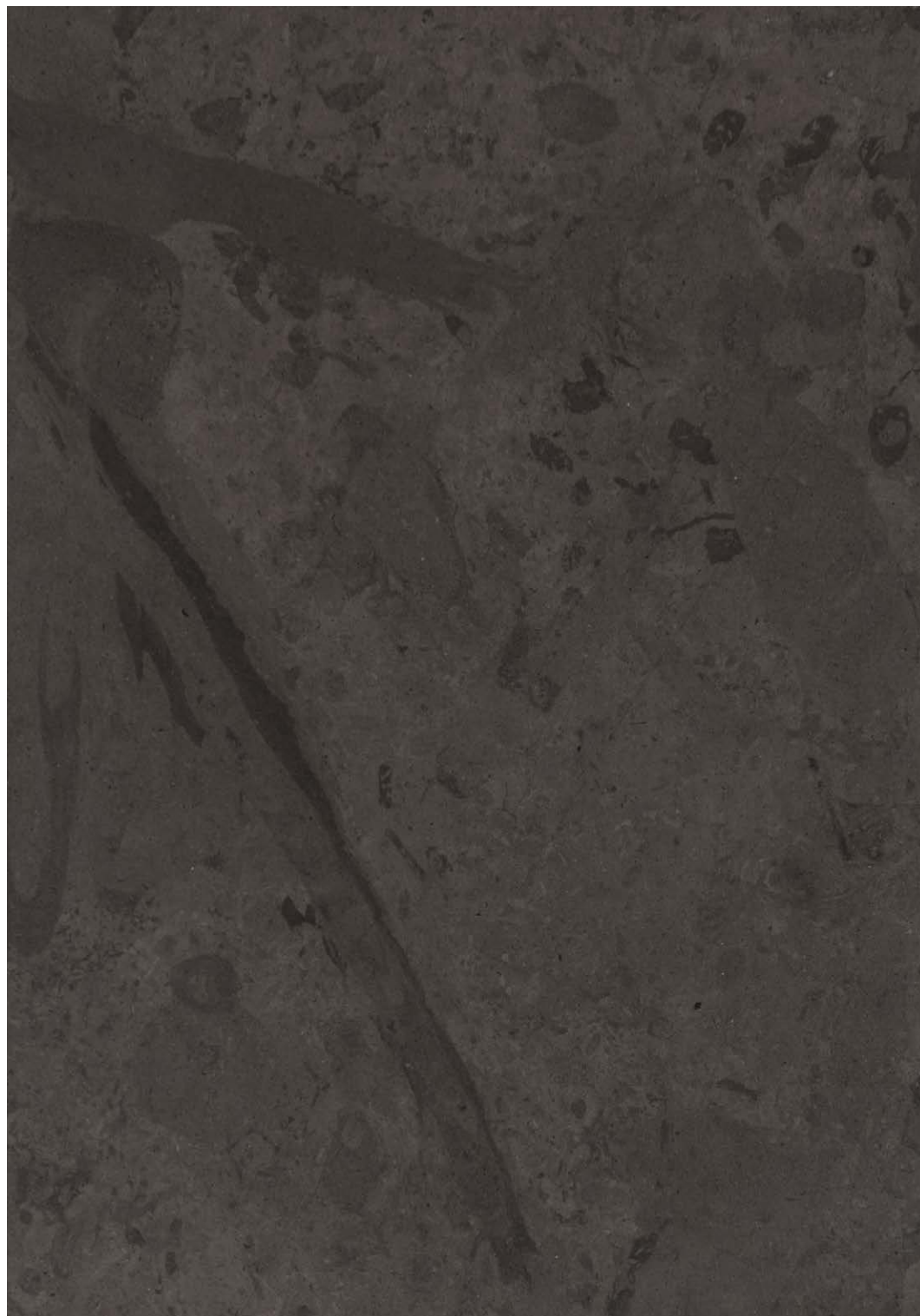
Polished Rosa Portogallo
Rosa Portogallo levigato - Polierter Rosa Portogallo - Rosa Portogallo poli
полированный Rosa Portogallo



Polished Travertino Rosso
Travertino Rosso levigato - Polished Travertino Rosso - Travertino Rosso poli
полированный Travertino Rosso



Polished Gris Vigné
Gris Vigné levigato - Polierter Gris Vigné - Gris Vigné poli - полированный Gris Vigné



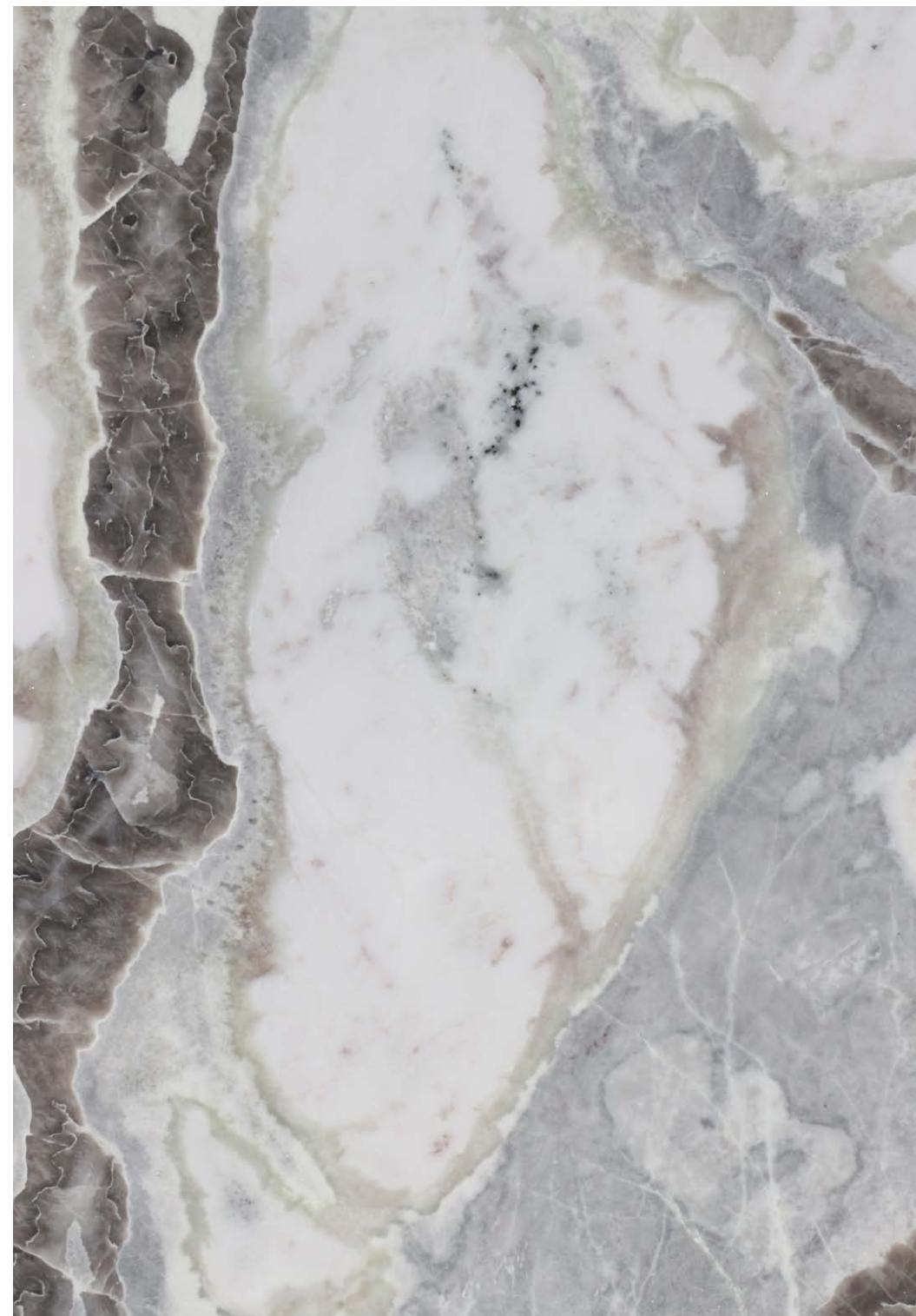
Pietra di Fossena



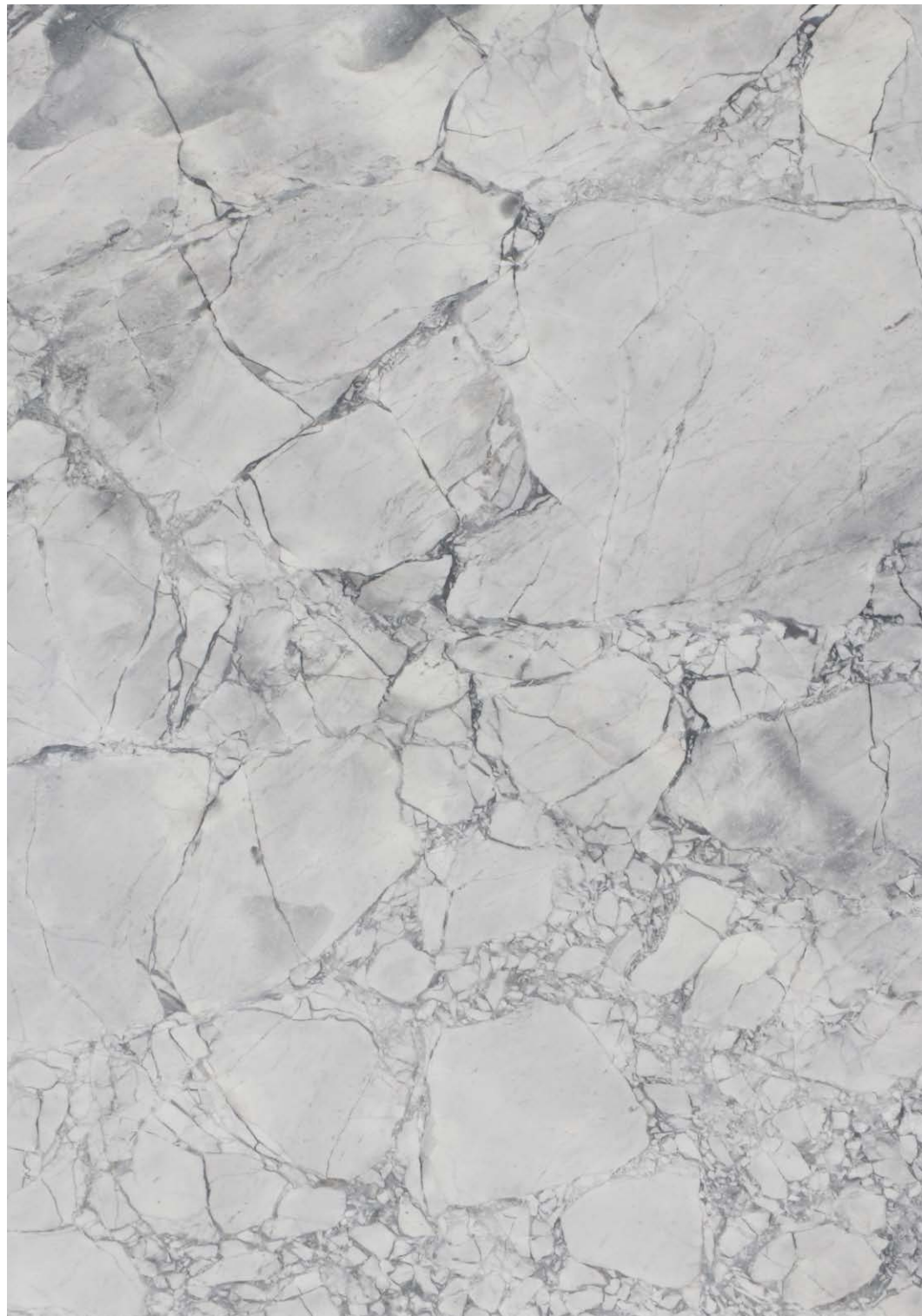
Brushed Elegant Brown
 Elegant Brown spazzolato - Gebürsteter Elegant Brown - Elegant Brown brossé
 матовый Elegant Brown



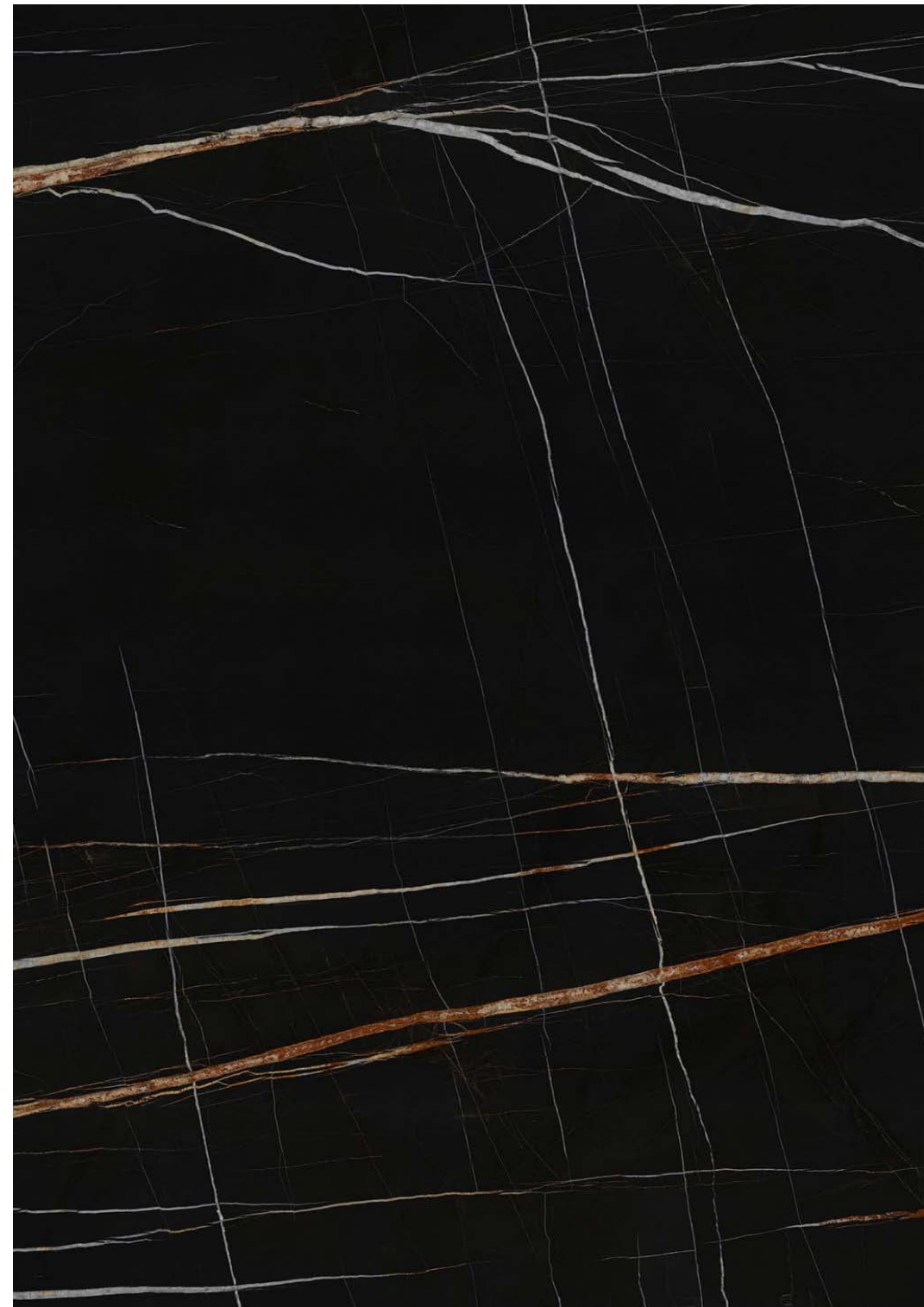
Shiny Oyster White
 Oyster White lucido - Glänzender Oyster White
 Oyster White brillant - яркий Oyster White



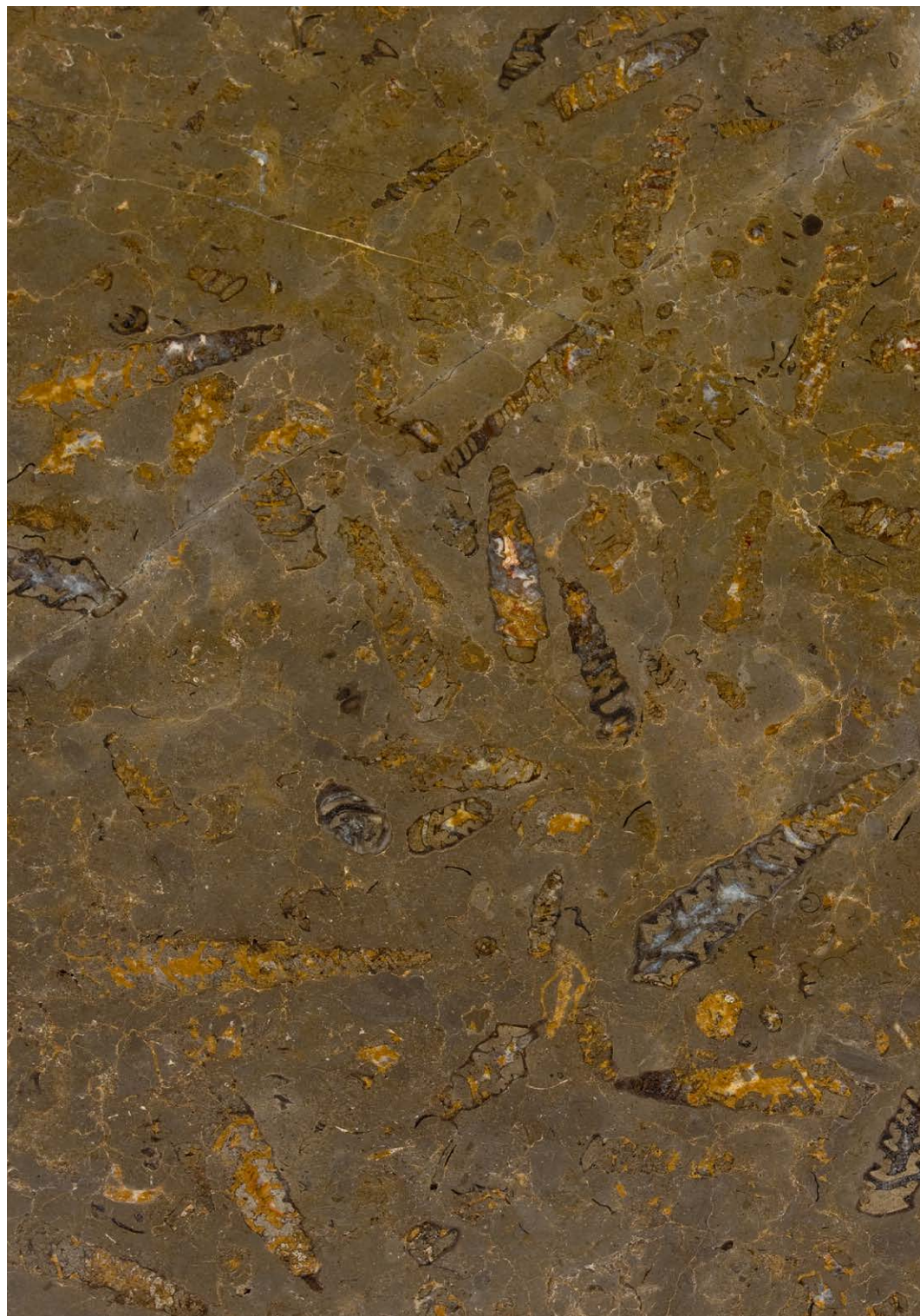
Patinated Super White
Super White patinato - Patinierter Super White - Super White patiné
патинированный Super White



Shiny Sahara Noir
Sahara Noir lucido - Glänzender Sahara Noir - Sahara Noir brillant
яркий Sahara Noir



Shiny Alambra Brown
 Alambra Brown lucido - Glänzender Alambra Brown - Alambra Brown brillant
 яркий Alambra Brown



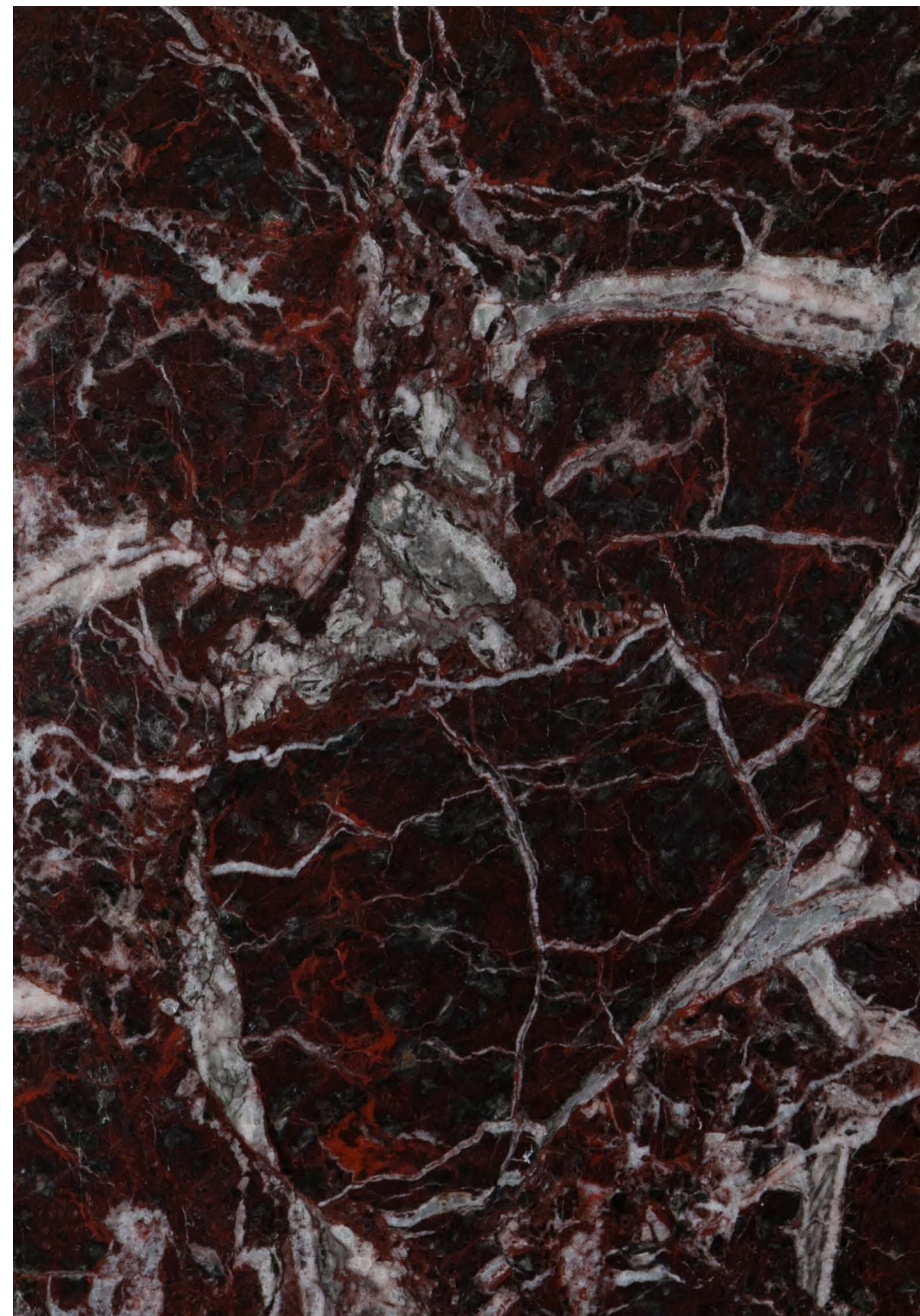
Polished Grey Travertino
 Grey Travertino levigato - Polierter Grey Travertino
 Grey Travertino poli - полированный Grey Travertino



Shiny Emperador Brown Light
Emperador Brown Light lucido - Glänzender Emperador Brown Light
Emperador Brown Light brillant - яркий Emperador Brown Light



Shiny Levanto
Levanto lucido - Glänzender Levanto - Levanto brillant - яркий Levanto



Onyx Olive
 Onice Oliva - Оникс Олива
 Оникс Олива - оникс Олива



Red Onyx
 Onice Rosso - Оникс Олива
 Оникс Рот - оникс красный





Ceramics

Matt & Shiny Ceramic

The veins and shades of the noblest and rarest marbles relive, in the era of digital reproducibility of nature, in Laurameroni ceramics. The aesthetic result of our ceramics is creative and very natural, thanks to the use of high-resolution digital printing cutting-edge technologies. As a result of a careful selection of raw materials, our ceramics reinterpret marbles of extraordinary beauty, declining them in different surfaces, multiple combinations and infinite design possibilities. The special matt finish of our Matt ceramics, smooth and soft to the touch, gives a refined and luxury touch to every design object.

Despite every effort to provide accurate images of each product's colour and design, actual colours and design may vary slightly due to different device screen settings, the lighting in the installation location, the manual manufacturing processes and the living natural properties of the material itself.

Le venature e le sfumature dei marmi più nobili e rari rivivono, nell'era della riproducibilità digitale della natura, nelle ceramiche Laurameroni. La resa estetica delle nostre ceramiche è creativa e molto naturale, grazie all'impiego di tecnologie all'avanguardia di stampa digitale ad altissima risoluzione. Risultato di un'accurata selezione di materie prime, le nostre ceramiche reinterpretano marmi di straordinaria bellezza declinandoli in diverse superfici, molteplici abbinamenti e infinite possibilità progettuali. La speciale finitura opaca delle nostre ceramiche Matt, liscia e morbida al tatto, dona un tocco raffinato e lussuoso ad ogni oggetto di design.

Nonostante l'impegno nel fornire immagini accurate del colore e del design di ciascun prodotto, i colori e il design effettivi possono variare leggermente a causa delle diverse impostazioni dello schermo del dispositivo, dell'illuminazione nel luogo di installazione, dei processi di produzione manuali e delle proprietà naturali viventi del materiale stesso.

Matt & Shiny Calacatta Extra
Calacatta Extra Opaca e Lucida - Matte und Glänzende Calacatta Extra
Calacatta Extra Mate et Brillante - Матовая и глянцевая Calacatta Extra



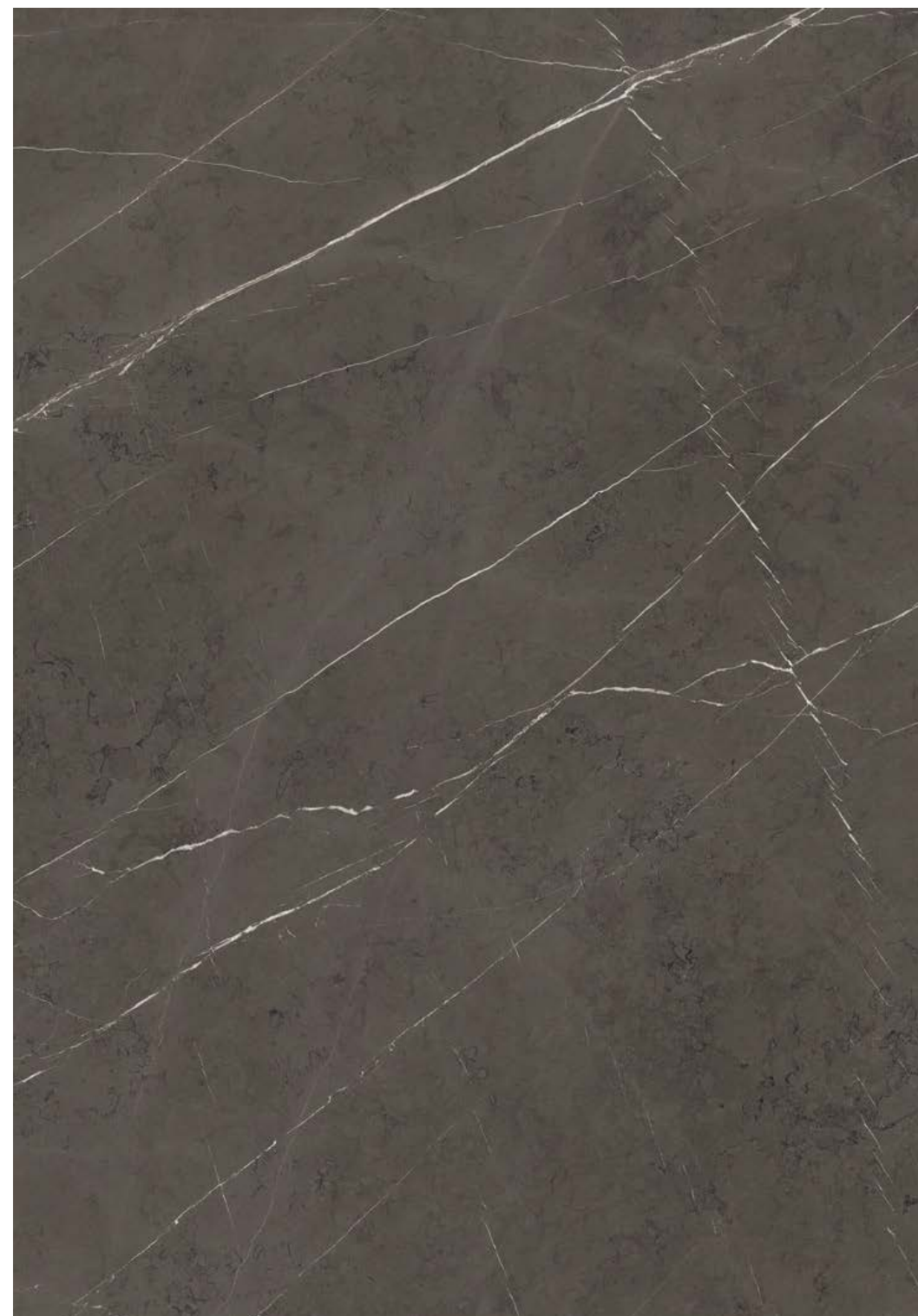
Matt & Shiny Elegant Black
Elegant Black Opaca e Lucida - Matte und Glänzende Elegant Black
Elegant Black Mate et Brillante - Матовая и глянцевая Elegant Black



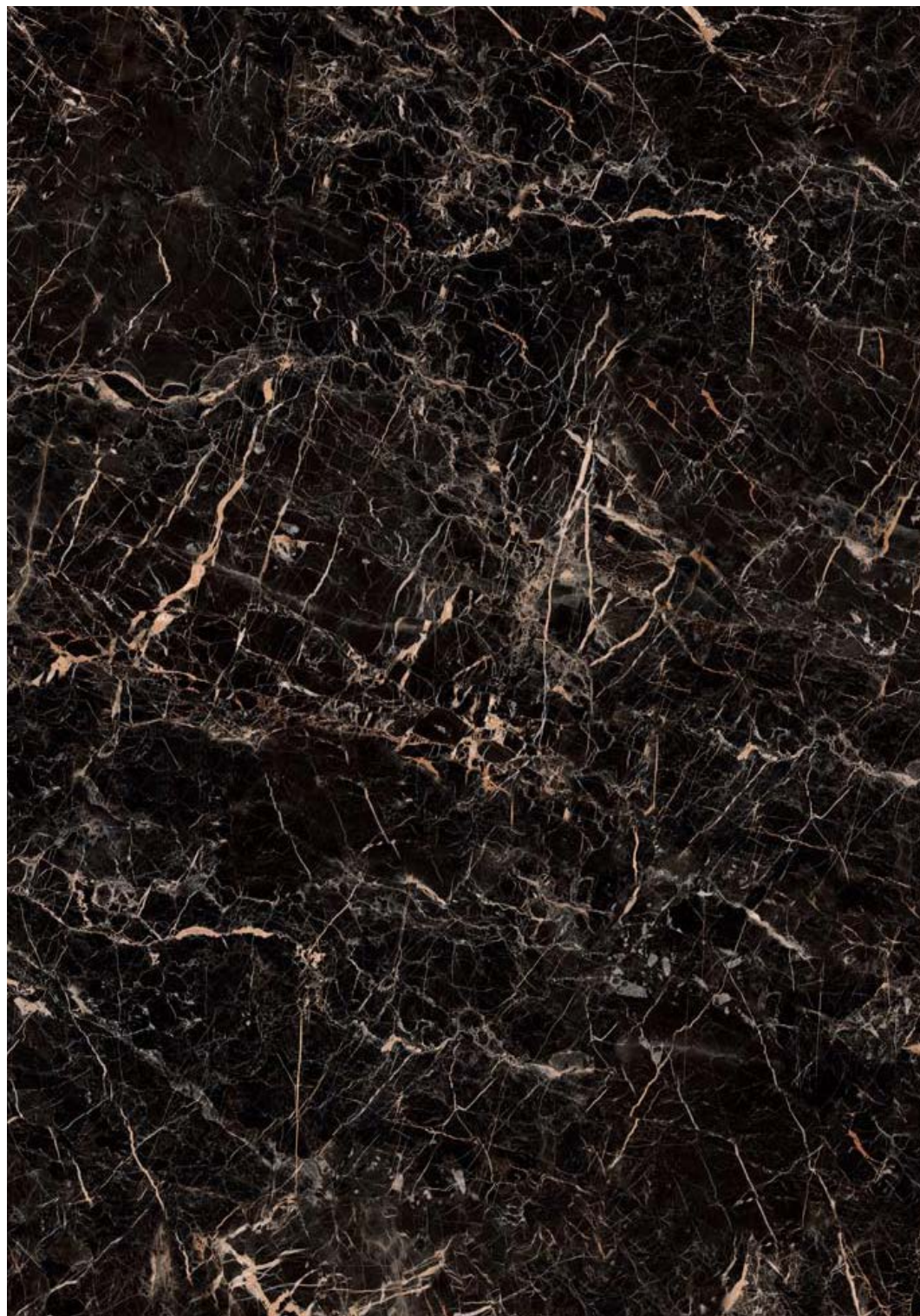
Matt & Shiny Golden White
Golden White Opaca e Lucida - Matte und Glänzende Golden White
Golden White Mate et Brillante - Матовая и глянцевая Golden White



Matt & Shiny Imperiale
Imperiale Opaca e Lucida - Matte und Glänzende Imperiale
Imperiale Mate et Brillante - Матовая и глянцевая Imperiale



Matt & Shiny Saint Laurent
Saint Laurent Opaca e Lucida - Matte und Glänzende Saint Laurent
Saint Laurent Mate et Brillante - Матовая и глянцевая Saint Laurent



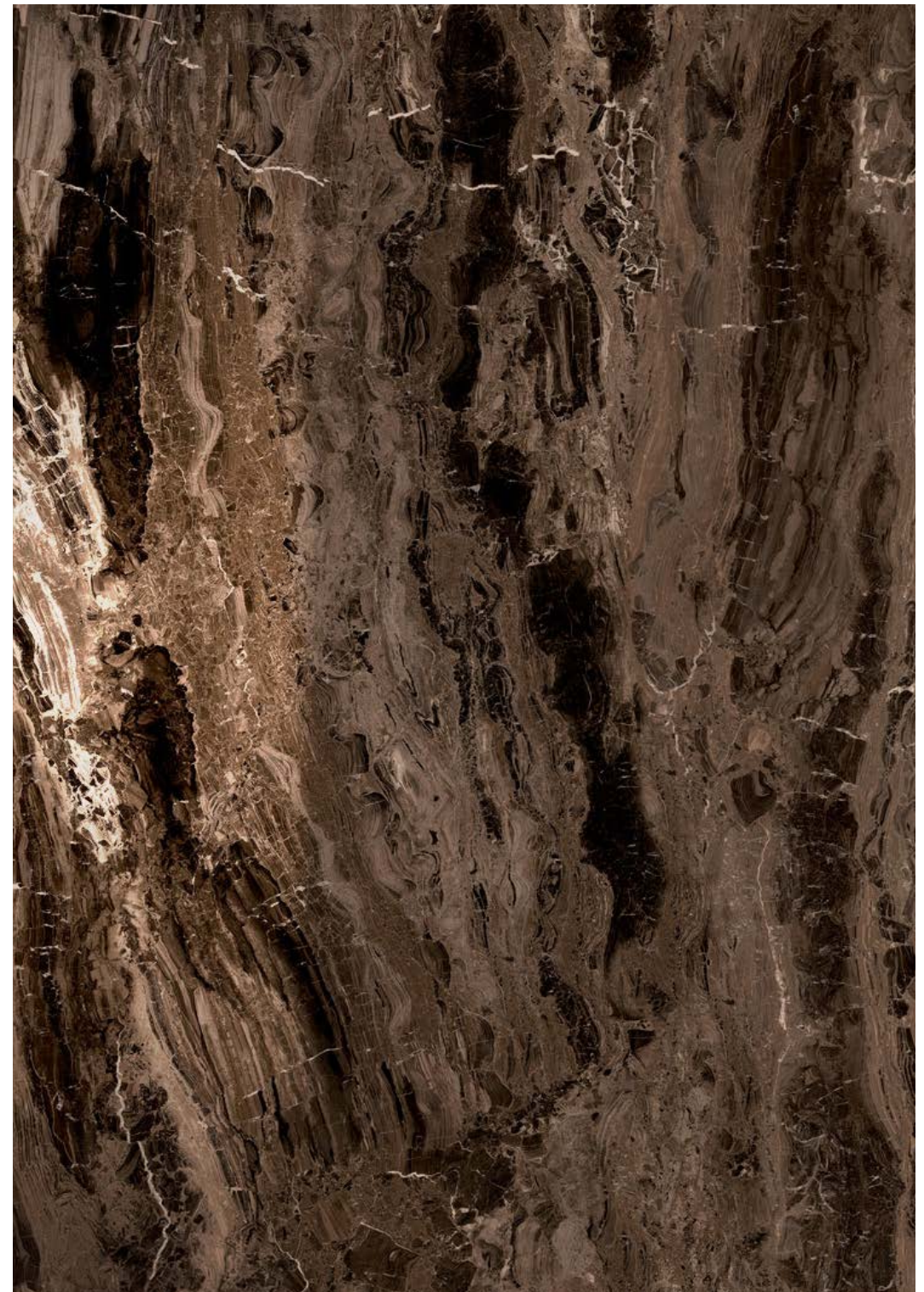
Matt & Shiny Capraia
Capraia Opaca e Lucida - Matte und Glänzende Capraia
Capraia Mate et Brillante - Матовая и глянцевая Capraia



Matt & Shiny Sahara Noir
 Sahara Noir Opaca e Lucida - Matte und Glänzende Sahara Noir
 Sahara Noir Mate et Brillante - Матовая и глянцевая Sahara Noir



Matt & Shiny Frappuccino
 Frappuccino Opaca e Lucida - Matte und Glänzende Frappuccino
 Frappuccino Mate et Brillante - Матовая и глянцевая Frappuccino



Matt & Shiny Statuario

Statuario Opaca e Lucida - Matte und Glänzende Statuario

Statuario Mate et Brillante - Матовая и глянцевая Statuario





Leathers_

The precious Laurameroni leathers are divided into three categories (A, B, C), each of which distinguishing from the others for texture and appearance. Each of our leathers, Nubuck, Cloud, Savana or Montana, is carefully selected to guarantee the highest quality, and is characterized by a particular tactile pleasure. The softness and refinement of our leathers, together with the wide range of colours available, allows the creation of unique furnishings able to naturally adapt to any project, while the choice of fine leathers ensures the creation of a distinctive and extremely comfortable product.

Despite every effort to provide accurate images of each product's colour and design, actual colours and design may vary slightly due to different device screen settings, the lighting in the installation location, the manual manufacturing processes and the living natural properties of the material itself.

L e pregiate pelli Laurameroni si dividono in tre categorie (A,B,C), ciascuna delle quali si distingue dalle altre per la consistenza e l'aspetto. Ciascuna delle nostre pelli, Nabuk, Cloud, Savana o Montana, viene selezionata con cura per garantire la massima qualità, ed è contraddistinta da un particolare piacere tattile. La morbidezza e raffinatezza delle nostre pelli, insieme all'ampia gamma di colori disponibili, permette la creazione di arredi unici in grado di adattarsi con naturalezza a qualsiasi progetto, mentre la scelta di pelli pregiate assicura la creazione di un prodotto distintivo ed estremamente confortevole.

Nonostante l'impegno nel fornire immagini accurate del colore e del design di ciascun prodotto, i colori e il design effettivi possono variare leggermente a causa delle diverse impostazioni dello schermo del dispositivo, dell'illuminazione nel luogo di installazione, dei processi di produzione manuali e delle proprietà naturali viventi del materiale stesso.

Nubuck 2100 CAT. A



Nubuck 2133 CAT. A



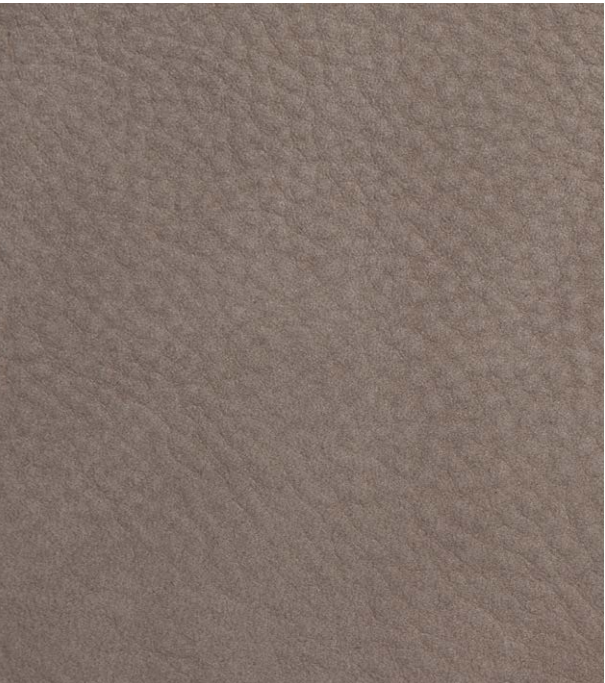
Nubuck 2101 CAT. A



Nubuck 2105 CAT. A



Nubuck 2115 CAT. A



Nubuck 2118 CAT. A



Nubuck 2102 CAT. A



Nubuck 2132 CAT. A



Nubuck 2103 CAT. A



Nubuck 2104 CAT. A



Nubuck 2125 CAT. A



Nubuck 2135 CAT. A



Nubuck 2116 CAT. A



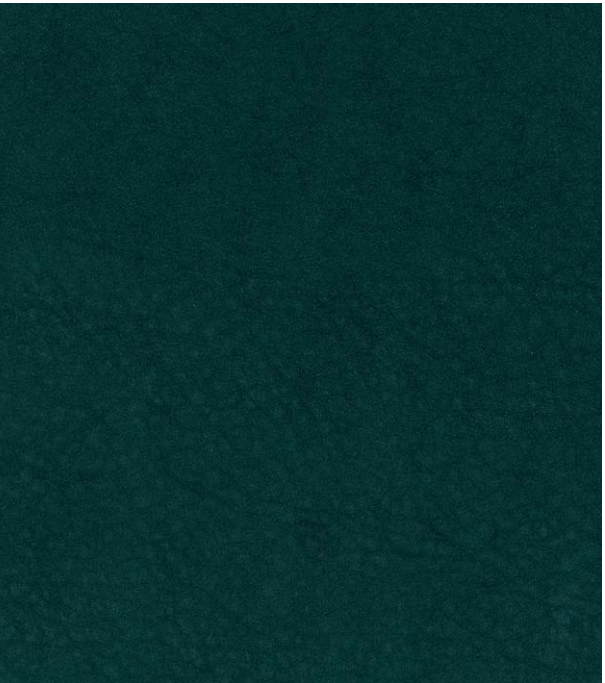
Nubuck 2119 CAT. A



Nubuck 2109 CAT. A



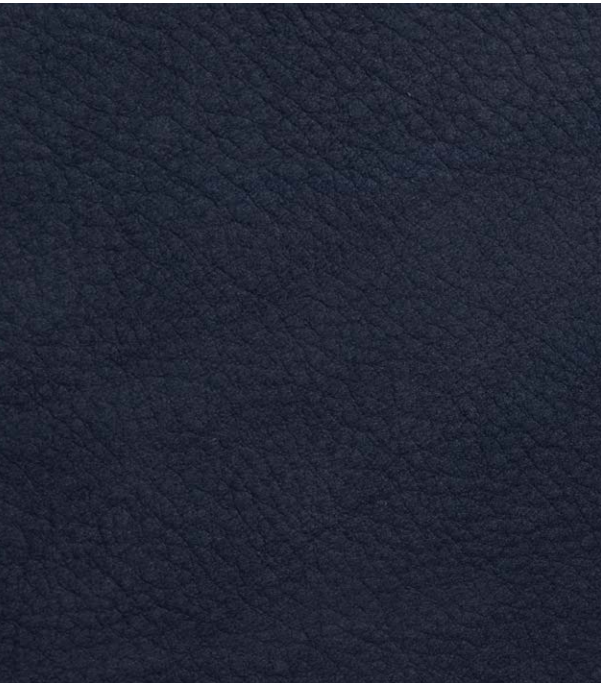
Nubuck 2106 CAT. A



Nubuck 2136 CAT. A



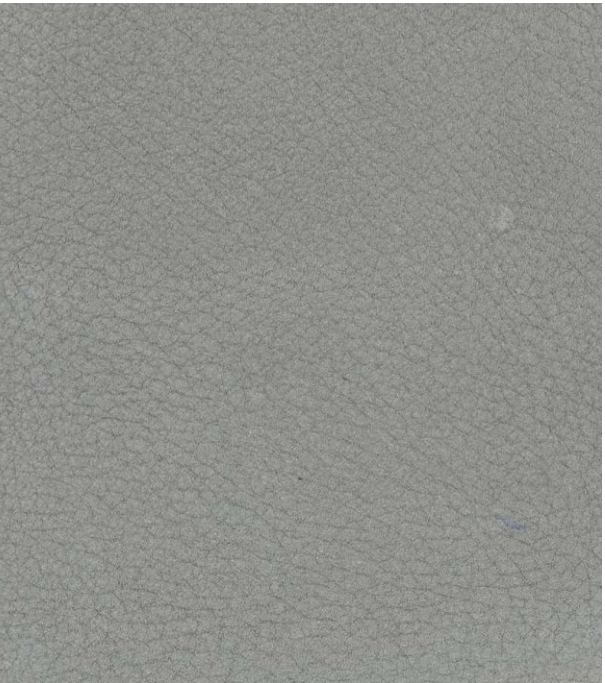
Nubuck 2108 CAT. A



Nubuck 2120 CAT. A



Nubuck 2130 CAT. A



Nubuck 2137 CAT. A



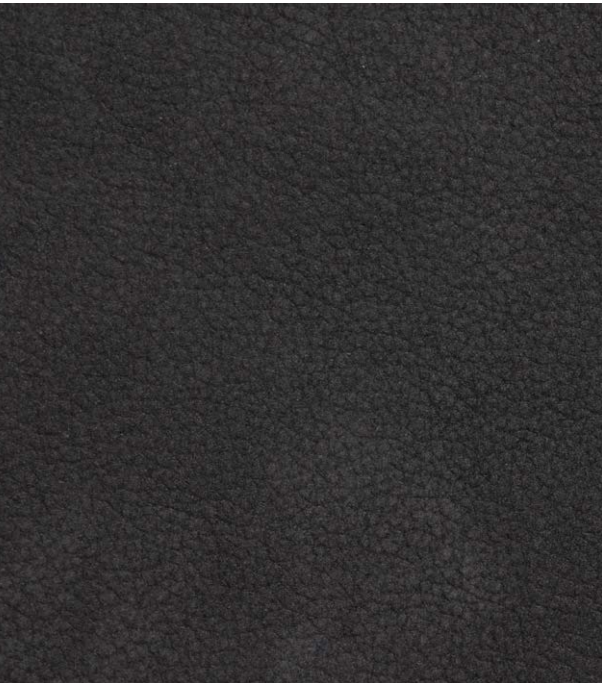
Nubuck 2134 CAT. A



Nubuck 2107 CAT. A



Nubuck 2117 CAT. A



Nubuck 2114 CAT. A



Nubuck 2138 CAT. A



Nubuck 2122 CAT. A



Nubuck 2129 CAT. A



Nubuck 2111 CAT. A



Nubuck 2121 CAT. A



Nubuck 2111 CAT. A



Nubuck 2121 CAT. A



Nubuck 2150 CAT. A



Nubuck 2151 CAT. A



Nubuck 2152 CAT. A



Cloud 4109 CAT. C



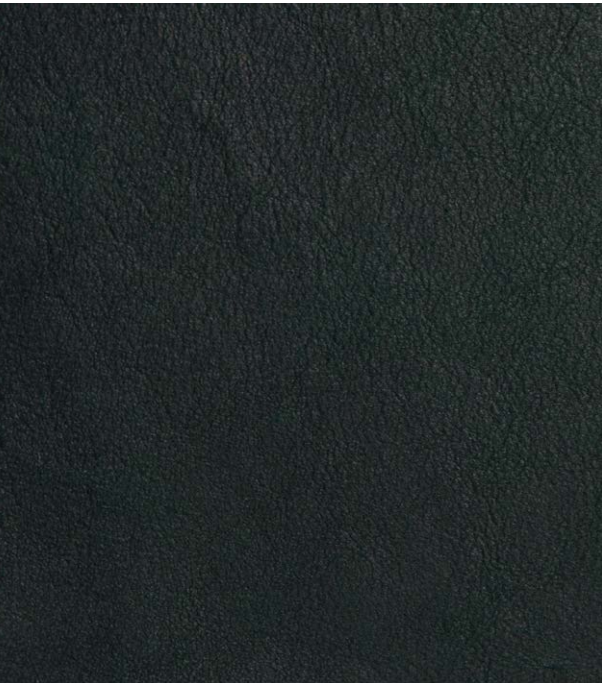
Cloud 3403 CAT. C



Cloud 779 CAT. C



Cloud 6099 CAT. C



Cloud 6048 CAT. C



Cloud 1015 CAT. C



Savana 1001 CAT. B



Savana 1002 CAT. B



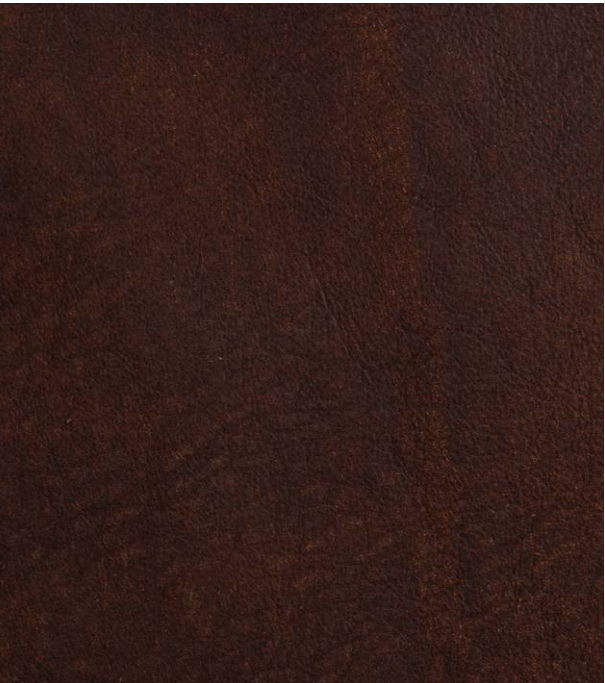
Savana 1005 CAT. B



Savana 1006 CAT. B



Savana 1003 CAT. B



Savana 1004 CAT. B



Savana 1007 CAT. B



Savana 1008 CAT. B



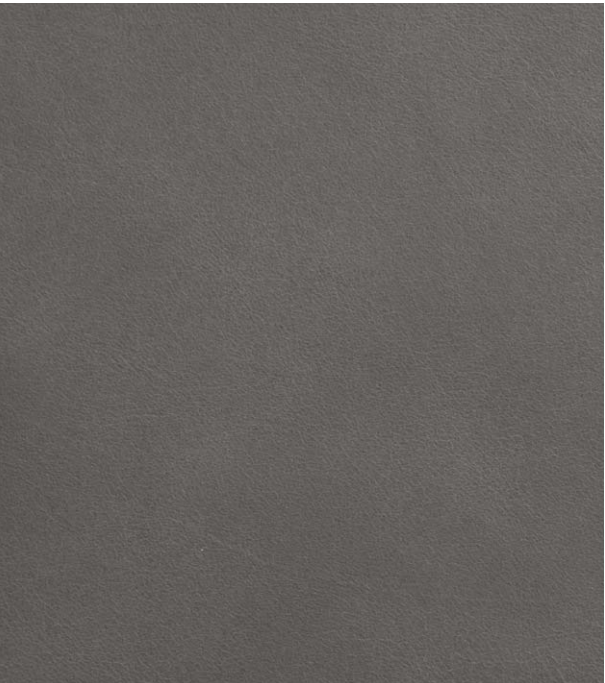
Savana 1009 CAT. B



Savana 1012 CAT. B



Montana 1302 CAT. B



Montana 1304 CAT. B



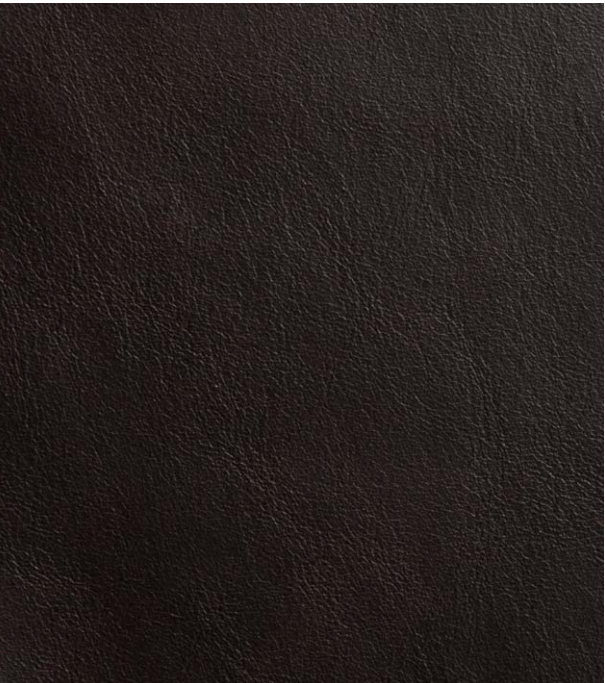
Montana 1301 CAT. B



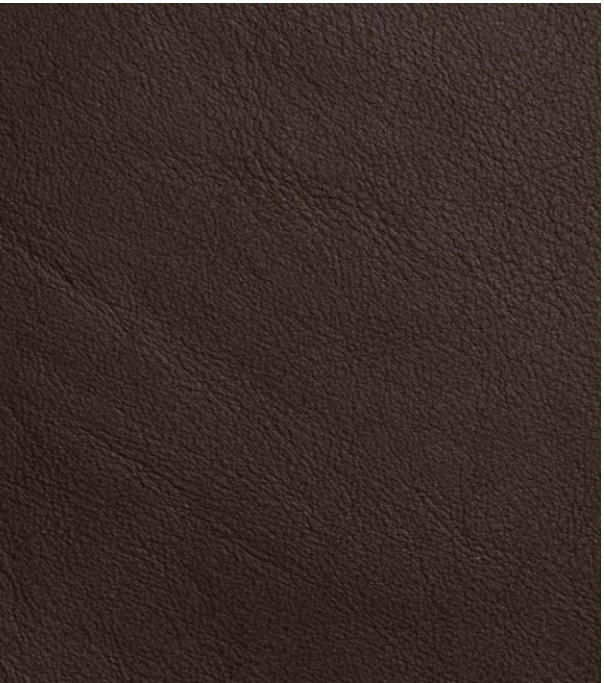
Montana 1306 CAT. B



Montana 1305 CAT. B



Montana 1303 CAT. B



Mellow 1401 CAT. B



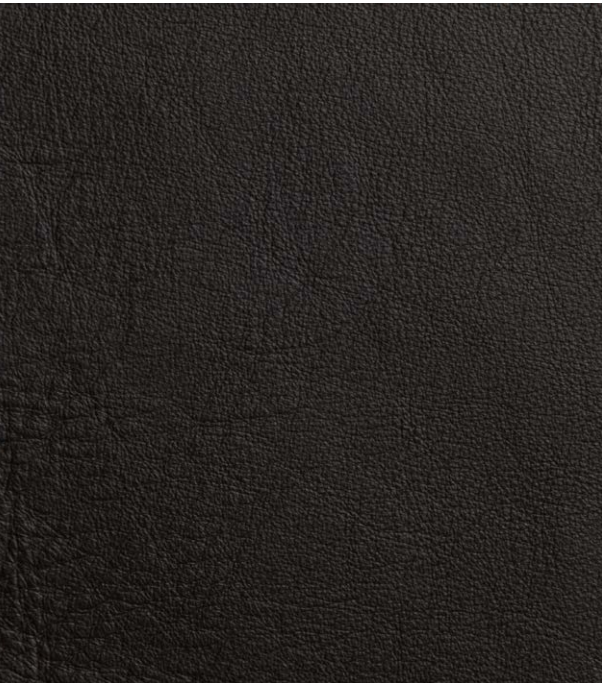
Mellow 1402 CAT. B



Mellow 1405 CAT. B



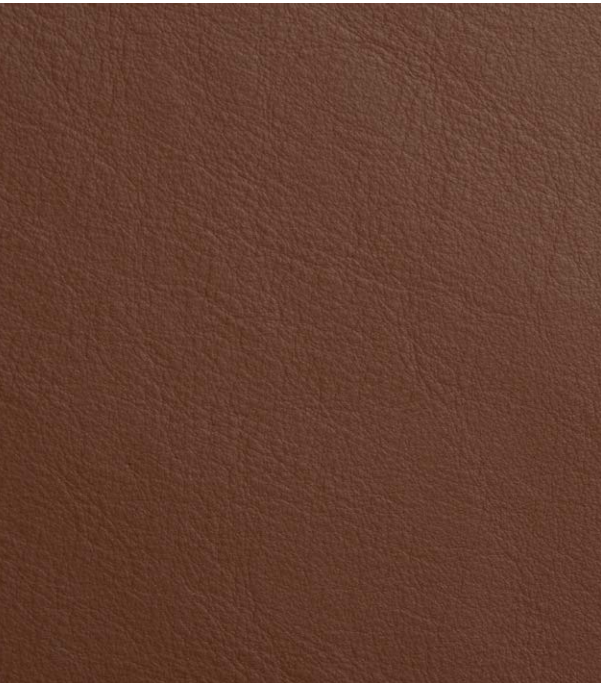
Mellow 1406 CAT. B



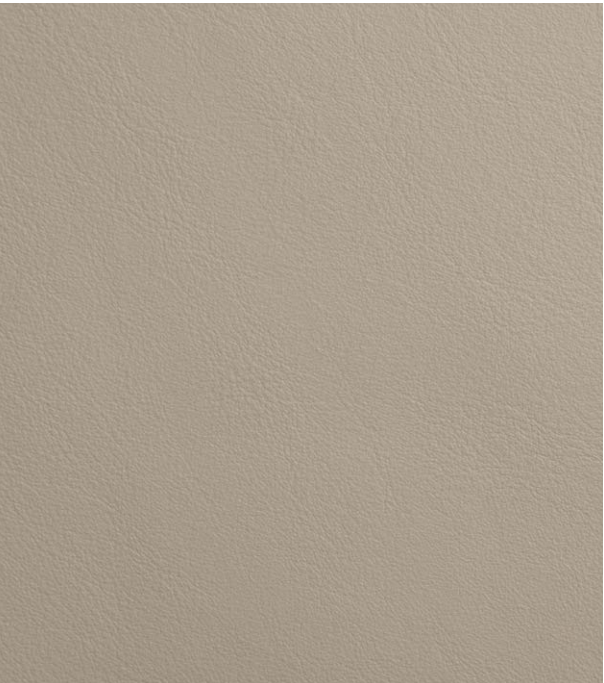
Mellow 1403 CAT. B



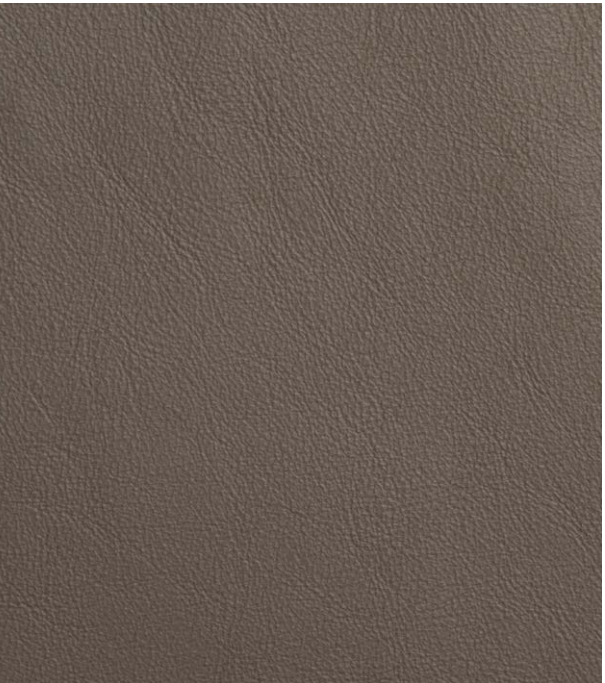
Mellow 1404 CAT. B



Mellow 1407 CAT. B



Mellow 1408 CAT. B



Mellow 1409 CAT. B



Mellow 1410 CAT. B





Velvet

Lario Matt Velvet

The Velvets of the Laurameroni collection are Italian velvets, result of high quality standards and of a long textile tradition. Our “Lario” velvets range boasts excellent technical characteristics and performances, and an accurate chromatic selection. Soft to the touch and seductive to the eye, they stand out not only for their aesthetic qualities, but also for their technical qualities, guaranteeing a perfect seat in every detail, whether with smooth, pleated or draped coverings. All these features make our matt velvets the perfect complement for modern and refined residential or public spaces.

Despite every effort to provide accurate images of each product’s colour and design, actual colours and design may vary slightly due to different device screen settings, the lighting in the installation location, the manual manufacturing processes and the living natural properties of the material itself.

I Velluti della collezione Laurameroni sono velluti italiani frutto di elevati standard qualitativi e di una lunga tradizione tessile. La nostra gamma di velluti “Lario” vanta ottime caratteristiche tecniche e performance, ed un’accurata selezione cromatica. Morbidi al tatto e seducenti alla vista, si distinguono non solo per le loro qualità estetiche, ma anche per le loro qualità tecniche, garantendo una seduta perfetta in ogni dettaglio, sia con rivestimenti lisci, che plissettati o drappeggiati. Tutti questi elementi rendono i nostri velluti opachi il complemento perfetto per spazi residenziali o pubblici moderni e raffinati.

Nonostante l’impegno nel fornire immagini accurate del colore e del design di ciascun prodotto, i colori e il design effettivi possono variare leggermente a causa delle diverse impostazioni dello schermo del dispositivo, dell’illuminazione nel luogo di installazione, dei processi di produzione manuali e delle proprietà naturali viventi del materiale stesso.

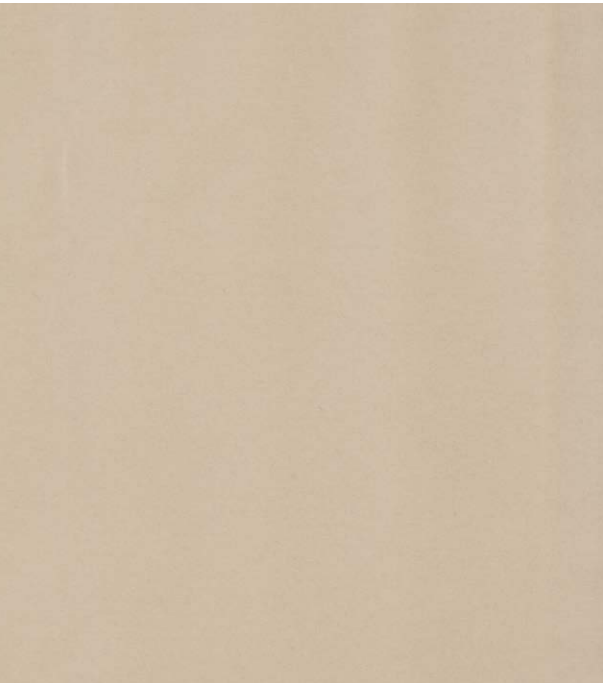
Velvet Lario 60



Velvet Lario 01



Velvet Lario 61



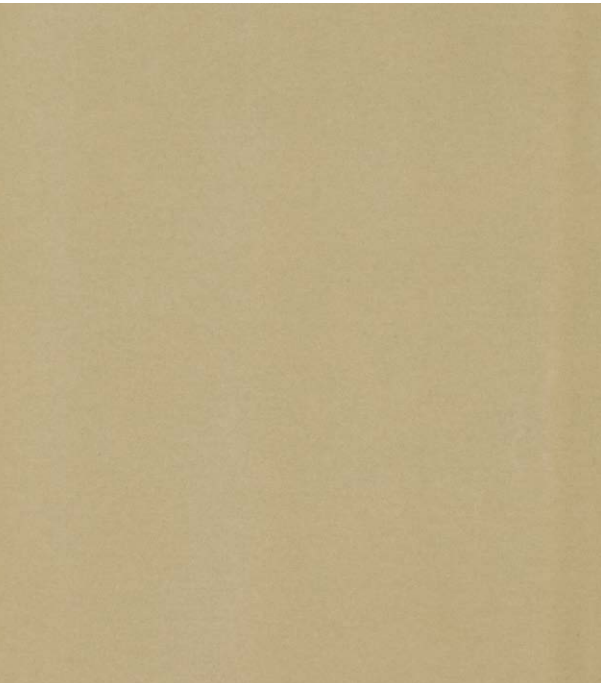
Velvet Lario 64



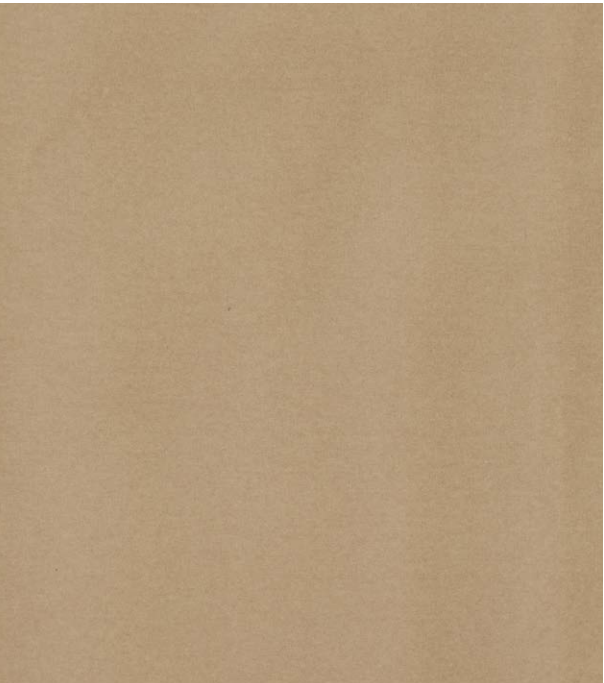
Velvet Lario 02



Velvet Lario 63



Velvet Lario 03



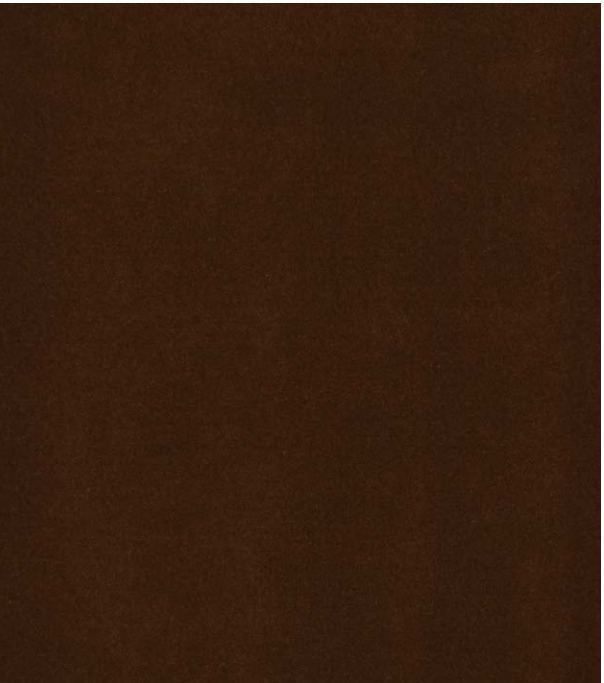
Velvet Lario 04



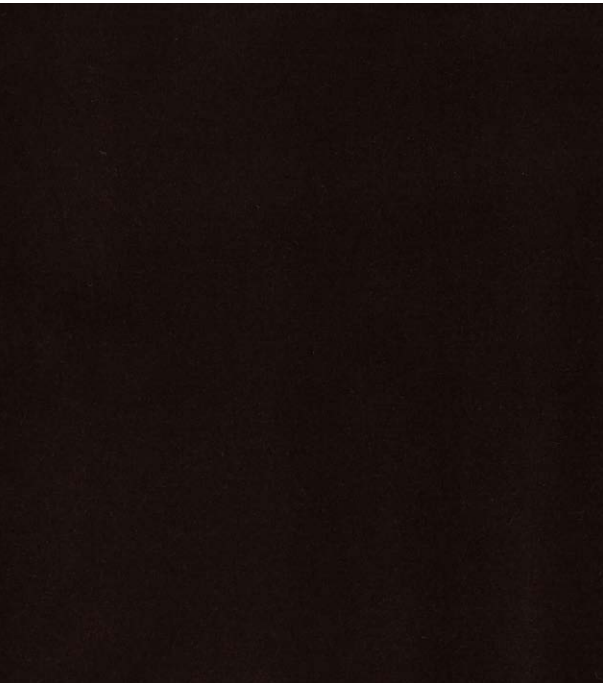
Velvet Lario 2012



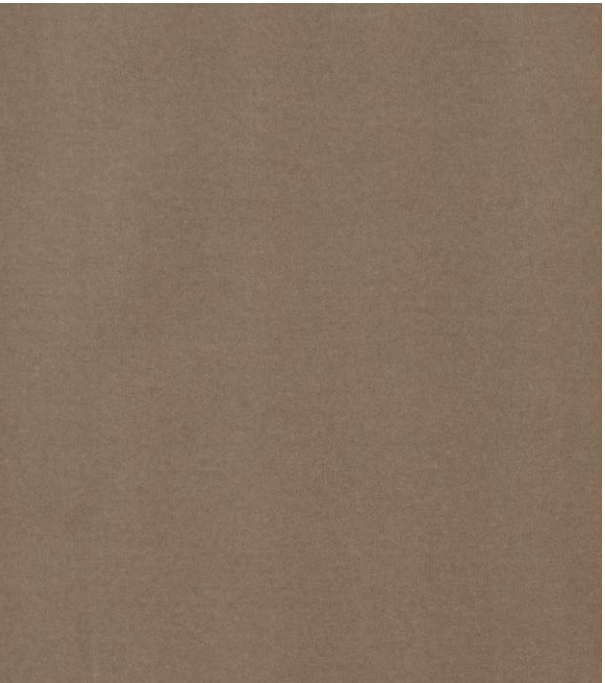
Velvet Lario 06



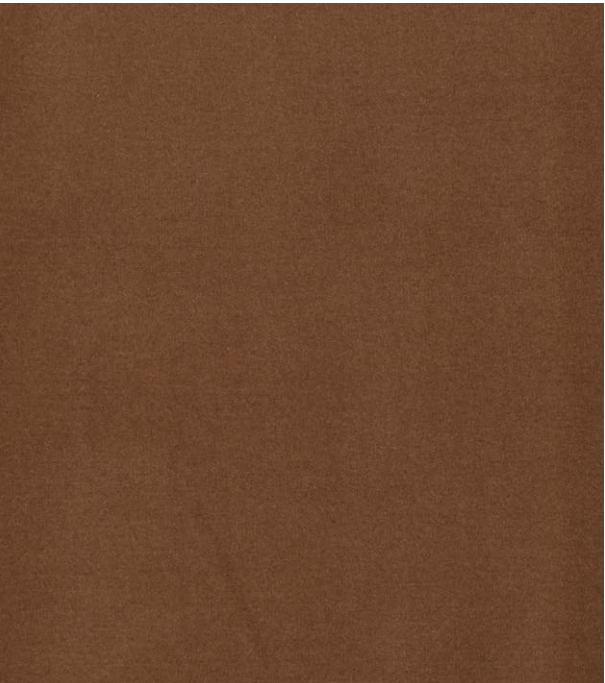
Velvet Lario 07



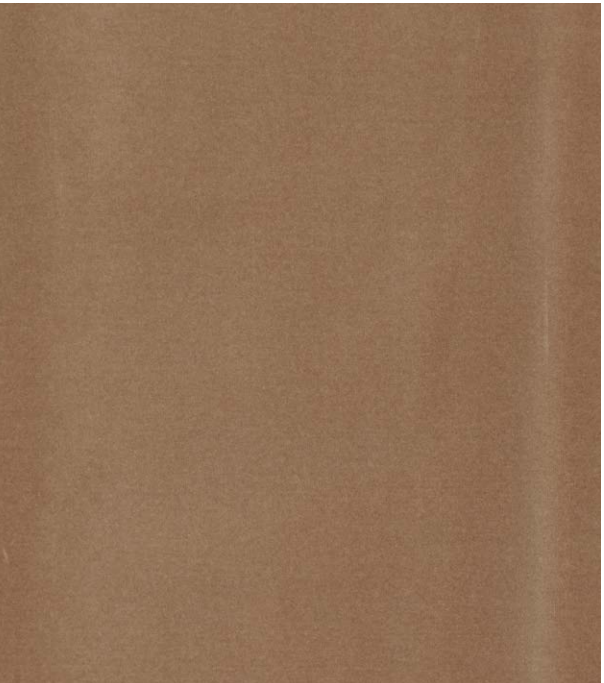
Velvet Lario 62



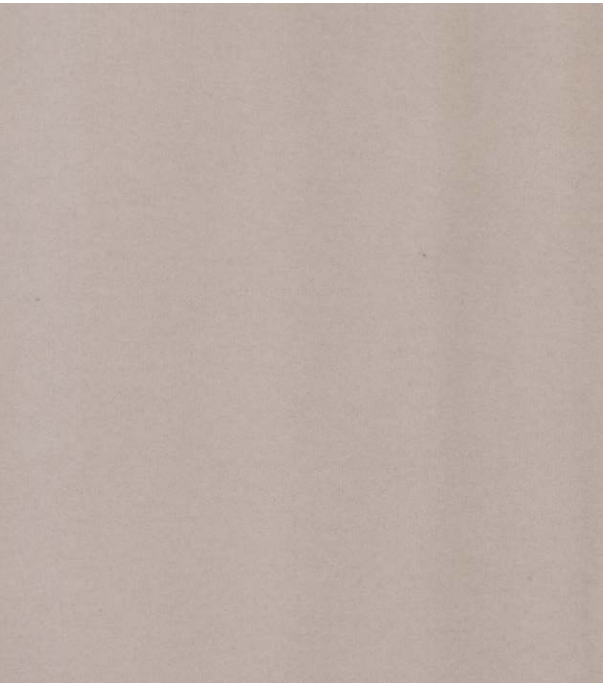
Velvet Lario 05



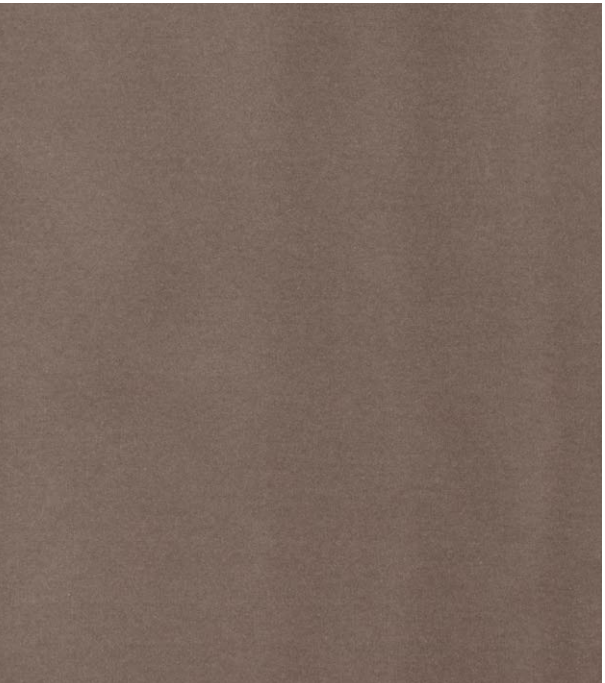
Velvet Lario 23



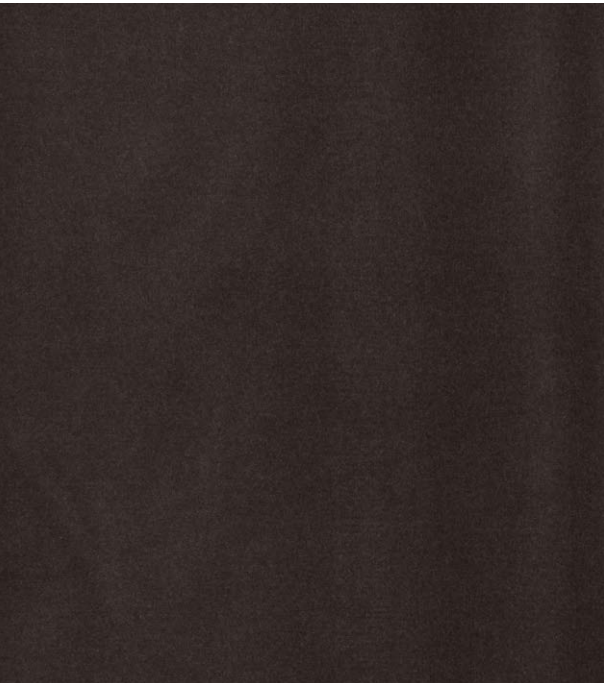
Velvet Lario 29



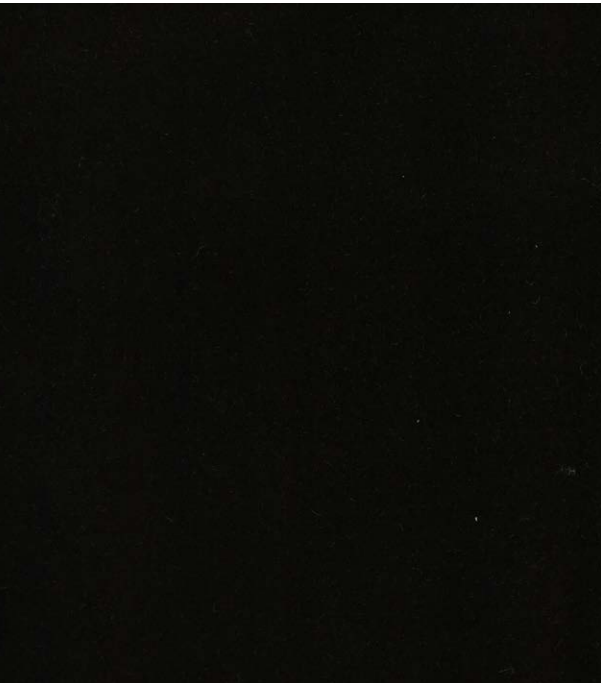
Velvet Lario 28



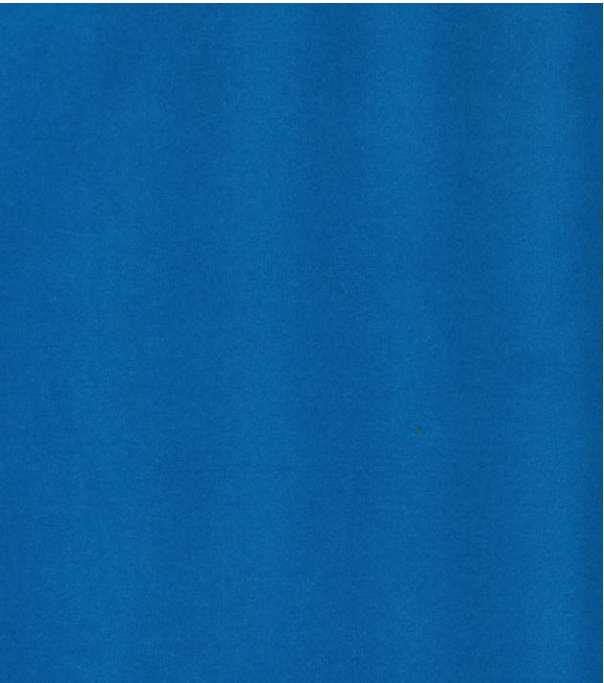
Velvet Lario 2003



Velvet Lario 2002



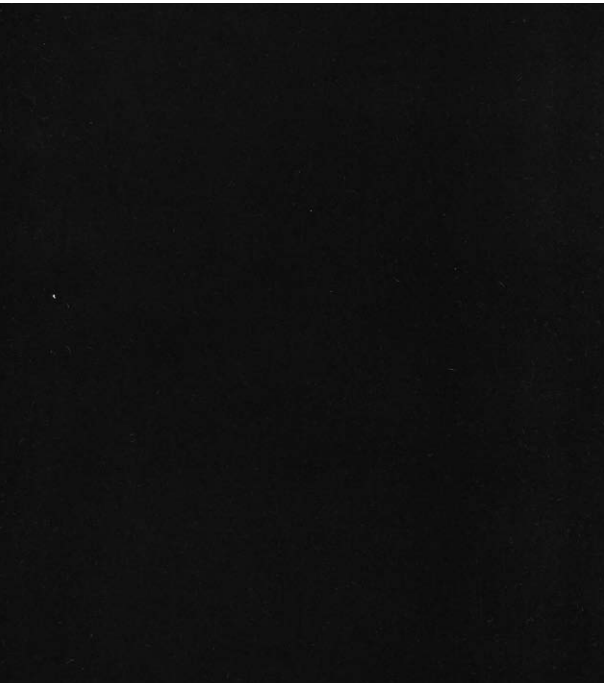
Velvet Lario 32



Velvet Lario 1406



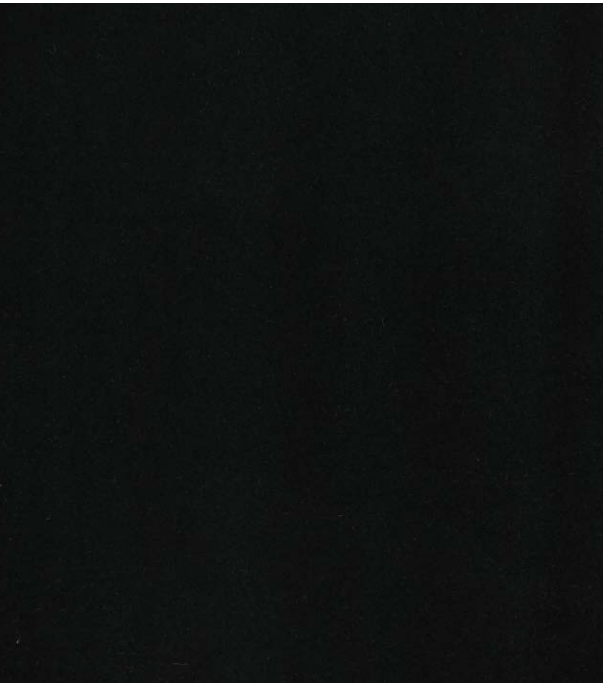
Velvet Lario 1404



Velvet Lario 26



Velvet Lario 1402



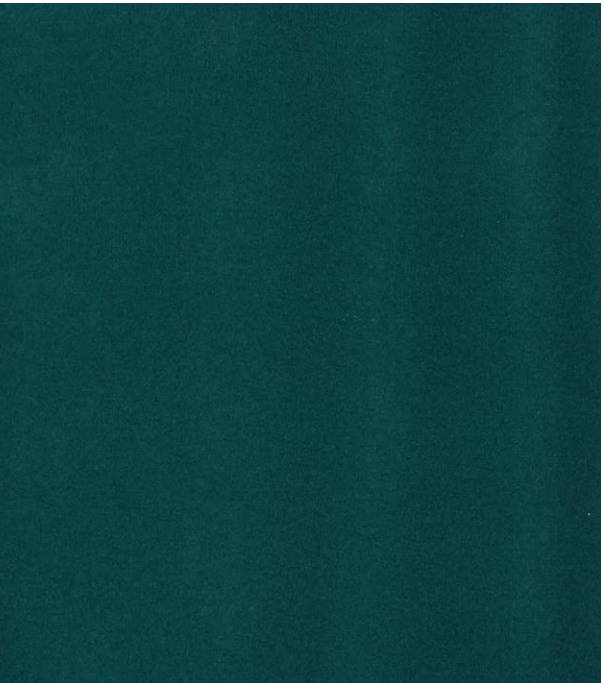
Velvet Lario 68



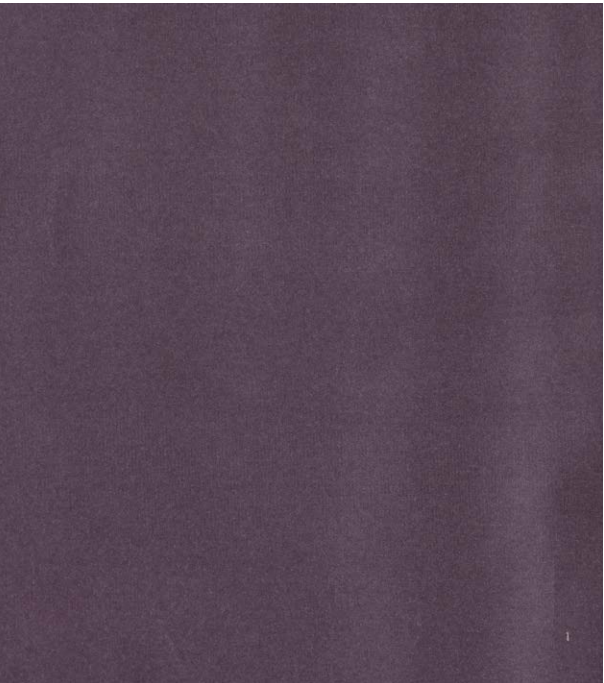
Velvet Lario 58



Velvet Lario 69



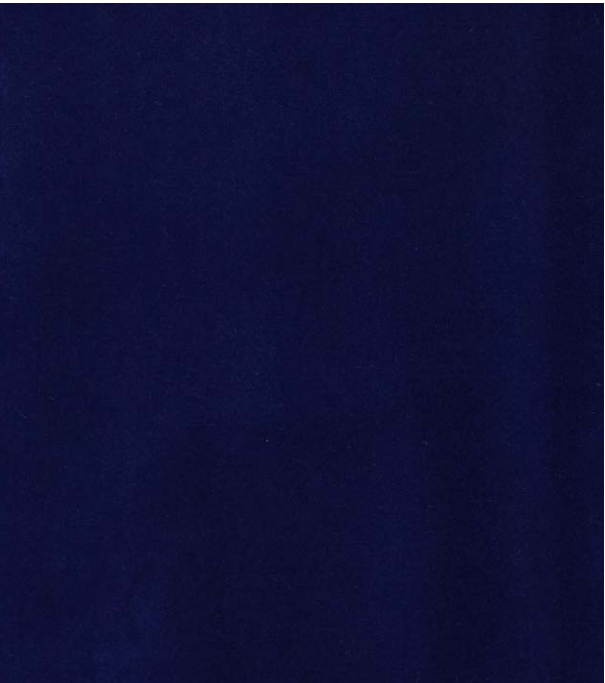
Velvet Lario 66



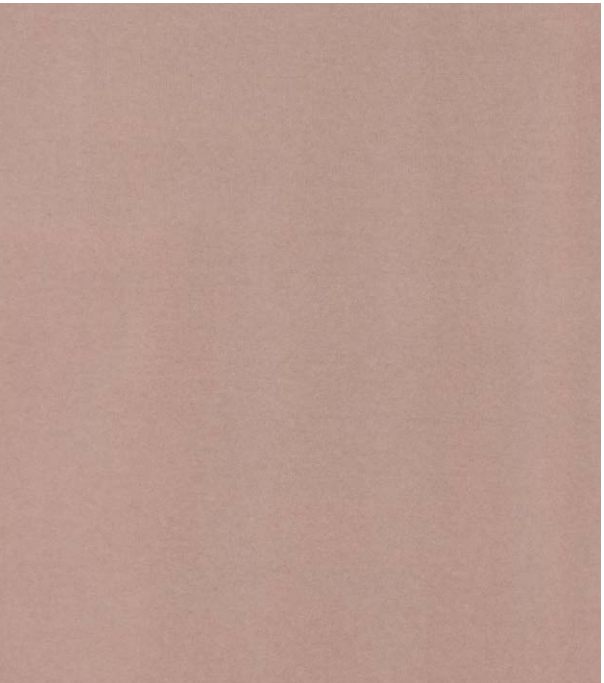
Velvet Lario 20



Velvet Lario 21



Velvet Lario 65



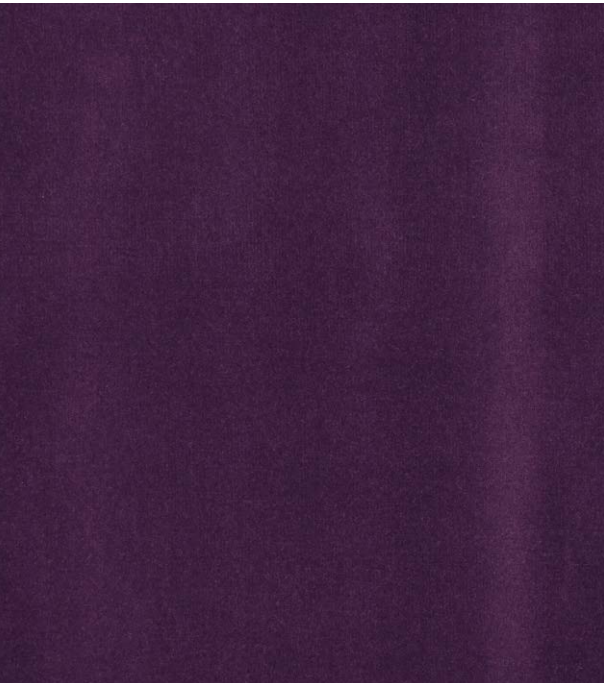
Velvet Lario 54



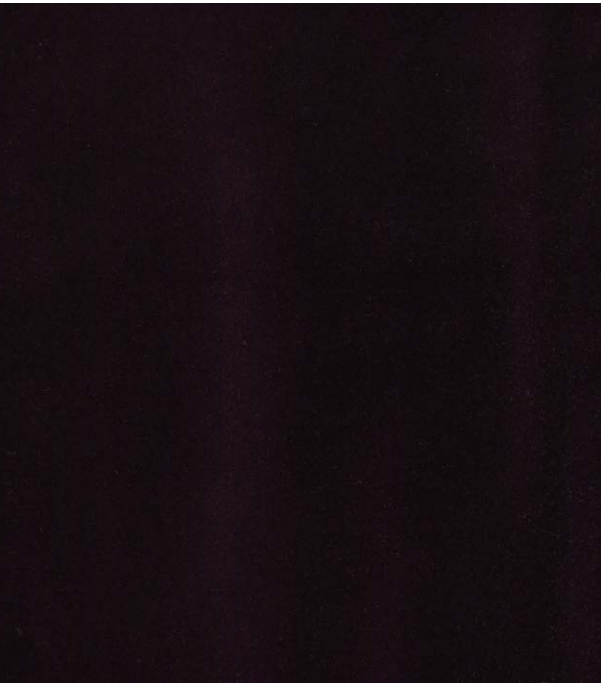
Velvet Lario 2004



Velvet Lario 19



Velvet Lario 67



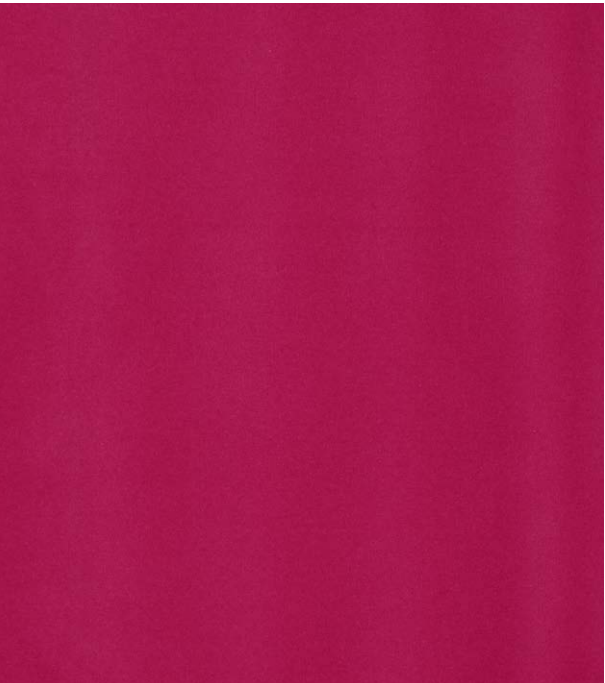
Velvet Lario 2007



Velvet Lario 2006



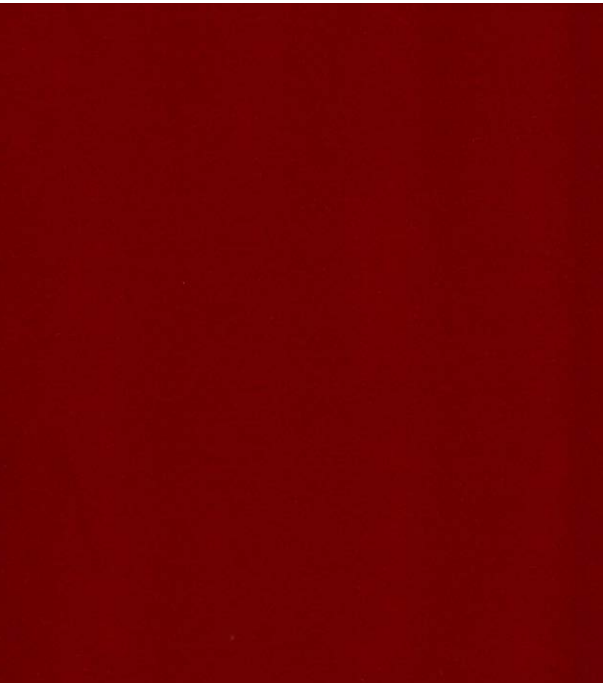
Velvet Lario 31



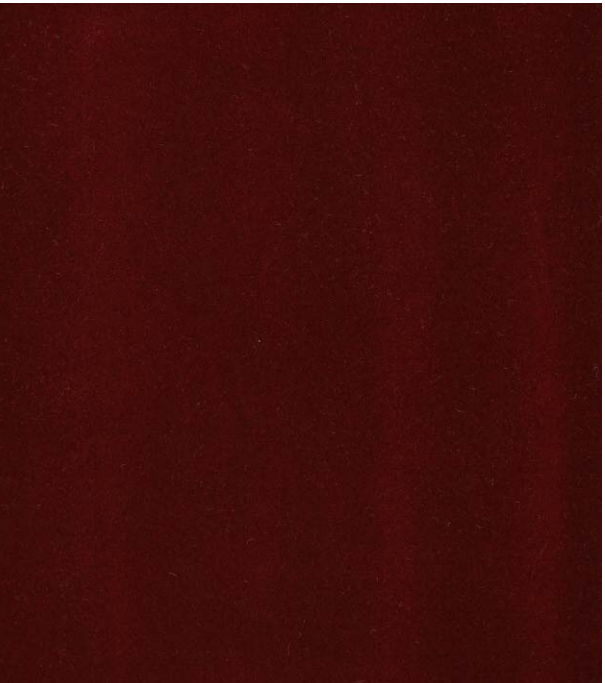
Velvet Lario 17



Velvet Lario 2008



Velvet Lario 1405



Velvet Lario 70



Velvet Lario 1



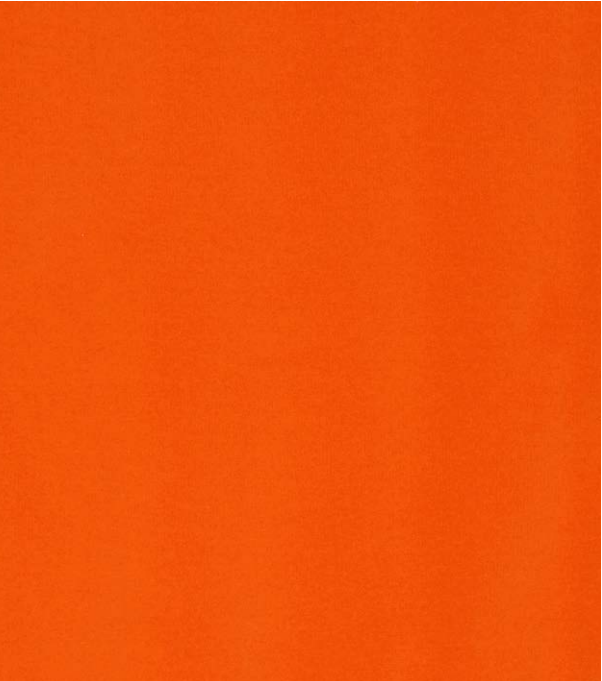
Velvet Lario 13



Velvet Lario 72



Velvet Lario 33



Velvet Lario 1101



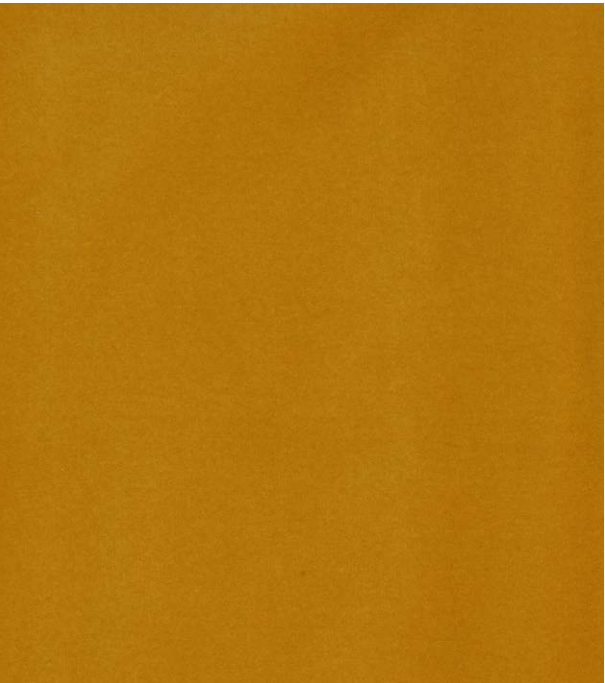
Velvet Lario 34



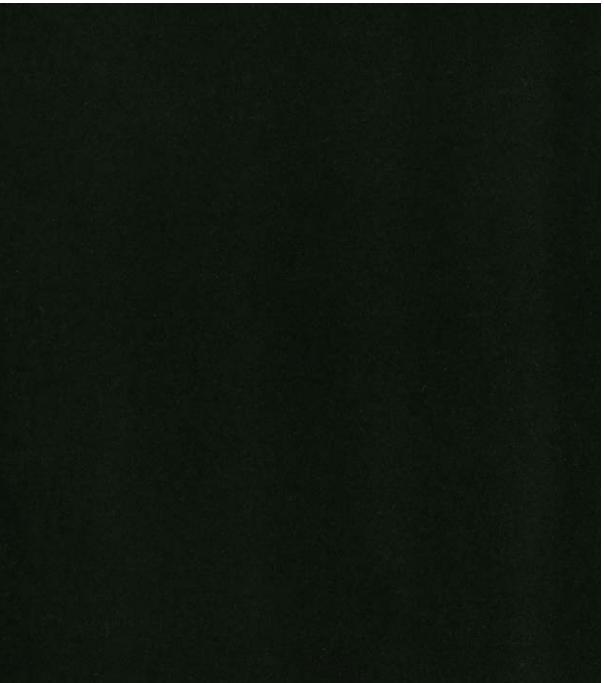
Velvet Lario 1403



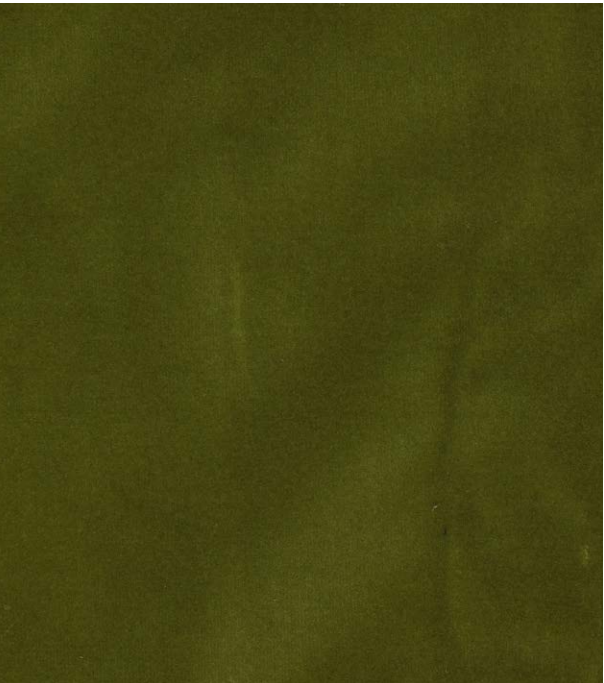
Velvet Lario 74



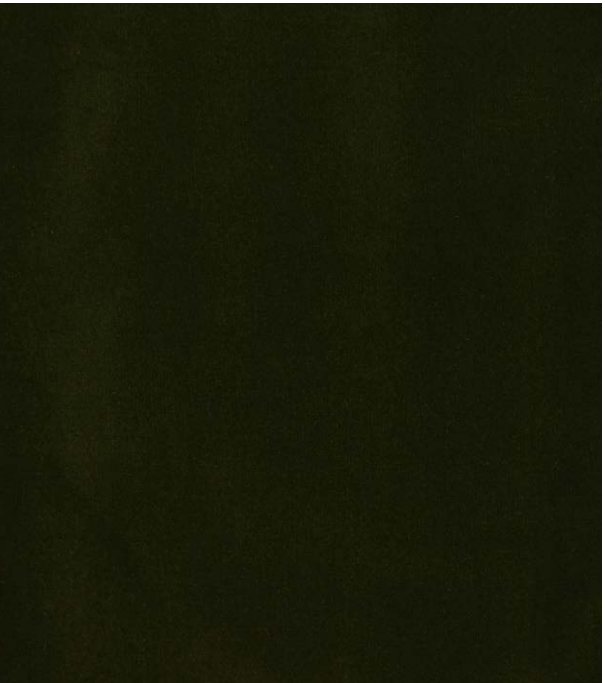
Velvet Lario 71



Velvet Lario 09



Velvet Lario 1401



Velvet Lario 40



Velvet Lario 73





Velvet

Roxana Shiny Velvet

Laurameroni velvets offer a refined alternative to standard fabrics. Bright and soft at the same time, our “Roxana” shiny velvets are the perfect solution for modern environments where the materials’ richness creates a pleasant and welcoming atmosphere. The bright and intense effect of our velvets is enhanced by a wide variety of colours, carefully selected to allow every professional to create a unique product suitable for the most varied design needs.

Despite every effort to provide accurate images of each product’s colour and design, actual colours and design may vary slightly due to different device screen settings, the lighting in the installation location, the manual manufacturing processes and the living natural properties of the material itself.

I velluti Laurameroni offrono un’alternativa raffinata ai tessuti standard. Luminosi e morbidi allo stesso tempo, i velluti lucidi “Roxana” sono la soluzione perfetta per ambienti moderni in cui la ricchezza dei materiali crea un’atmosfera piacevole ed accogliente. L’effetto luminoso ed intenso dei nostri velluti è esaltato da un’ampia varietà cromatica, accuratamente selezionata per permettere ad ogni professionista di realizzare un prodotto unico e adatto alle più svariate esigenze progettuali.

Nonostante l’impegno nel fornire immagini accurate del colore e del design di ciascun prodotto, i colori e il design effettivi possono variare leggermente a causa delle diverse impostazioni dello schermo del dispositivo, dell’illuminazione nel luogo di installazione, dei processi di produzione manuali e delle proprietà naturali viventi del materiale stesso.

Velvet Roxana 02



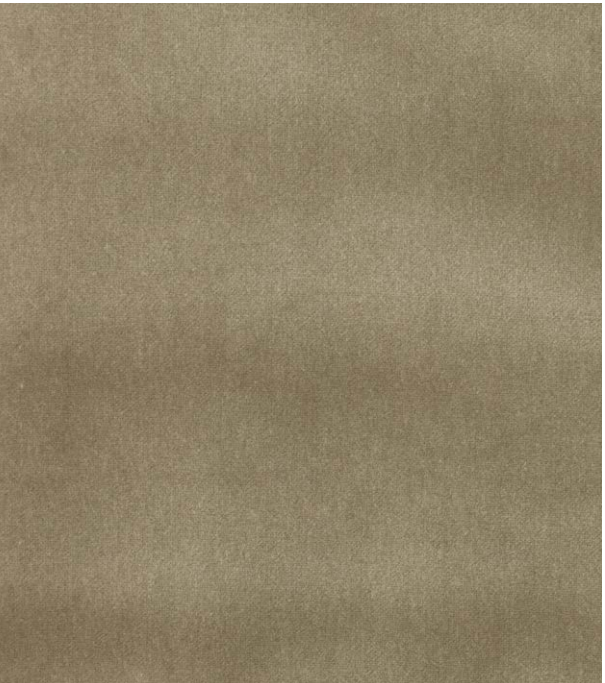
Velvet Roxana 03



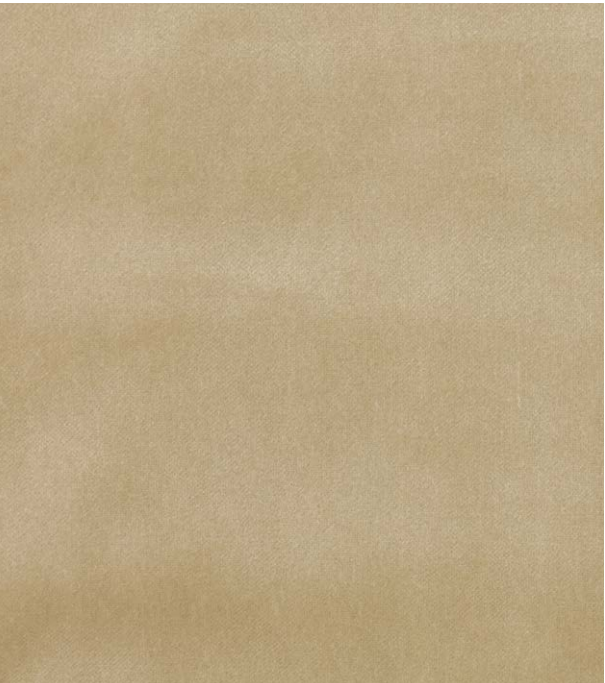
Velvet Roxana 33



Velvet Roxana 04



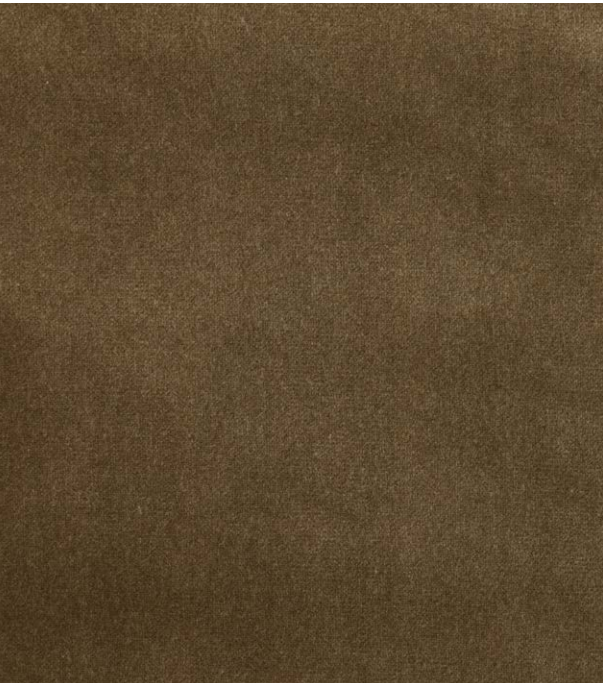
Velvet Roxana 1720



Velvet Roxana 1715



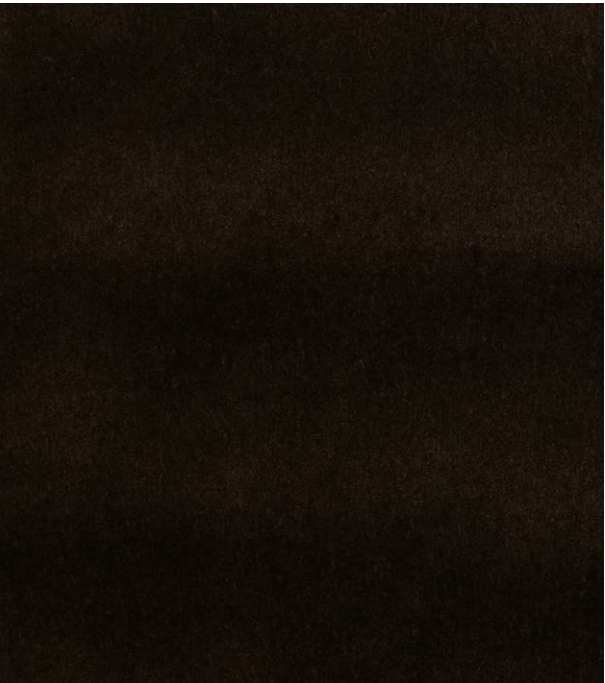
Velvet Roxana 1709



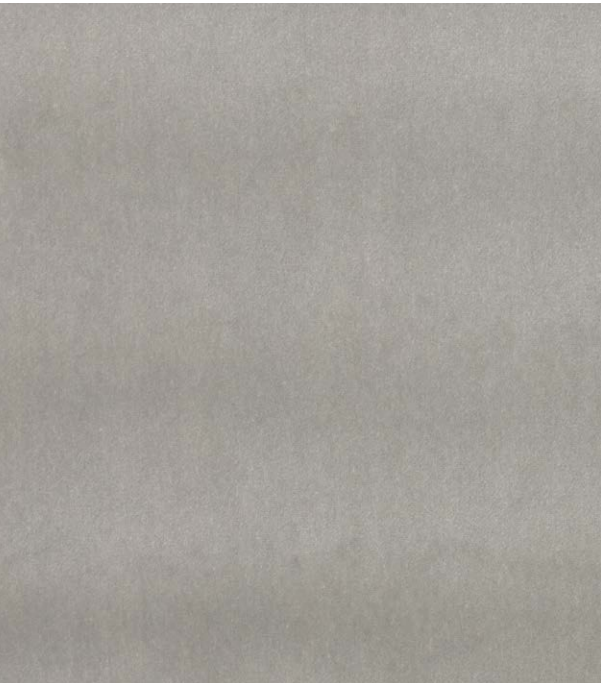
Velvet Roxana 1708



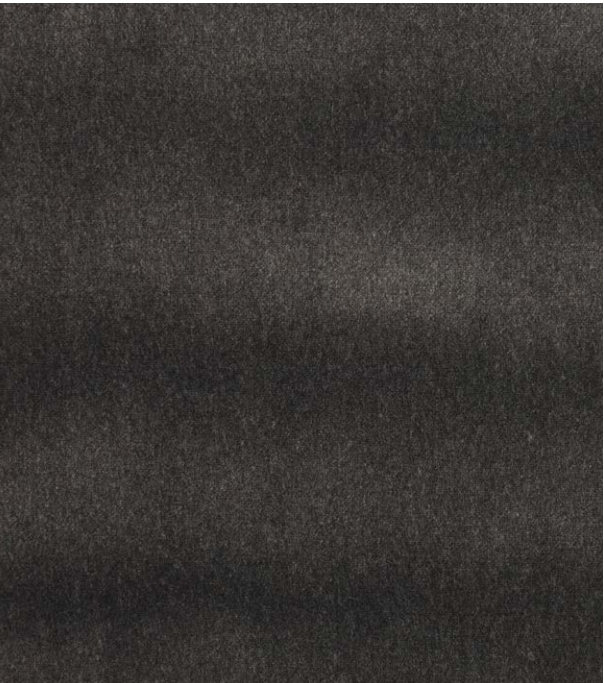
Velvet Roxana 08



Velvet Roxana 18



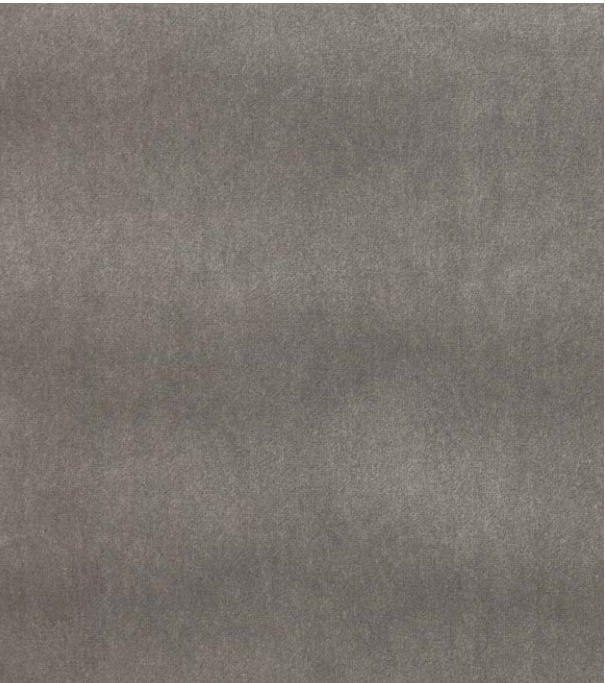
Velvet Roxana 11



Velvet Roxana 12



Velvet Roxana 19



Velvet Roxana 17



Velvet Roxana 1726



Velvet Roxana 16



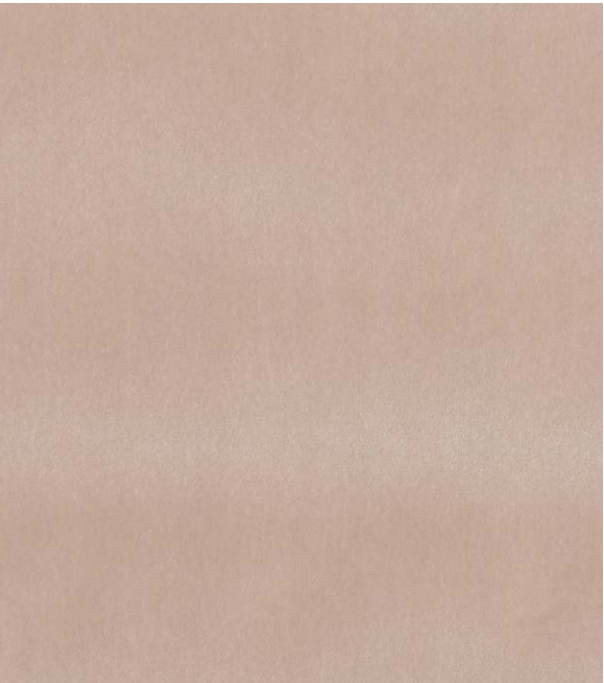
Velvet Roxana 1001



Velvet Roxana 111



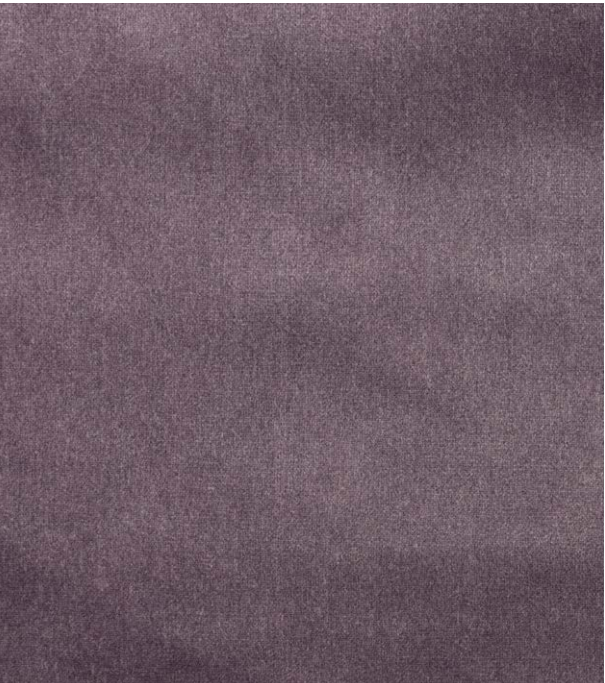
Velvet Roxana 35



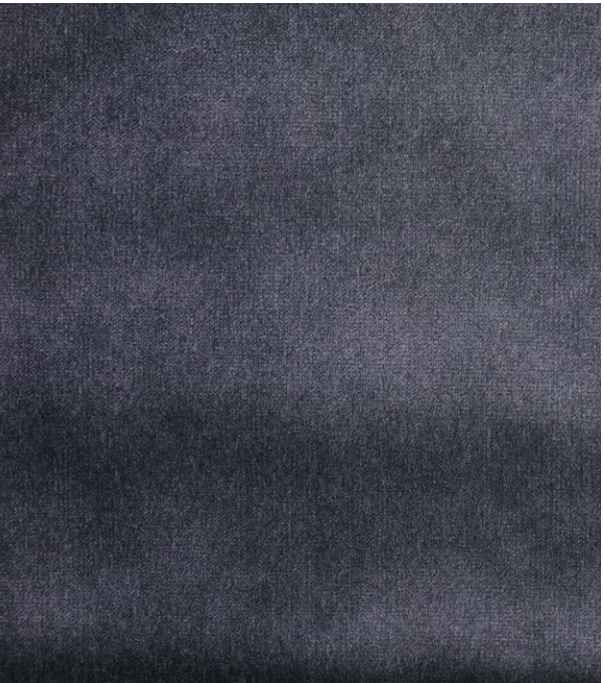
Velvet Roxana 07



Velvet Roxana 1716



Velvet Roxana 1722



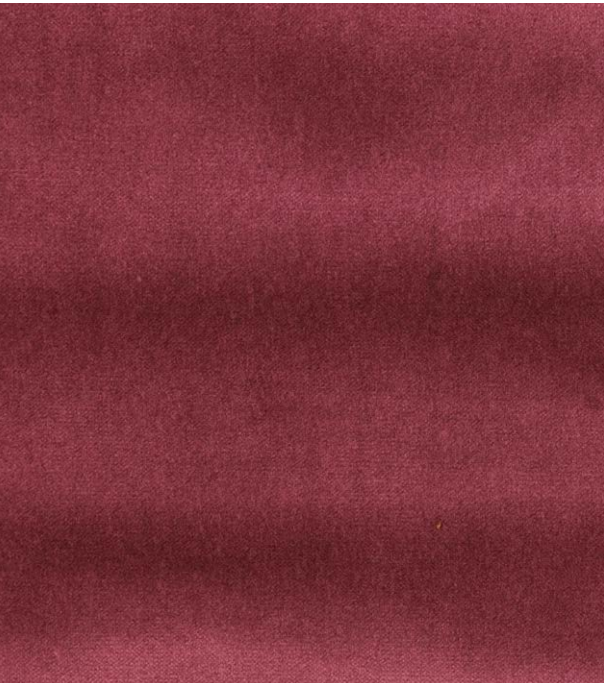
Velvet Roxana 09



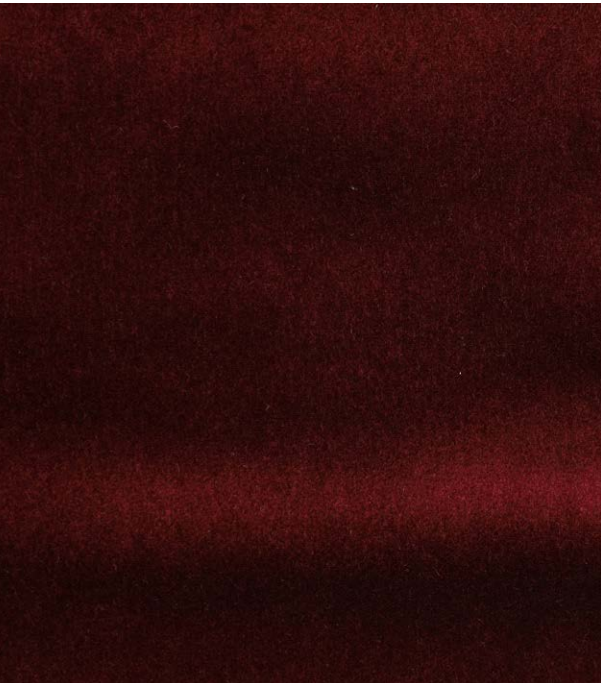
Velvet Roxana 1000



Velvet Roxana 1717



Velvet Roxana 10



Velvet Roxana 1004



Velvet Roxana 05



Velvet Roxana 30



Velvet Roxana 28



Care & Maintenance

WOOD

To maintain the natural wood features and protect them from mechanical and chemical wear, the veneered surfaces are coated with a high-quality transparent varnish. Do not use acid or alkaline detergents, agents with bleaching additives, abrasive powders, steel wool, sponges or the like. Anything hot or humid can cause surface damage. Remove dirt and liquids immediately. For the cleaning and care, it is best to use a soft, dry cloth. If necessary, the cloth can be slightly dampened and dipped in neutral detergent thoroughly diluted in water. The cloth should only be slightly damp to avoid discoloration or swelling of the surface. Finally, it is essential to gently rub dry surfaces, so that there is no residual moisture.

LEATHER

The finish of the finest leathers can be seriously damaged through the use of improper or unsuitable products; damage occurs over time, after several cleaning operations. Do not use acids or alkali-based cleaners. Never use stain removers, shoe cream, solvents, floor wax, cosmetics or other harsh cleaners. Do not use abrasive agents, steel wool, pot cleaners or similar. It is recommended to protect the product from abrasion, humidity and other factors so that the surface is not irreparably damaged. It is advisable not to expose the product to strong heat sources, as this can alter its appearance. For cleaning and care, regularly wipe the leather surface with a soft cloth. Use the blunt nozzle of a vacuum cleaner to remove any crumbs and sand.

Attention: Nubuck grain leathers as well as leathers finished with aniline cannot be absolutely cleaned, except with a simple soft and completely dry cloth. Any product could irreparably damage the skin.

MARBLE

Natural stones are easily damaged by acids, fats and oils. These liquids tend to penetrate natural stone and leave dark, light or opaque stains that can no longer be removed. Do not use acid cleaners, solvents or alkalis. Do not use abrasive agents, steel wool, pot cleaners, glass cleaners, aggressive solvents, dyes, bleach or the like. Anything hot or humid can cause surface damage. For the cleaning and care, protect the product from abrasion, moisture and other external influences to prevent long-term destruction of the surface. Dust the natural stone regularly with a soft, lint-free cloth. Remove dirt and liquids immediately using only neutral detergents.

CERAMIC

Ceramics do not require special protective treatments. Correct and systematic cleaning is sufficient to keep the surface unaltered. Do not use cleaning products containing hydrofluoric acid (HF) and its derivatives. Do not use abrasive agents, steel wool, pot cleaners, glass cleaners, aggressive solvents, dyes, bleach or the like. For cleaning and care, proceed with a simple washing with hot water, a soft cloth or sponge and possibly with the use of neutral and well-diluted detergents. The final gentle rinsing with a clean cloth is recommended to avoid streaks and residues.

METAL & LIQUID

METAL

To maintain the natural features of the metal and to protect the specific craftsmanship from oxidation and discoloration, the metal surfaces are coated with a high-quality transparent varnish. Do not use acid cleaners, solvents or alkalis. Do not use abrasive agents, steel wool, pot cleaners, glass cleaners, aggressive solvents, dyes, bleach or the like. Pointed or sharp objects, such as blades or knives, can cause damage to the surface. Anything hot or humid can cause surface damage. For cleaning and care, remove light dirt with a soft cloth and a neutral household cleaning product well diluted in water. Gently clean the metal parts by hand with cold or warm water and dry immediately with a soft cloth.

PAINTS, LACQUERINGS AND SPECIAL FINISHES

Do not use acid or alkaline detergents, agents with bleaching additives, abrasive powders, steel wool, sponges or the like. Do not use furniture polish or solvents to care for painted surfaces. Anything hot or humid can cause surface damage. Pointed or sharp objects, such as blades or knives, can cause damage to the surface. For the cleaning and care, regularly wipe the surfaces with a clean, soft, lint-free cloth to remove dust while avoiding abrasion. For soft-finish painted surfaces, use a soft, lint-free, slightly damp cloth. If heavily soiled, painted surfaces can be cleaned with a neutral, silicone-free detergent. Finally, it is essential to gently rub dry surfaces, so that there is no residual moisture.

VELVETS

“Our velvet fabrics must be dry cleaned. Deep cleaning and spot cleaning should only be performed by a tapestry cleaning expert. Depending on the wear and on the colour of the velvet, we recommend a professional deep cleaning every four to five years. In our experience, it is not always possible to remove the signs of wear on the seat by treating the fabric.

Do not use acids or alkali-based cleaners. Do not use stain removers, shoe cream, solvents, floor wax, cosmetics or other harsh cleaners. Do not use abrasive agents, steel wool, pot cleaners or similar. It is recommended to protect the product from abrasion, humidity and other factors so that the surface is not irreparably damaged.

For cleaning and care, it is recommended to brush the surfaces regularly using a soft brush (such as a clothes brush) following the natural grain of the fabric. Loose dust and dirt can be removed regularly from velvet by vacuuming with a special nozzle for tapestry or soft-bristled upholstery. The nozzle must not have protrusions or sharp edges, as they could damage the velvet. If necessary, you can clean the product with a damp suede, applying light pressure and following the natural grain of the fabric.”

ROXANA VELVETS

100% Trevira CS

Width
App. 140 cm

Weight
450 g/m² (+/- 5%)

Abrasion resistance
180.000 Martindale cycles (EN ISO 12947-2)

Pilling
4/5 (EN ISO 12945-2)

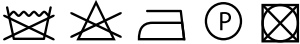
Flammability
UNI 9177 - Class 1
NF P 92-503-507 M1
California TB 117:2013
EN 1021-1&2
BS 5852-Part 0-1 (C&M)
DIN 4102 B1
IMO MSC 307(88)
Annex 1 Part 7-8
UNI 9175 1.IM

Cleaning
Dry-cleaning
Please see the ISO symbols

Light fastness
5 (EN ISO 105-B02)

Fastness to rubbing
Wet 4/5; Dry 4/5
(EN ISO 105X12)

Note
This product has been piece-dyed, following a certain mechanical working process. Batch to batch chromatic variations must be considered as normal and are to be evaluated with the usual tolerance of this type of fabric. Work separately dye lots.



LARIO VELVETS

100% Cotton

Width
App. 140 cm

Weight
540 g/m² (+/- 5%)

Abrasion resistance
70.000 Martindale cycles (EN ISO 12947-2)

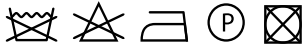
Pilling
5 (EN ISO 12945-2)

Flammability
BS 5852-c&m
(With Coating)
California TB 117:2013
Light fastness
4/5 (EN ISO 105-B02)

Fastness to rubbing
Wet 4/5; Dry 4/5
(EN ISO 105X12)

Cleaning
Dry-cleaning
Please see the ISO symbols

Note
This product has been piece-dyed, following a certain mechanical working process. Batch to batch chromatic variations must be considered as normal and are to be evaluated with the usual tolerance of this type of fabric. Work separately dye lots.



Cura e manutenzione

LEGNO

Per mantenere il carattere naturale del legno e proteggerlo dall'usura meccanica e chimica, le superfici impiallacciate sono rivestite con una vernice trasparente di alta qualità. Non usare detergenti acidi o alcalini, agenti con additivi sbiancanti, polveri abrasive, lana d'acciaio, spugne o simili. Qualsiasi cosa calda o umida può causare danni alla superficie. Rimuovere immediatamente sporco e liquidi. Per la pulizia e la cura, è preferibile utilizzare un panno morbido e asciutto. Eventualmente il panno può essere leggermente inumidito ed intinto in detergente neutro abbondantemente diluito in acqua. Il panno deve essere solo leggermente umido, per evitare scolorimenti o rigonfiamenti della superficie. È infine essenziale strofinare gentilmente le superfici asciutte, in modo che non sussista umidità residua.

PELLE

La finitura delle pelli più pregiate può danneggiarsi gravemente con l'uso di prodotti impropri o non idonei; i danni si manifestano con il passare del tempo, dopo diverse operazioni di pulizia. Non utilizzare acidi o detergenti a base di alcali. Non usare mai smacchiatori, crema per scarpe, solventi, cera per pavimenti, cosmetici o altri detergenti aggressivi. Non utilizzare agenti abrasivi, lana d'acciaio, detergenti per pentole o simili. Si consiglia di proteggere il prodotto da abrasione, umidità e altri fattori in modo che la superficie non venga danneggiata irreparabilmente. Si consiglia di non esporre il prodotto a forti fonti di calore, poiché questo può alterarne l'aspetto. Per la pulizia e la cura, spolverare regolarmente la superficie della pelle con un panno morbido. Utilizzare l'ugello smussato di un'aspirapolvere per rimuovere eventuali briciole e sabbia.

Attenzione: le pelli fiore Nabuk così come le pelli rifinite con anilina non possono essere assolutamente pulite, se non con un semplice panno morbido e completamente asciutto. Qualsiasi prodotto potrebbe danneggiare irreparabilmente la pelle.

MARMO

Le pietre naturali sono facilmente danneggiabili da acidi, grassi ed oli. Questi liquidi tendono a penetrare nella pietra naturale e lasciare macchie scure, chiare od opache che non possono più essere rimosse. Non utilizzare detergenti acidi, solventi o alcali. Non usare agenti abrasivi, lana d'acciaio, detergenti per pentole, detergenti per vetri, solventi aggressivi, coloranti, candeggina o simili. Qualsiasi cosa calda o umida può causare danni alla superficie. Per la pulizia e la cura, proteggere il prodotto dall'abrasione, all'umidità e da altre influenze esterne per prevenire la distruzione a lungo termine della superficie. Spolverare la pietra naturale regolarmente con un panno morbido e privo di lanugine. Rimuovere immediatamente sporco e liquidi utilizzando solo detergenti neutri.

CERAMICA

Le ceramiche non necessitano di speciali trattamenti di protezione. Una corretta e sistematica pulizia è sufficiente a mantenere inalterata la superficie. Non utilizzare i prodotti di pulizia contenenti acido fluoridrico (HF) e suoi derivati. Non usare agenti abrasivi, lana d'acciaio, detergenti per pentole, detergenti per vetri, solventi aggressivi, coloranti, candeggina o simili. Per la pulizia e la cura, procedere con un normale lavaggio con acqua calda, straccio o spugna morbida ed eventualmente con l'utilizzo di detergenti neutri e ben diluiti. I risciacquo finale con uno straccio pulito è consigliabile in qualsiasi caso per evitare aloni e residui.

METALLO & METALLO LIQUIDO

Per mantenere il carattere naturale del metallo e tutelare la specifica lavorazione artigianale da ossidazione e scolorimento, le superfici metalliche sono rivestite con una vernice trasparente di alta qualità.

Non utilizzare detergenti acidi, solventi o alcali. Non usare agenti abrasivi, lana d'acciaio, detergenti per pentole, detergenti per vetri, solventi aggressivi, coloranti, candeggina o simili. Oggetti appuntiti o taglienti, come lame o coltelli, possono causare danni alla superficie. Qualsiasi cosa calda o umida può causare danni alla superficie. Per la pulizia e la cura, rimuovere lo sporco leggero con un panno morbido ed un prodotto neutro per la pulizia della casa abbondantemente diluito in acqua. Pulire delicatamente a mano le parti metalliche con acqua fredda o tiepida ed asciugare immediatamente con un panno morbido.

TINTE, LACCATURE E FINITURE SPECIALI

Non usare detergenti acidi o alcalini, agenti con additivi sbiancanti, polveri abrasive, lana d'acciaio, spugne o simili. Non utilizzare lucidi per mobili o solventi per la cura delle superfici verniciate. Qualsiasi cosa calda o umida può causare danni alla superficie. Oggetti appuntiti o taglienti, come lame o coltelli, possono causare danni alla superficie.

Per la pulizia e la cura, pulire regolarmente le superfici con un panno pulito, morbido e privo di lanugine per rimuovere la polvere evitando l'abrasione. Per le superfici verniciate con finitura morbida, utilizzare un panno soffice, privo di lanugine e leggermente umido. Se molto sporche, le superfici verniciate possono essere pulite con un detergente neutro privo di silicone. È infine essenziale strofinare gentilmente le superfici asciutte, in modo che non sussista umidità residua.

VELLUTO

“I nostri tessuti in velluto devono essere lavati a secco. La pulizia profonda e la pulizia di macchie devono essere eseguite solo da un esperto addetto alla pulizia della tappezzeria. A seconda dell'usura e del colore del velluto, si consiglia una pulizia profonda professionale ogni quattro-cinque anni. Per la nostra esperienza, non è in ogni caso sempre possibile rimuovere i segni dell'usura sulla seduta trattando il tessuto.

Non utilizzare acidi o detergenti a base di alcali. Non usare smacchiatori, crema per scarpe, solventi, cera per pavimenti, cosmetici o altri detergenti aggressivi. Non utilizzare agenti abrasivi, lana d'acciaio, detergenti per pentole o simili. Si consiglia di proteggere il prodotto da abrasione, umidità e altri fattori in modo che la superficie non venga danneggiata irreparabilmente.

Per la pulizia e la cura, si consiglia di spazzolare regolarmente le superfici usando una spazzola morbida (come una spazzola per vestiti) seguendo le venature naturali del tessuto. La polvere e lo sporco sciolto possono essere rimossi regolarmente dal velluto aspirando con una speciale bocchetta per tappezzeria o imbottiti a setole morbide. La bocchetta non deve presentare risalti o spigoli vivi, poiché potrebbero danneggiare il velluto. Se necessario, è possibile pulire il prodotto con una pelle scamosciata umida, facendo una leggera pressione e seguendo le venature naturali del tessuto.”

ROXANA VELVETS

100% Trevira CS

Altezza
Ca. 140 cm

Peso
450 g/m² (+/- 5%)

Resistenza all'abrasione
180.000 cicli Martindale
(EN ISO 12947-2)

Pilling
4/5 (EN ISO 12945-2)

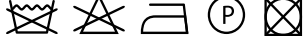
Ignifugazione
UNI 9177 - Classe 1
NF P 92-503-507 M1
California TB 117:2013
EN 1021-1&2
BS 5852-Part 0-1 (C&M)
DIN 4102 B1
IMO MSC 307(88)
Annex 1 Part 7-8
UNI 9175 1-IM

Lavaggio
Lavaggio a secco
Seguire simboli ISO

Solidità alla luce
5 (EN ISO 105-B02)

Solidità allo sfregamento
Umido 4/5; Secco 4/5
(EN ISO 105X12)

Note
Questo prodotto, è stato tinto in pezza, seguendo un particolare processo di lavorazione meccanica. Le differenze cromatiche che si riscontrano fra i vari lotti, sono da intendersi normali e da valutare con le abituali tolleranze dei tessuti tinti in pezza. Lavorare separatamente i vari lotti di tintura.



LARIO VELVETS

100% Cotone

Altezza
Ca. 140 cm

Peso
540 g/m² (+/- 5%)

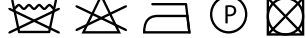
Resistenza all'abrasione
70.000 cicli Martindale
(EN ISO 12947-2)

Pilling
5 (EN ISO 12945-2)

Ignifugazione
BS 5852-c&m
(Versione Resinata)
California TB 117:2013
Solidità alla luce
4/5 (EN ISO 105-B02)
Solidità allo sfregamento
Umido 4/5; Secco 4/5
(EN ISO 105X12)

Lavaggio
Lavaggio a secco
Seguire simboli ISO

Note
Questo prodotto, è stato tinto in pezza, seguendo un particolare processo di lavorazione meccanica. Le differenze cromatiche che si riscontrano fra i vari lotti, sono da intendersi normali e da valutare con le abituali tolleranze dei tessuti tinti in pezza. Lavorare separatamente i vari lotti di tintura.



Art Direction: Edoardo Colzani Design Studio

Photo: Vincenzo Caccia
Matteo Maggioni

Edited in 01_2024

LAURAMERONI S.r.l.
22040 Alzate Brianza (Como)
Via Manzoni, 2784
T +39 031 761450
F +39 031 763311
info@laurameroni.com
www.laurameroni.com



